

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска
Оренбургской области»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол №1
от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании
методического
объединении учителей
начальных классов
протокол №1 от
28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Измайлова В.И.

Приказ № от 29.08.2025

Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)

1-4 классы

Составитель: Штукарева Е.Н.

Орск, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|--|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | Ошибка! Закладка не определена. |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ | 7 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 12 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 19 |
| VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 23 |
| VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС | 42 |
| VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 43 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» **во 2 классе** рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» **в 3 классе** рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в **4 классе** рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком

геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине; приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее

расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде

сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой; приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений

(при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги;

вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета.

Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светлозеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется преемственность обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---------------|---|------------------|
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 |
| Итого: | | 33 |

На **втором году** обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства» | 2 |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11 |
| Итого: | | 34 |

Обучение изобразительному искусству в **3 классе** способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---------------|--|------------------|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 15 |
| 2. | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 |
| 3. | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9 |
| Итого: | | 34 |

На **четвертом году** обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 11 |
| 2. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 9 |

| | | |
|---------------|--|----|
| 3. | «Обучение восприятию произведений искусства» | 4 |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 |
| Итого: | | 34 |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

3 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

4 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | ЭОР |
|-------|--|------------------|--------------------|---|
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - | https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - | https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/materialy- |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|---|---|
| | | | | mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 8 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| Итого: | | 33 | - | |

2 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | ЭОР |
|-------|---|------------------|--------------------|---|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|---|
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства» | 3 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| Итого: | | 34 | 1 | |

3 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | ЭОР |
|-------|--|------------------|--------------------|---|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 15 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2. | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3. | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9 | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|---------------------|
| | | | | ovz |
| Итого: | | 34 | 1 | |

4 класс

| № п/п | Название раздела | Количество часов | Контрольные работы | ЭОР |
|---------------|--|------------------|--------------------|---|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 9 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3. | «Обучение восприятию произведений искусства» | 4 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | - | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| Итого: | | 34 | - | |

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| №п/п | Тема | Кол-во часов | Контр. работы | Дата | ЭОР |
|------|--|--------------|---------------|------|---|
| I | Подготовительный период обучения | 3 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 1 | Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют? | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| II | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 4 | Простые формы предметов. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 5 | Сложные формы предметов. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 6 | Сложные формы предметов. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 7 | Знакомство с лепкой | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|---|--|---|
| | | | | | naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 8 | Знакомство с лепкой | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 9 | Лепка овощей и фруктов | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 10 | Лепка овощей и фруктов | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 11 | Знакомство с аппликацией | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 12 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 13 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 14 | Игровые графические упражнения. Линии. Точки | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| III | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму» | 11 | - | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodich-eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | предметов, пропорции и конструкцию» | | | | urokam-1-4-klassy-ovz |
| 15 | Игровые графические упражнения. Линии. Точки | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 16 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 18 | Зима. Аппликация «Снеговик» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 19 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 20 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 21 | Изображение деревьев | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 22 | Пирамидка, рыбка. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|---|
| 23 | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 24 | Сказка «Колобок». Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 25 | Аппликация «Дом в городе» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| IV | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 8 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 26 | Весна. Почки на деревьях. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам «Кораблик» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 28 | Знакомство с гуашью | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 30 | Рисование радуги | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 31 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 32 | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

2 класс

| №п/п | Тема | Кол-во часов | Контр. работы | Дата | ЭОР |
|------|--|--------------|---------------|------|---|
| I | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 1 | Здравствуй, золотая осень! Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2 | Рисование разных линий | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3 | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|--|----|---|--|---|
| 4 | Грибы. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 5 | Форма и цвет разных деревьев. Аппликация | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 6 | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 7 | Овощи и фрукты. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 8 | Смешивание красок. Гуашь | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 9 | Белые уточки на реке. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 10 | Акварельные краски | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 11 | Рисование фона. Небо | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| II | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции | 10 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | и конструкцию» | | | | urokam-1-4-klassy-ovz |
| 12 | Главные цвета. Составные цвета | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 13 | Рисование картины. Акварель | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 14 | Лепка игрушек. Кубики | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 15 | Снеговик. Лепка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 16 | Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 18 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 19 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 20 | Аппликация «Медведь» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|--|---|
| | | | | | mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 21 | Рисунок «Кошка» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| III | «Обучение восприятию произведений искусства» | 3 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 22 | Знакомство с Дымковской игрушкой. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 23 | Знакомство с Дымковской игрушкой. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 24 | Элементы узора | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| IV | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 25 | Рисование птиц. Гуашь | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 26 | Аппликация «Домик для птиц» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|---|
| 27 | Рисунок «Ваза» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 28 | Цветы в работах известных художников | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 29 | Открытка к 1 Мая | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 30 | Открытка к 9 Мая | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 31 | Рисование весенней веточки | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 33 | Нарисуй свою картину | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 34 | Нарисуй свою картину | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| №п/п | Тема | Кол-во часов | Контр. работы | Дата | ЭОР |
|------|--|--------------|---------------|------|---|
| I | «Обучение композиционной деятельности» | 15 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 1 | Рисование осенних листьев | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2 | Рисование узора в полосе из веточек с листочками | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3 | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 4 | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 5 | Аппликация «Бабочка» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 6 | Аппликация «Бабочка» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 7 | Составление симметричного узора | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 8 | Рисование акварельными | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy- |

| | | | | | |
|----|---|----|---|--|---|
| | красками. Главные и составные цвета | | | | mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 9 | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 10 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 11 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 12 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 13 | Лошадки из Каргополя. Лепка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 14 | Лошадки из Каргополя. Лепка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 15 | Лошадки из Каргополя рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| II | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 16 | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 17 | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 18 | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 19 | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 20 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 21 | Рисование снеговика | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 22 | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 23 | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 24 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | орнаментом (узором) | | | | urokam-1-4-klassy-ovz |
| 25 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| III | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 9 | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 26 | «Сказочная птица». Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 27 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 28 | Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 29 | Закладка для книги. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 30 | Закладка для книги. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 31 | Украшение посуды орнаментом. Аппликация | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 32 | Украшение посуды орнаментом. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Аппликация | | | | mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

4 класс

| №п/п | Тема | Кол-во часов | Контр. работы | Дата | ЭОР |
|------|--|--------------|---------------|------|---|
| I | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 1 | «Дети собирают грибы». Аппликация | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 2 | Рисование симметричных форм | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 3 | «Листья осенью». Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 4 | Аппликация «Листья березы» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 5 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 6 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 7 | Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 8 | Знакомство с пейзажем. Рисование картины | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 9 | Знакомство с пейзажем. Рисование картины | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 10 | Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 11 | Рисование постановочного натюрморта | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| II | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 9 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 12 | Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | постановочного натюрморта | | | | naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 13 | Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 14 | Автопортрет Лепка. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 15 | Автопортрет Лепка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 16 | Автопортрет. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 17 | Автопортрет. Рисование | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 18 | Рисование новогодней открытки | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 19 | Рисование новогодней открытки | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 20 | Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч | 1 | | | https://nsportal.ru/nachal-naya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|--|---|
| | | | | | eskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| III | «Обучение восприятию произведений искусства» | 4 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 21 | Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 22 | Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 23 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 24 | Рисование «Море» | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| IV | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10 | - | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 25 | Школьные соревнования в беге. Лепка | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 26 | Беседа. Народное искусство. Гжель | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 27 | Беседа. Народное искусство. Гжель | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 28 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 29 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 30 | Беседа улицы города. Люди на улице города | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 31 | Беседа улицы города. Люди на улице города | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 32 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 33 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |
| 34 | Рисование венка из цветов и колосьев | 1 | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/18/metodicheskie-rekomendatsii-k-urokam-1-4-klassy-ovz |

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 2 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

3. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 3 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

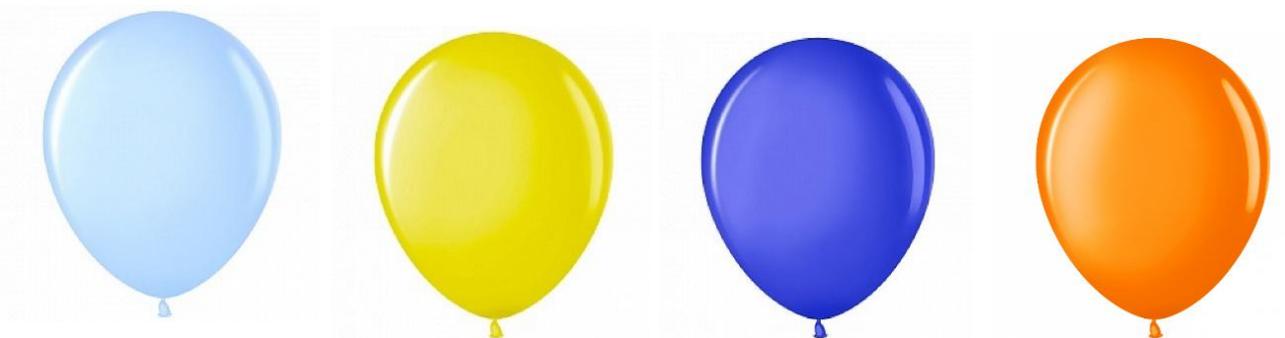
4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 4 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

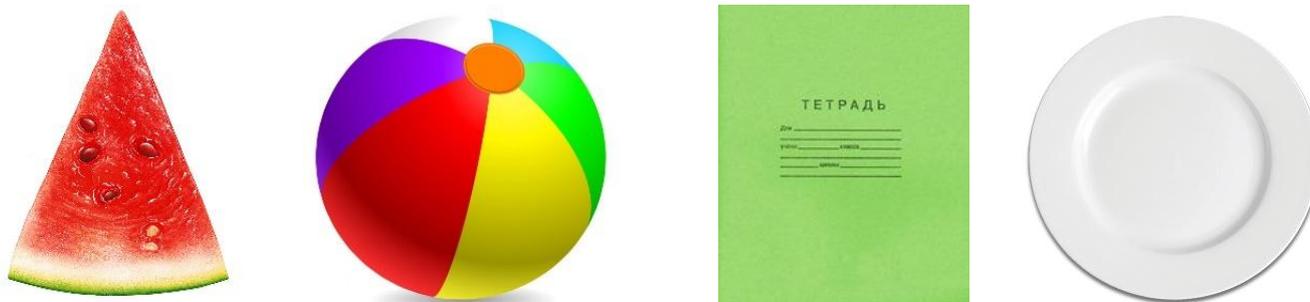
Изобразительная деятельность
Диагностическая работа. Входной срез.

Ф.И. обучающегося _____, **класс 1(доп)**, дата

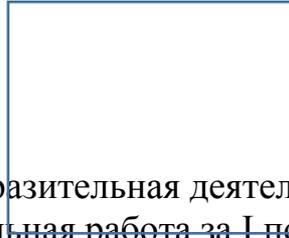
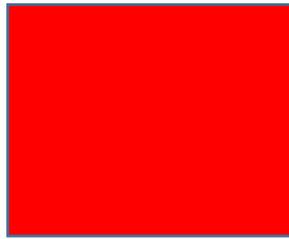
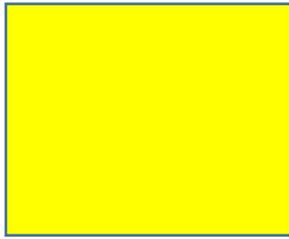
Задание 1. Обведи шарик желтого цвета.



Задание 2. Обведи предметы круглой формы



Задание 3. Закрась карандашами квадраты как в примере

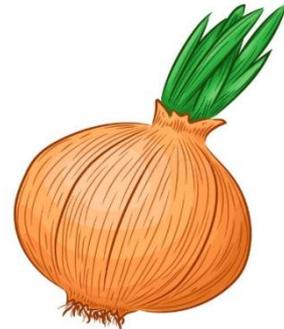
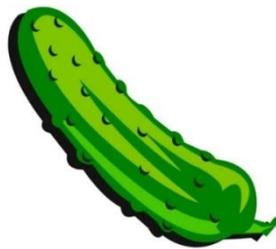
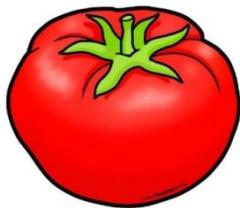


Изобразительная деятельность
Контрольная работа за I полугодие.

Ф.И. обучающегося _____, **класс 1(доп)**, дата

Задание 1. Отгадай загадку и подчеркни правильный ответ

Лежит меж грядок – Зелен и сладок

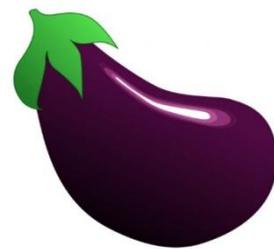
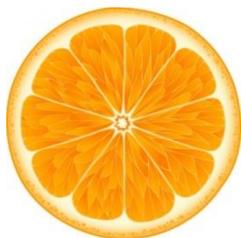


Я – сладкий, рос на юге.

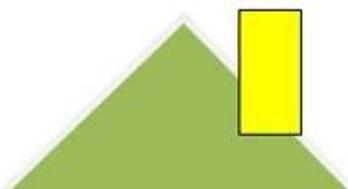
Как солнышко в листве.

Оранжевый и круглый,

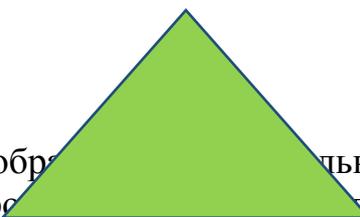
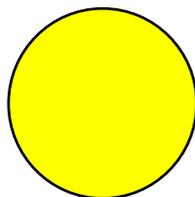
Я нравлюсь детворе



Задание 2. Подчеркни геометрические фигуры из которых состоит домик

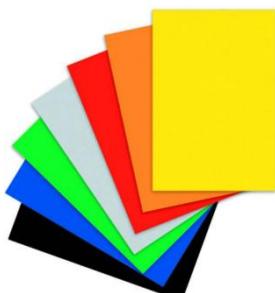


Изобретательность
Контроль качества

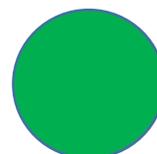
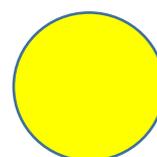
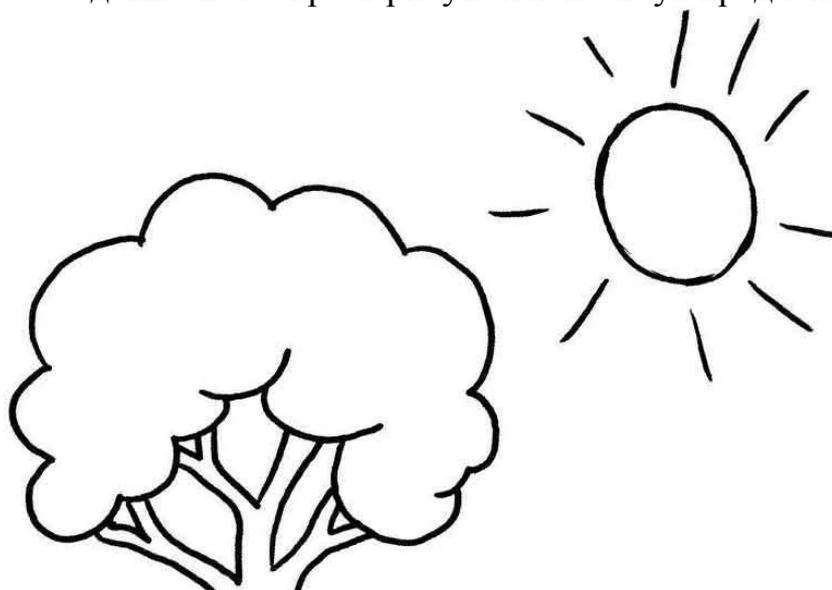


Ф.И. обучающегося _____, **класс 1(доп)**, дата _____

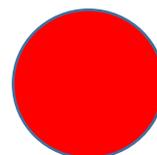
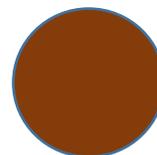
Задание 1. Подчеркни предметы, которые понадобятся при выполнении аппликации



Задание 2. Раскрась рисунок используя предложенные цвета

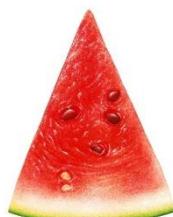


Изобразительная деятельность
Диагностическая работа. Входной срез.

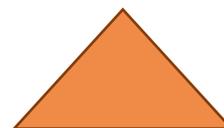
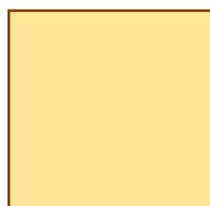
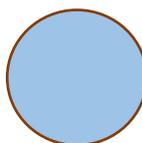
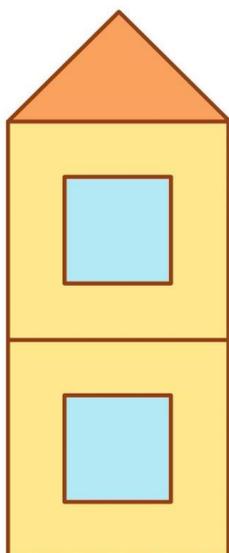


Ф.И. обучающегося _____, **1класс**, дата _____

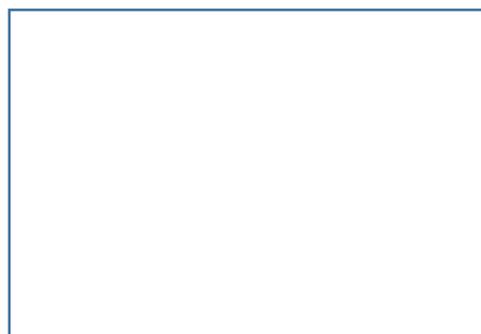
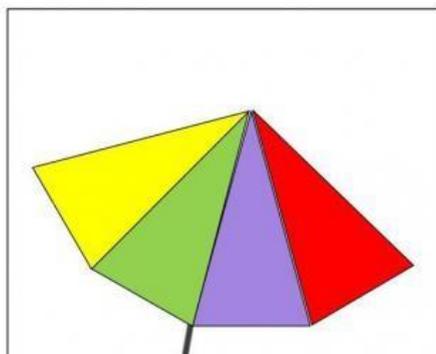
Задание 1. 1.Обведи предметы треугольной формы



Задание 2. Подчеркни геометрические фигуры из которых состоит домик



Задание 3. Выполни аппликацию из четырех треугольников по образцу

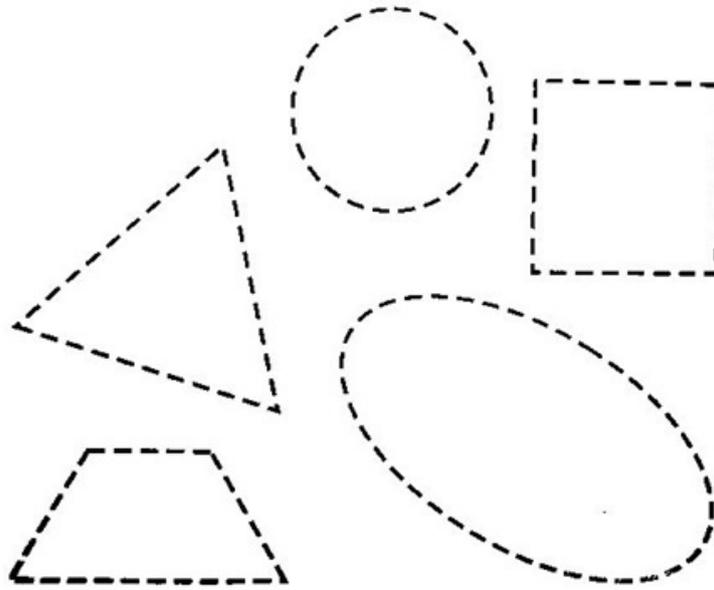


7

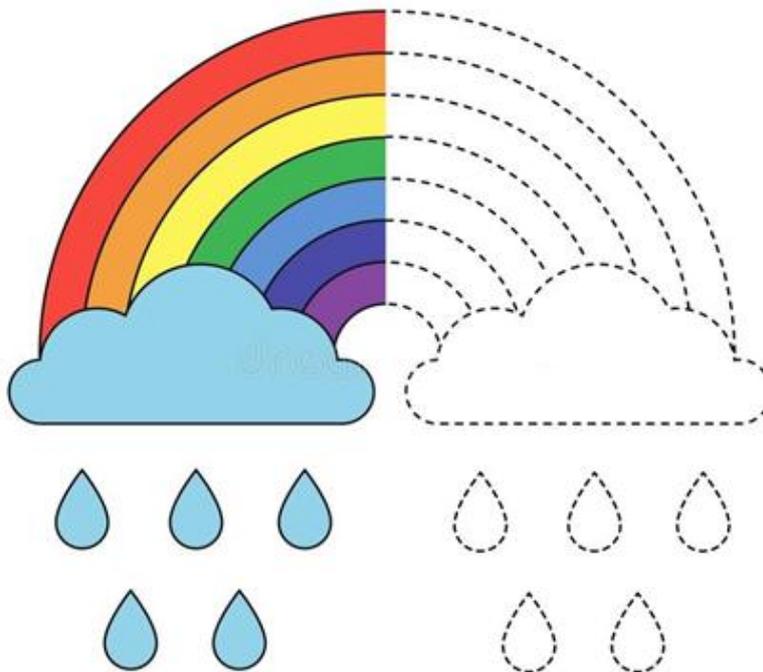
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за I полугодие.

Ф.И. обучающегося _____, **1 класс**, дата _____

Задание 1. Выполни задание: обведи геометрические фигуры по пунктиру



Задание 2 Закончи рисунок радуги соблюдая цвета



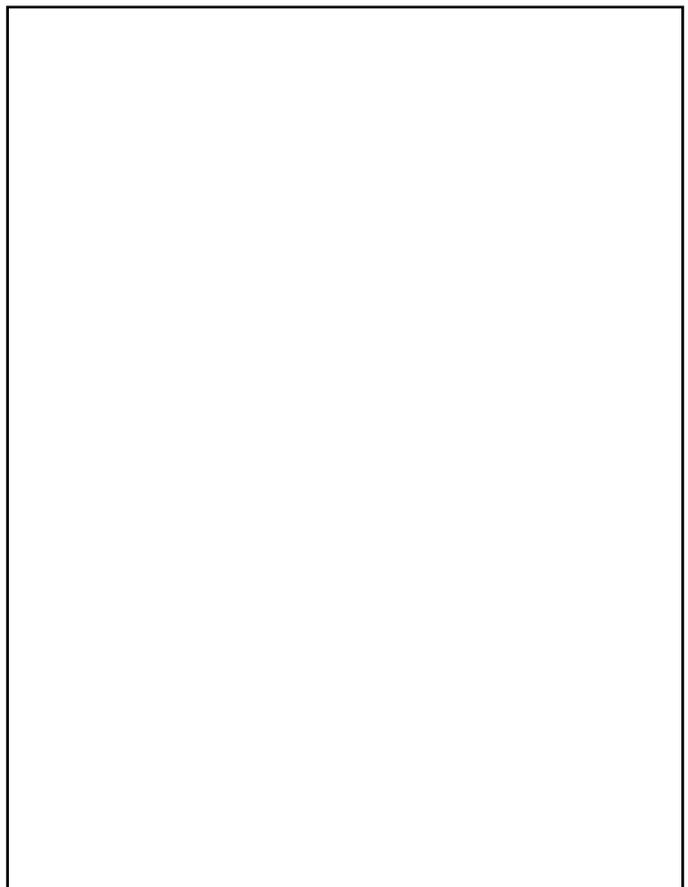
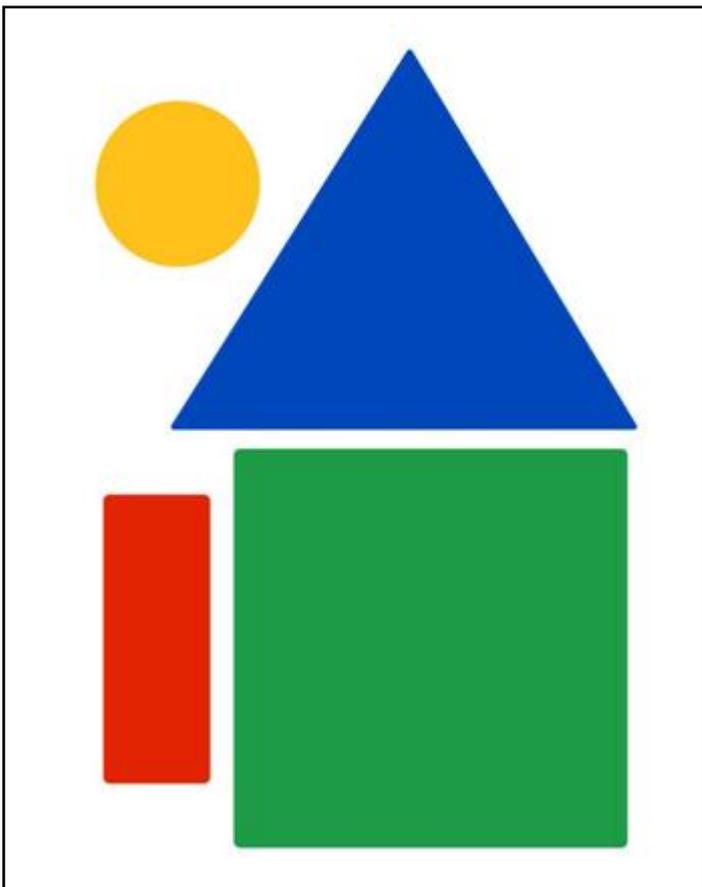
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за II полугодие.

Ф.И. обучающегося _____, **1 класс**, дата _____

Задание 1. Подчеркни предметы, которые понадобятся при лепке



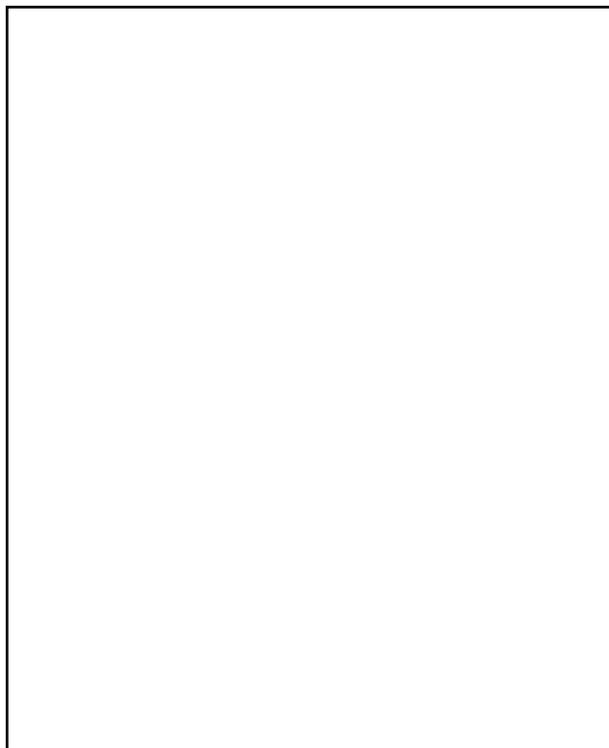
Задания 2. Сделай аппликацию «Домик» по образцу



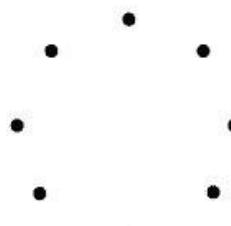
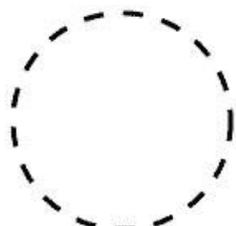
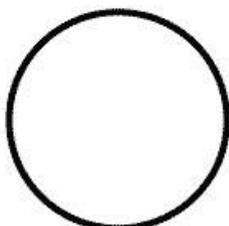
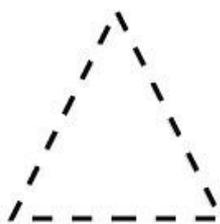
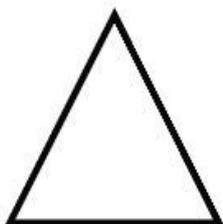
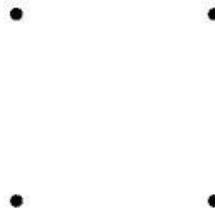
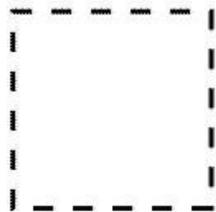
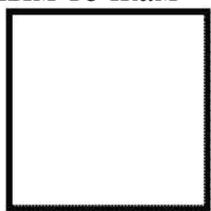
Изобразительная деятельность
Диагностическая работа. Входной срез.

Ф.И. обучающегося _____, 2 класс, дата _____

Задание 1. Выполни аппликацию на выбор чередуя цвета



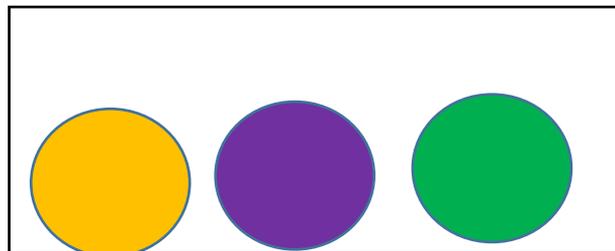
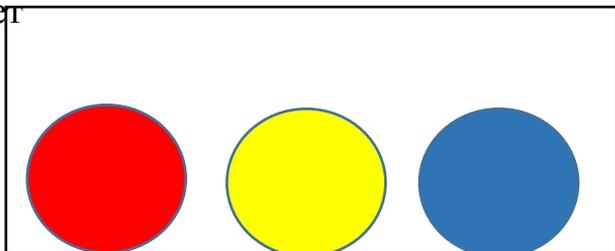
Задание 2 Выполни задание: нарисуй геометрические фигуры по пунктиру и по опорным точкам



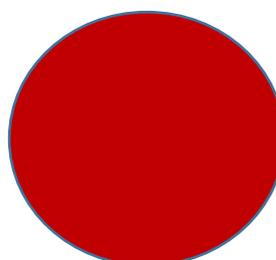
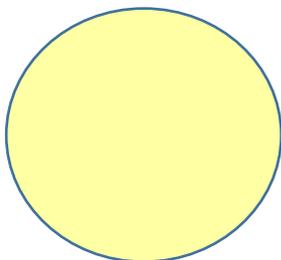
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за I четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **2 класс**, дата _____

Задание 1. Какие три цвета являются основными? Подчеркни правильный ответ



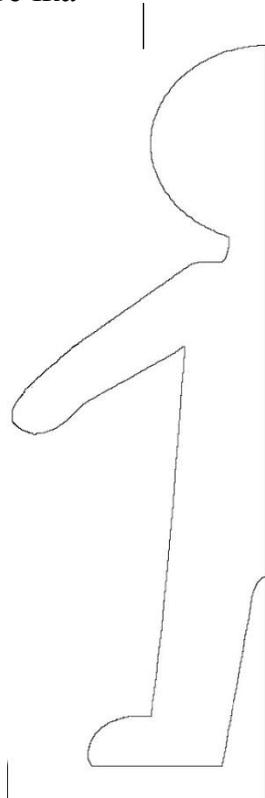
Задание 2. Раскрась съедобный гриб используя предложенные цвета



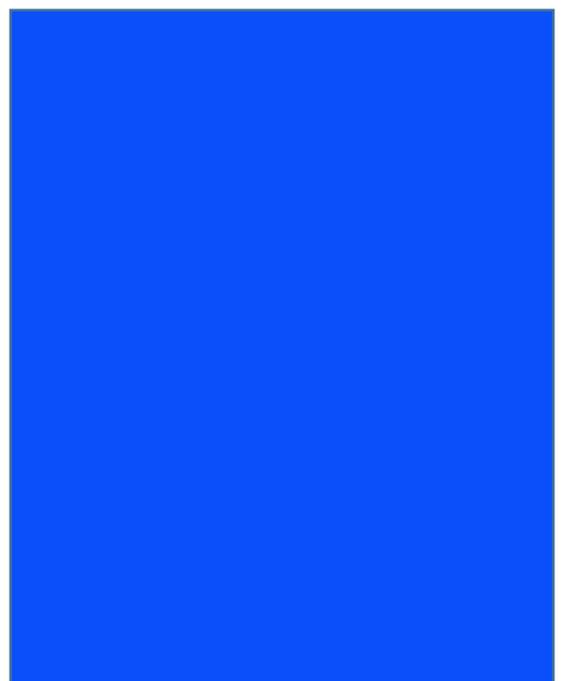
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за II четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **2 класс**, дата _____

Задание 1. Дорисуй человечка



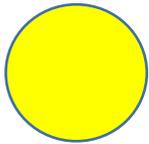
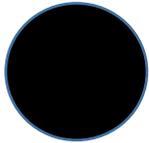
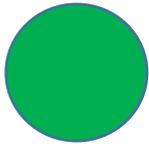
Задание 2. Сделай аппликацию «Снеговик» соблюдая пропорцию кругов



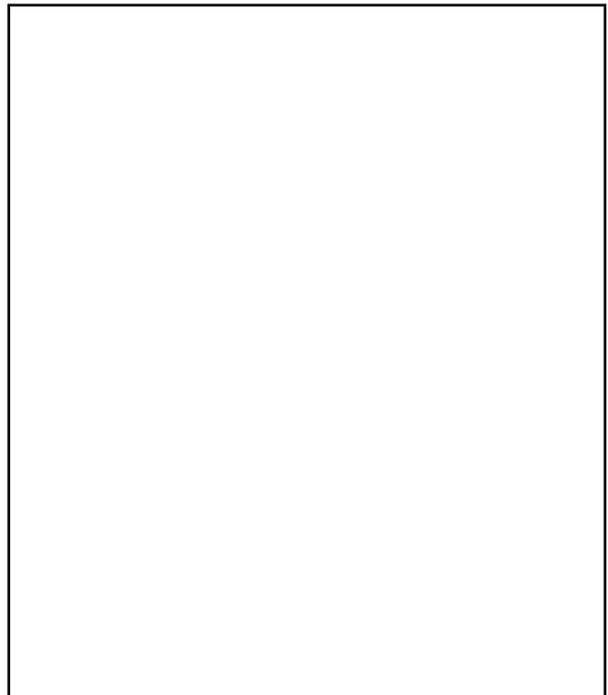
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за III четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **2 класс**, дата _____

Задание 1. Раскрась дымковскую игрушку используя предложенные цвета



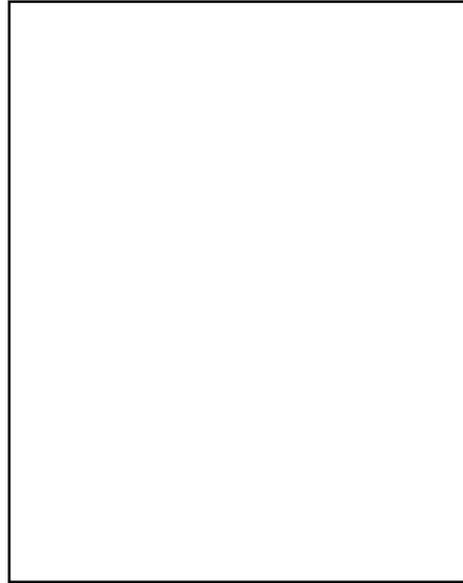
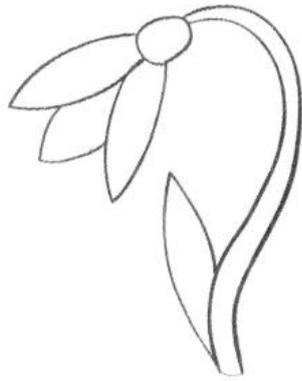
Задание 2. Нарисуй вазу по образцу и раскрась ее карандашами любых цветов



Изобразительная деятельность
Контрольная работа за IV четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **2 класс**, дата _____

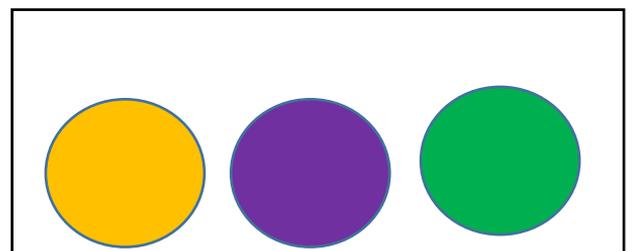
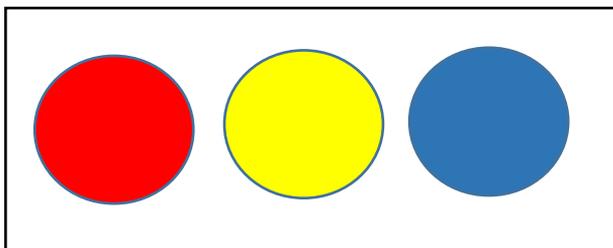
Задание 1. Нарисуй подснежник по образцу и раскрась его



Задание 2. Дорисуй человечка



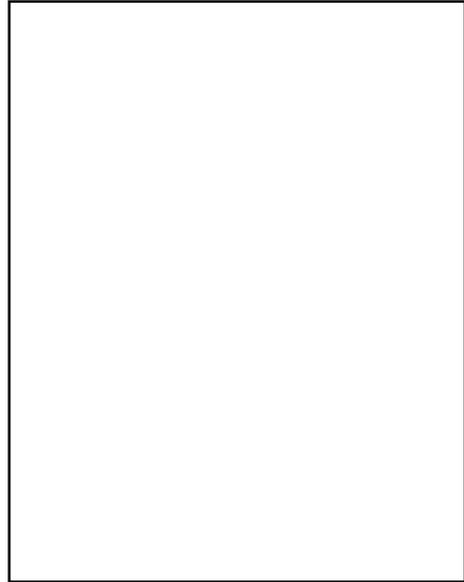
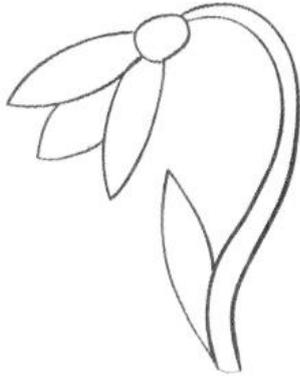
Задание 3 Какие три цвета являются составными? Подчеркни правильный ответ



Изобразительная деятельность
Диагностическая работа. Входной срез.

Ф.И. обучающегося _____, 3 **класс**, дата _____

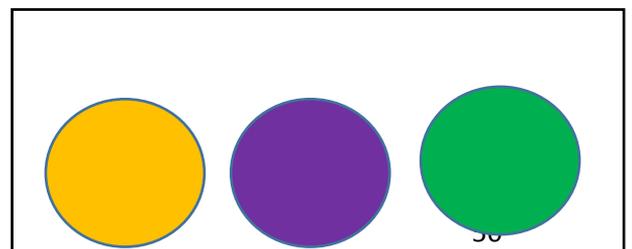
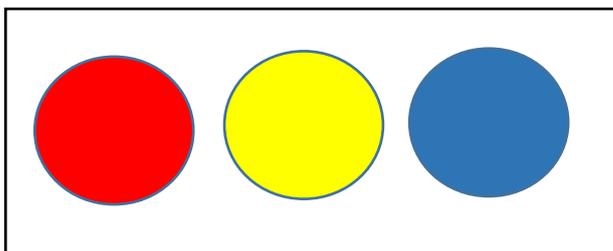
Задание 1. Нарисуй подснежник по образцу и раскрась его



Задание 2. Дорисуй человечка



Задание 3 Какие три цвета являются составными? Подчеркни правильный ответ

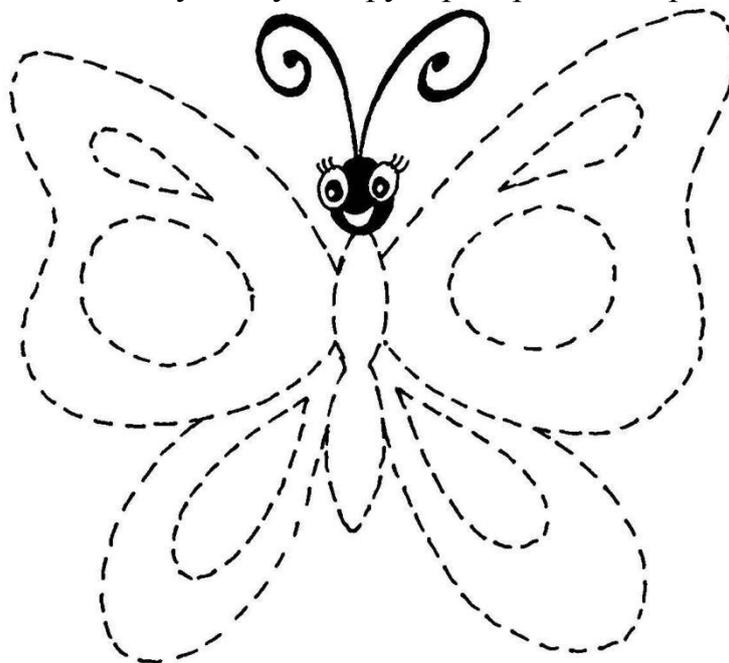


Изобразительная деятельность

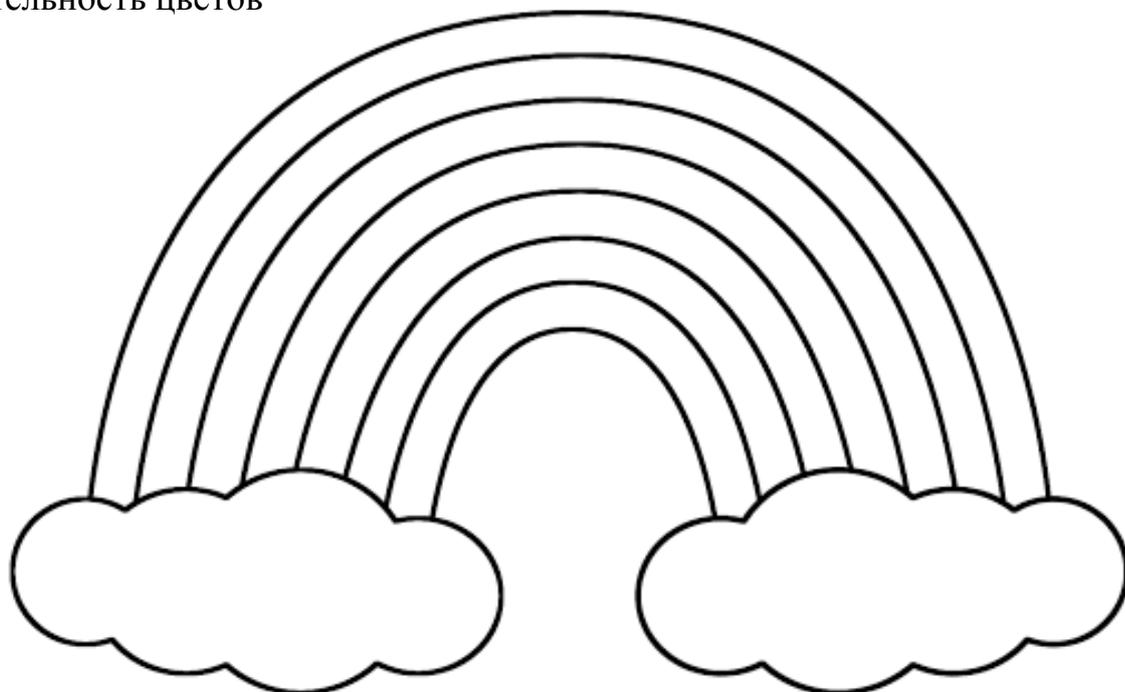
Контрольная работа за I четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **3 класс**, дата _____

Задание 1. Обведи бабочку по пунктиру и раскрась ее карандашами



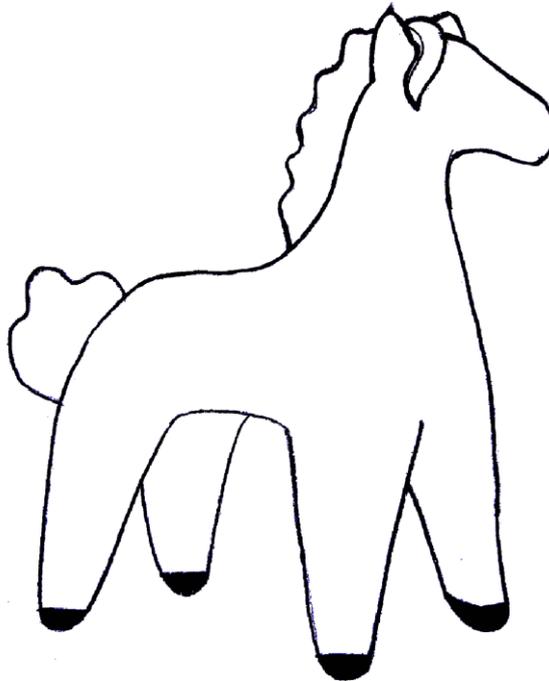
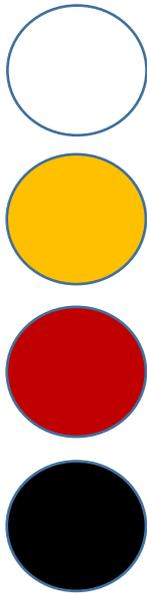
Задание 2. Раскрась радугу акварельными красками соблюдая последовательность цветов



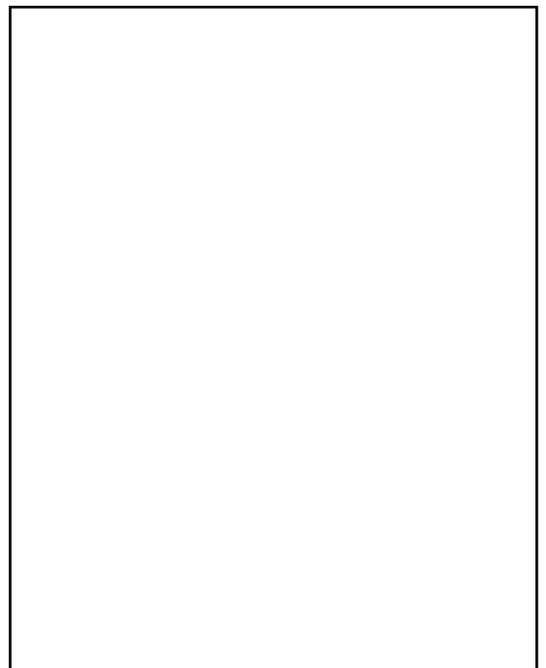
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за II четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **3 класс**, дата _____

Задание 1. Раскрась каргопольскую игрушку предложенными цветами



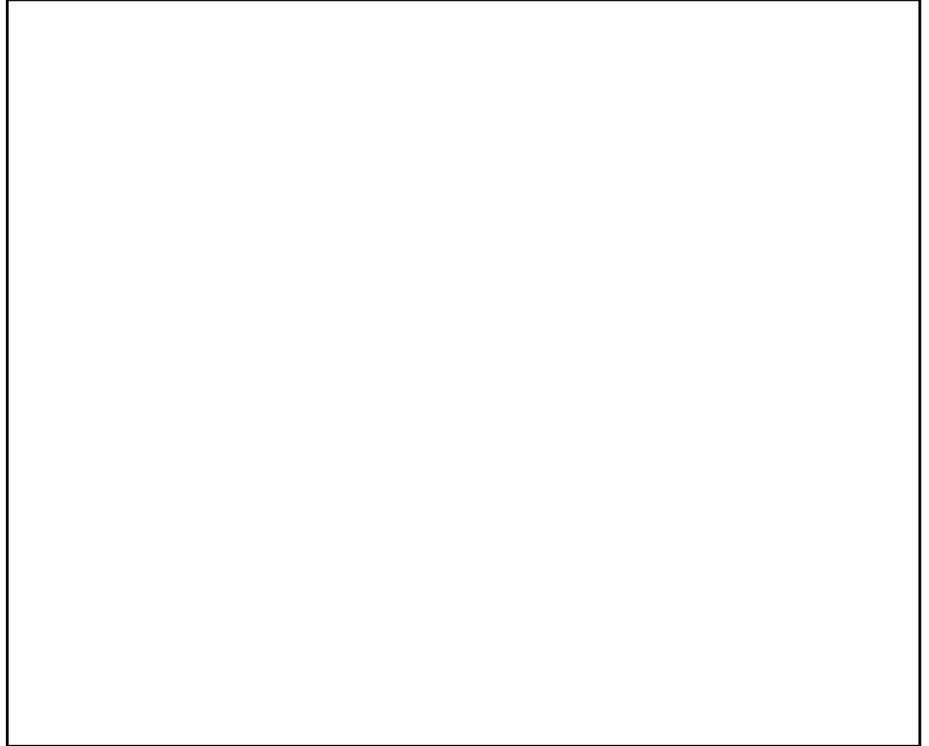
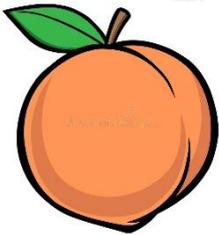
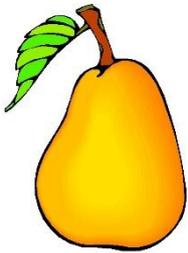
Задание 2. Нарисуй фломастерами или карандашами выполненную лепку



Изобразительная деятельность
Контрольная работа за III четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **3 класс**, дата _____

Задание 1 Нарисуй карандашами простой натюрморт из предложенных фруктов



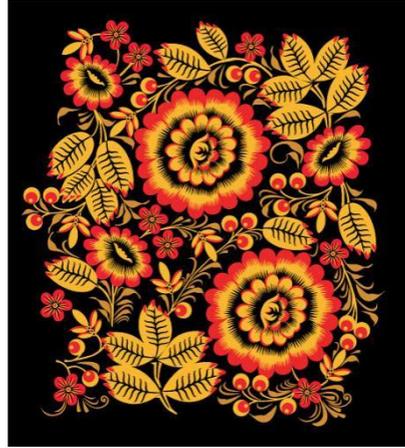
Задание 2. Какая из тарелок расписана в стиле косовской росписи?
Подчеркни правильный ответ



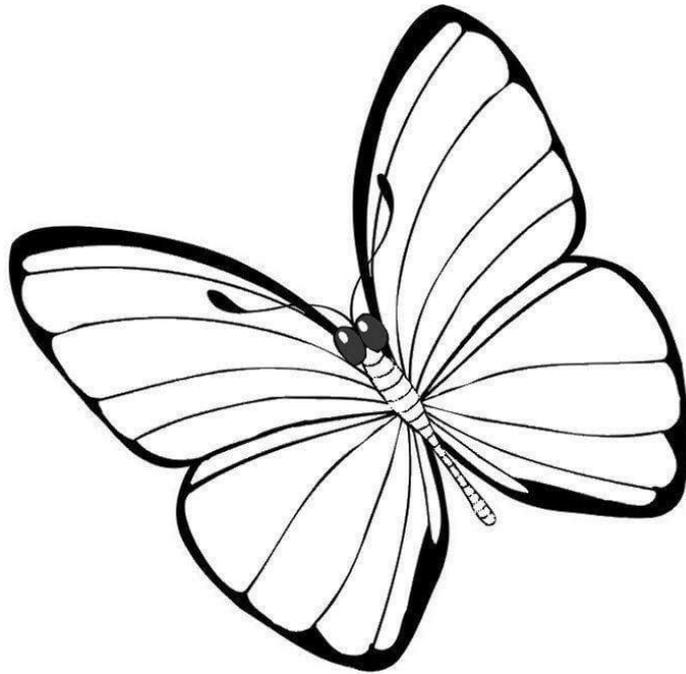
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за IV четверть.

Ф.И. обучающегося _____, 3 класс, дата _____

Задание 1. Подчеркни изображение с городецкой росписью

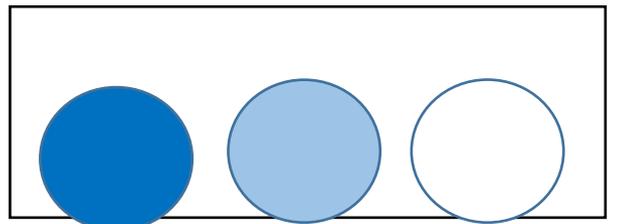
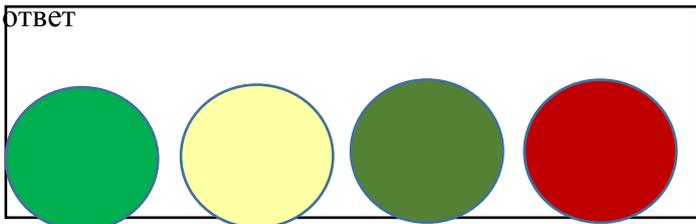


Задание 2. Раскрась бабочку используя 7 цветов радуги



Задание 3. Какие цвета характерны для косовской росписи. Подчеркни правильный

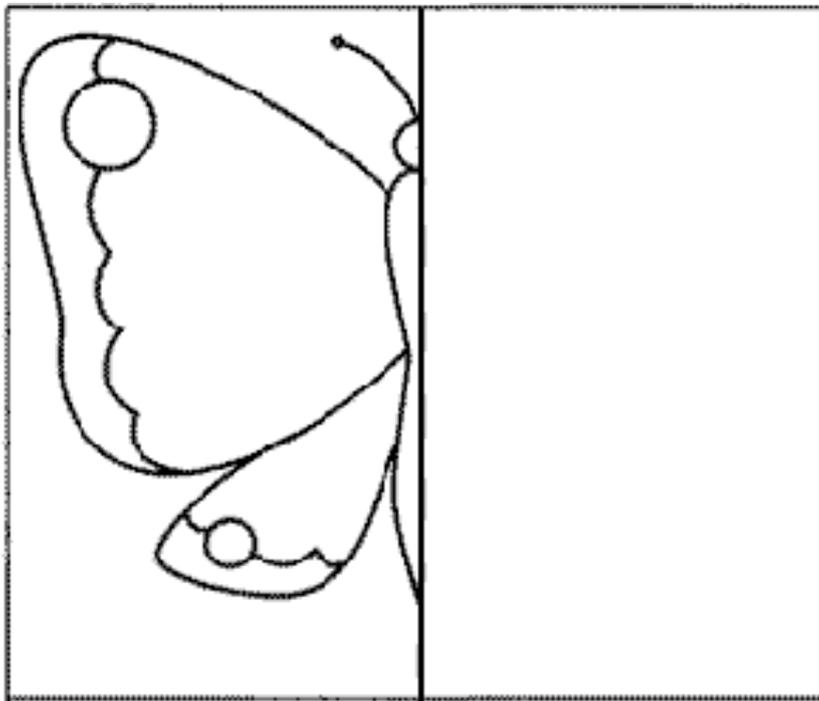
ответ



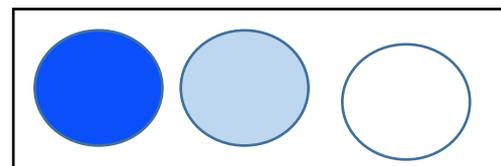
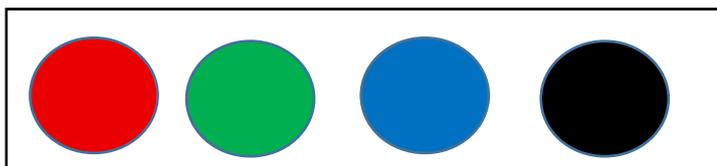
Изобразительная деятельность
Диагностическая работа. Входной срез.

Ф.И. обучающегося _____, 4 **класс**, дата _____

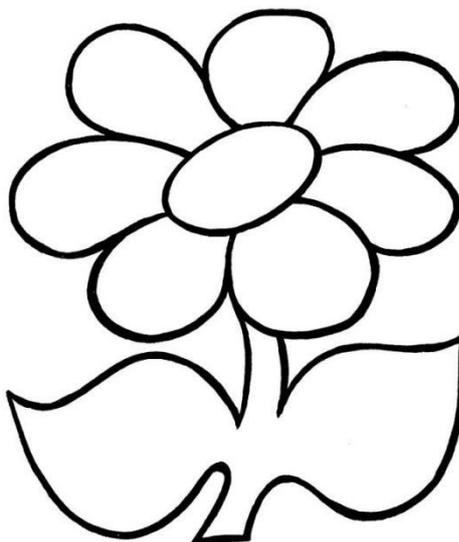
Задание 1. Дорисуй бабочку и раскрась ее карандашами



Задание 2. Какие цвета характерны для городецкой росписи. Подчеркни правильный ответ



Заданием 3. Раскрась цветик-семицветик используя 7 цветов радуги



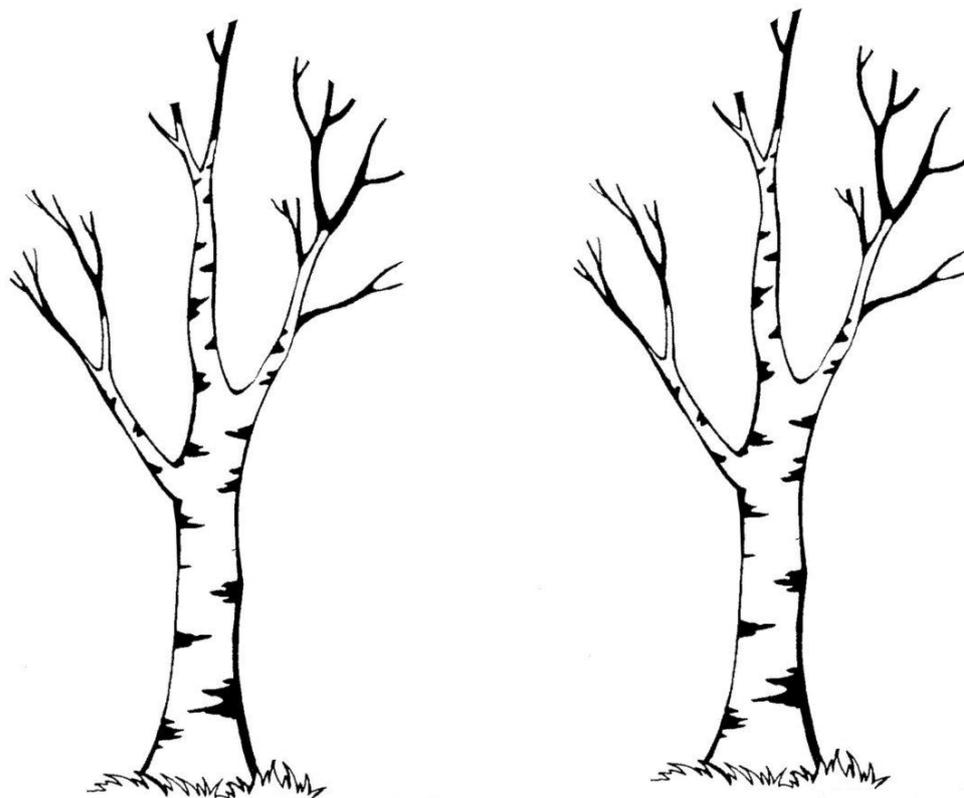
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за I четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **4 класс**, дата _____

Задание 1. Раскрась осенние листья соответствующими цветами



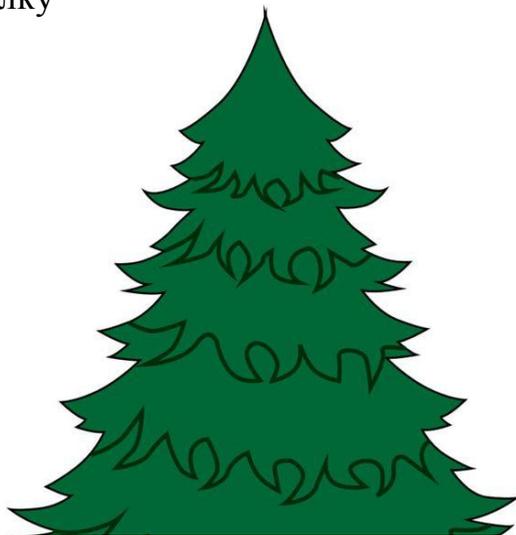
Задание 2. Нарисуй листву дерева летом и осенью



Изобразительная деятельность
Контрольная работа за II четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **4 класс**, дата _____

Задание 1. Вырежи новогодние шарики и полоски гирлянд из цветной бумаги и укрась ими ёлку



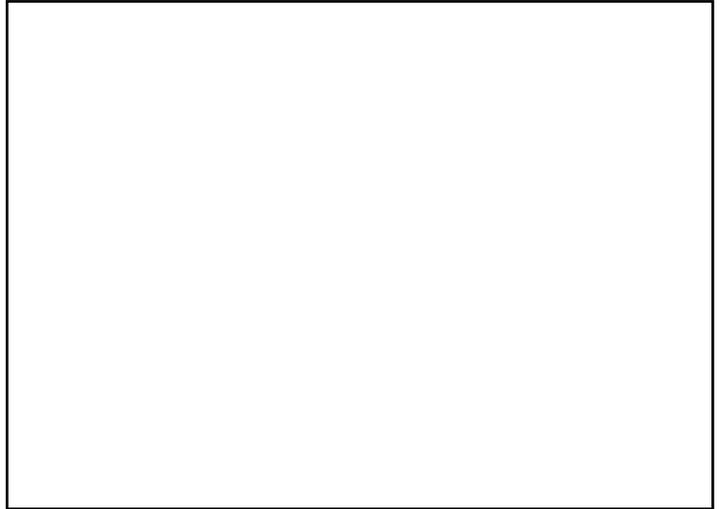
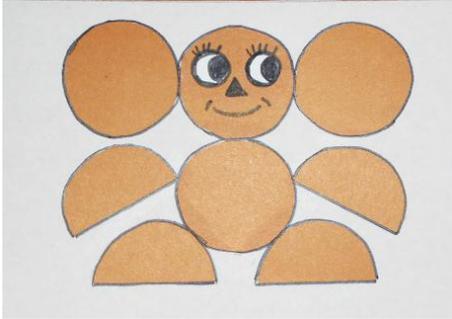
Задание 2. Укрась полотенце цветами и листьями



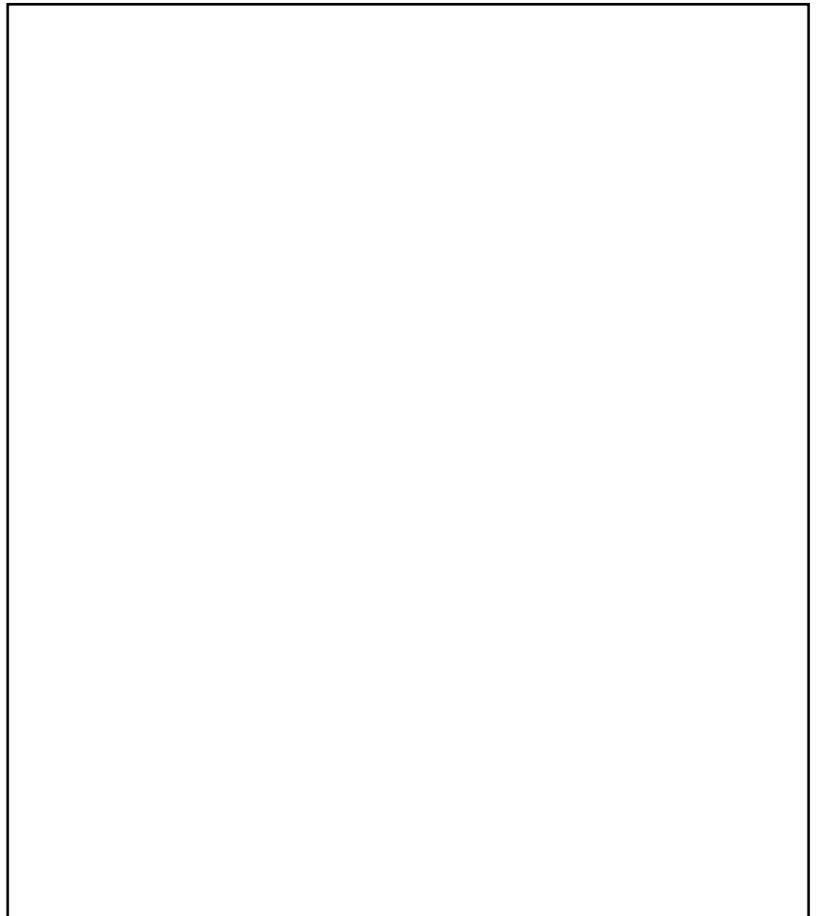
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за III четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **4 класс**, дата _____

Задание 1. Сделай из 6 кругов аппликацию «Чебурашка» по образцу



Задание 2. Нарисуй вазу с цветами по образцу и раскрась свой рисунок карандашами



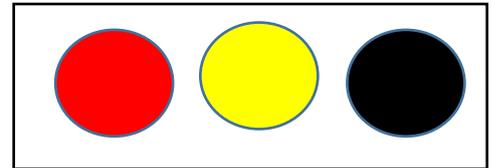
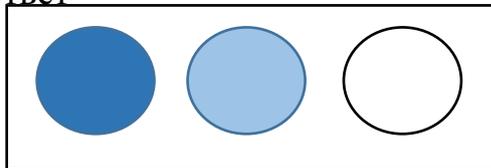
Изобразительная деятельность
Контрольная работа за IV четверть.

Ф.И. обучающегося _____, **4 класс**, дата _____

Задание 1. Нарисуй листву дерева осенью и весной



Задание 2. Какие цвета характерны для гжельской росписи? Подчеркни правильный ответ



Задание 3. Раскрась летнюю картинку акварелью



3 класс

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство»

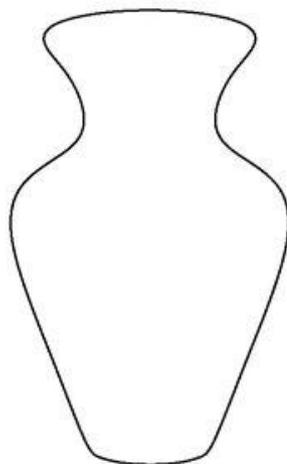
1. Чем можно рисовать в альбоме?
2. Что надо приготовить к уроку, когда ты будешь рисовать красками?



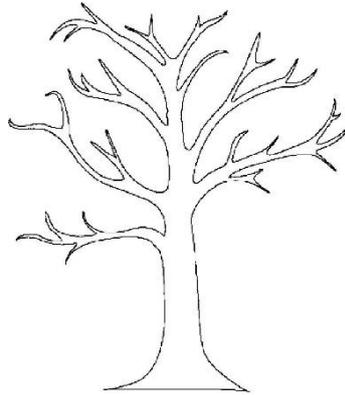
3. Какие ёлочные игрушки можно нарисовать, чтобы «нарядить» ёлку?



4. Как можно украсить вазу?



5. Тебе надо нарисовать весеннее дерево. Что ты дорисуешь?



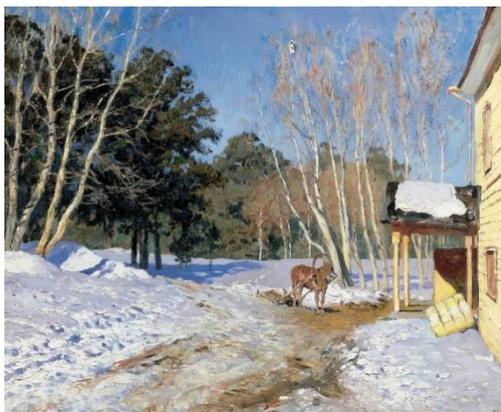
6. Какие материалы и инструменты нужны для выполнения аппликации?



7. Из каких частей состоит тело лошадки?



8. Какая из этих картин называется «Грачи прилетели»?



9. В каком жанре нарисована картина Шишкина «Зима»? Выбери правильный ответ.

1. Портрет
2. Натюрморт
3. Пейзаж



10. Выбери образец изделия, выполненного в технике городецкая роспись?



1.



2.



3.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147382

Владелец Измайлова Валентина Ивановна

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026