

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска
Оренбургской области»

РАССМОТРЕНО

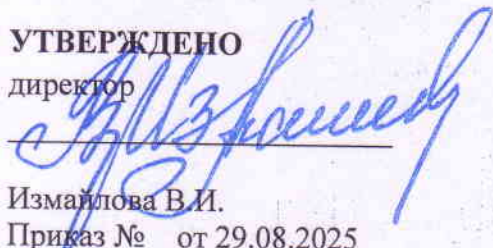
На педагогическом совете
Протокол №1
от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании
методического
объединения учителей
начальных классов
протокол №1 от
28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Измайлова В.И.

Приказ № от 29.08.2025

Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(вариант 1)
1-4 классы

Составитель: Штукарева Е.Н.

Орск, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	9
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	14
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	23
V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	26
VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС.....	44
VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	45

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями); приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности; развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности; формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в

организации быденной жизни и праздника; развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в **1 классе** рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;

– формирование умения спокойно слушать музыку;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);

– формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);

– формирование навыков правильного пения;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;

– развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;

– формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);

– формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);

– формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (re1 — si1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
- развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные

образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные

произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления,

иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование

умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой -

способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного

интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и

окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп,

динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1* - *ля1*, *ре1* - *си1*, *до1* - *до2*, получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание:

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен,

треугольник; металлофон; ложки); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в **1 классе**, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Здравствуй музыка»	4	-
2.	«Домашние животные»	5	-
3.	«Урожай собирай»	11	-
4.	«К нам гости пришли»	6	-
5.	«Новогодний хоровод»	7	-
6.	«Защитники отечества»	3	-
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6	-
8.	«Дружба крепкая»	8	-
9.	«Трудимся с охотой»	6	-
10.	«Вот оно, какое наше лето»	10	-
Итого:		66	-

В

результате освоения программы по предмету «Музыка»

во **2 классе**, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество	Контрольные
---	------------------------	------------	-------------

п/п		часов	работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-
7.	Вот оно, какое наше лето	6	1
Итого		34	1

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в **3 классе** у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	9	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	3	-
6.	Пойте вместе с нами	8	1
Итого		34	1

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в **4 классе**, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-

ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Без труда не проживешь	8	-
3.	Будьте добры	7	-
4.	Моя Россия	9	-
5.	Великая Победа	3	-
6.	Мир похож на цветной луг	5	1
Итого		34	1

**П. П
ЛА
НИР
УЕ
МЫ
Е
РЕЗ
УЛЬ
ТАТ
Ы**

Минимальный уровень:

Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое

произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

1 класс

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем

педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

2 класс

Личностные:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;

- различие вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различие музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

3 класс

Личностные:

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;

— овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

— развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

— развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;

— развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

— пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

— определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

— представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментов и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке во 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую

функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки в 3 классе оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

4 класс

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и

элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Колич ество часов	Контр ольны е работ ы	ЭОР

1.	«Здравствуй музыка»	4	-	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	2 класс
2.	«Домашние животные»	5	-	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
3.	«Урожай собирай»	11	-	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
№			Контр	https://lesson.edu.ru/56/03	3 класс
п/п	«К нам гости пришли» Название раздела, темы	Количество	олимпиады	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
5.	«Новогодний хоровод»	7 часов	работ	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
№			Контр	https://lesson.edu.ru/56/03	4 класс
п/п	«Здравствуй музыка, твоя» Название раздела, темы	Количество	олимпиады	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
7.	«Урожай собирай мы поздравляем»	8 часов	работ	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
№			Контр	https://lesson.edu.ru/56/03	
п/п	«Здравствуй музыка, дружба крепкая» Название раздела, темы	Количество	олимпиады	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
4.	«Дружба школьных лет»	9 часов	работ	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
9.	«Гордимся с охотой»	6 часов	работ	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
5.			ы	https://lesson.edu.ru/56/03	
10.	«Здравствуй музыка, лето»	10	=	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
6.			=	https://lesson.edu.ru/56/03	
2.	«Без труда не проживешь»	4	=	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
7.			=	https://lesson.edu.ru/56/03	
3.	«Будьте добры, лето»	7	=	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
4.			=	https://lesson.edu.ru/56/03	
4.	«Моя Россия с нами»	9	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
5.	«Великая Победа»	34	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
6.	«Мир похож на цветной луг»	5	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03	
	Итого	34	1		

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Контр. работы	Дата	ЭОР
«Здравствуй музыка».		4	--		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
1.	Вводный урок	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
2.	Знакомство с правилами пения	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Домашние животные».		5	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
5.	«Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
6.	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
7.	«Веселые гуси», украинская народная песня	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
Урожай собирай.		11	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
10.	Урожай собирай.	1			Б иблиотека ЦОК

	Знакомство с музыкальными произведениям и об осени				https://lesson.edu.ru/56/03
11.	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
12.	«Во поле береза стояла», русская народная песня	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
14.	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
15.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
16.	«На горе-то калина», русская народная песня	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
18.	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
19.	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«К нам гости пришли».		6	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
21.	«К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
22.	Музыкальные инструменты. Баян	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
23.	«Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

24.	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
25.	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
26.	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Новогодний хоровод».		7	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
27.	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
28.	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
29.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
30.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
31.	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Защитники Отечества».		3	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
34.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова,	1			Б иблиотека ЦОК

	слова Я. Серпина				https://lesson.edu.ru/56/03
35.	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Девочек наших мы поздравляем».		6	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
37.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
38.	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
40.	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
41.	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
42.	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Дружба крепкая».		8	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
43.	«Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
44.	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
45.	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
46.	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

47.	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
48.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
49.	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского. Закрепление	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
50.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Трудимся с охотой».		6	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
51.	«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
52.	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
53.	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
54.	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
55.	Техническая работа над песней «На мосточке»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Вот оно, какое наше лето»		10	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
57.	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
60.	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
61.	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
63.	Шумовой оркестр -«Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
64.	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
66.	Повторение изученного за год	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	ИТОГО	66	---		

2 класс

№	Тема предмета	Кол-во	Контр.	Дата	ЭОР
---	---------------	--------	--------	------	-----

		часов	работы		
«Здравствуй музыка».		2	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок				Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения				Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
Урожай собирай!		8	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
3.	Русская народная песня «На горе-то калина»				Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками				Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
5.	Русская народная песня «Каравай»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
9.	Музыкальные инструменты – флейта	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
«Новогодний хоровод»		8	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

11.	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
13.	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
14.	«Возле ёлки»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Защитники Отечества».	3	--		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
19.	«Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
21.	«Аты-баты»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Маме песню мы споём».	3	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
22.	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Дружба крепкая»	4	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
25.	«Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
27.	Оркестр детских инструментов	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	Вот оно какое, наше лето!	6	1		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
29.	Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
31.	Шумовой оркестр	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
33.	Урок – концерт	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» Промежуточная аттестация.	1	1		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	ИТОГО	34	___1		

3 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Контр. работы	Дата	ЭОР
«Здравствуй музыка».		3	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
1.	Вводный урок	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
3.	Обобщение по теме«Здравствуй музыка»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Дружба школьных лет».	9	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
4.	«Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтин	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Плещинского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
9.	Танец	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
10.	«Песенка Крокодила Гены» из	1			Б иблиотека ЦОК

	мультфильм «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского				https://lesson.edu.ru/56/03
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Что такое Новый год?»	8	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
13.	«Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино», музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
20.	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Будем в армии служить».	3	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

21.	«Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Мамин праздник».	3	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
24.	«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
26.	Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Пойте вместе с нами».	8	1		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
27.	«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
33.	Музыкальные инструменты – виолончель.	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
34.	Повторение изученного за год. Промежуточная аттестация.	1	1		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	ИТОГО	34	1		

4 класс

№	Тема предмета	Кол-во часов	Контр. работы	Дата	ЭОР
«Здравствуй музыка».		2	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
1.	Композитор и исполнитель	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Без труда не проживешь».	8	---		Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
3.	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1			Б иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1			Б иблиотека ЦОК

					https://lesson.edu.ru/56/03
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Будьте добрее».	8	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
11.	«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
18.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Моя Россия».	8	---		Библиотека ЦОК

					https://lesson.edu.ru/56/03
19.	«Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришелеца	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
26.	Музыкальный инструмент «литавры»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Великая победа».	3	---		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
27.	«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
28.	«День победы»	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
29.	Оркестр детских инструментов	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	«Мир похож на цветной луг».	5	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
30.	«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03

	Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).				
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
34.	Повторение изученного за год. Промежуточная аттестация.	1	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/56/03
	ИТОГО	34	1		

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Евтушенко И.В. Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
2. Евтушенко И.В. Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
3. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.
4. Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2025 г.

VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговое тестирование уч-ся с ОВЗ «Музыка и движение» 1класс

Дата _____ Фамилия, имя _____

1. Кто создает музыку? а) художник б) музыкант в) поэт
2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки? а) красками б) словами в) звуками
3. Что в музыке называют душой? а) мелодию б) аккомпанемент в) ноты
4. Чем записывается музыка? а) словами б) нотами в) красками
5. Что такое хор? а) коллектив музыкантов б) коллектив танцоров в) коллектив поющих
6. Какое время года в песне «Что за дерево такое?» а) осень б) весна в) зима
7. Сколько куплетов в песне «Песенка про кузнечика»? а) один б) два в) три

Итоговое тестирование уч-ся с ОВЗ «Музыка и движение» 2класс

Дата _____ Фамилия, имя _____

1. Кто создает музыку? а) художник б) музыкант в) поэт
2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки? а) красками б) словами в) звуками
3. Что в музыке называют душой? а) мелодию б) аккомпанемент в) ноты
4. Чем записывается музыка? а) словами б) нотами в) красками
5. Что такое хор? а) коллектив музыкантов б) коллектив танцоров в) коллектив поющих
6. Какой характер у маршевой музыки? а) спокойный б) ритмичный в) бодрый г) четкий
7. Какое время года в песне «Что за дерево такое?» а) осень б) весна в) зима
8. Сколько куплетов в песне «Песенка про кузнечика»? а) один б) два в) три
9. Кто сочинил пьесу «Клоуны»? А) В.Шаинский Б) Д.Кабалевский
10. Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»? а) «Бременские музыканты» б) «День рождения кота Леопольда» в) «Приключения Незнайки»

Класс 3 Дата _____ **Фамилия, имя** _____

1. Кто создает музыку? а) художник б) музыкант в) поэт
2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки? а) красками б) словами в) звуками
3. Какое время года в песне «Огородная-хороводная»? а) лето б) осень в) зима
4. Из какого фильма песня «Добрый жук»? а) «Морозко» б) «Золушка» в) «Снежная королева»
5. Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»? а) «Бременские музыканты» б) «День рождения кота Леопольда» в) «Приключения Незнайки»
6. Какой характер в песне «Колыбельная медведицы»? а) бодрый б) спокойный в) танцевальный

7. Что такое хор? а) коллектив танцоров б) коллектив поющих в) коллектив музыкантов
8. Что здесь лишнее? а) танец б) марш в) игра г) песня
9. Какой инструмент лишний? а) барабан б) балалайка в) скрипка Что не относится к песне? а) припев б) куплет в) присказка

Музыка 4 класс Дата _____ **Фамилия, имя** _____

1. К музыкальным инструментам относятся: Отвертка Балалайка Ручка
2. Кто сочиняет музыку? Учитель Композитор Шофер
3. Кто исполняет музыку? Певец Музыкант Танцор
4. Хор – это исполнение песни Одним исполнителем Двумя исполнителями Несколько исполнителей
5. Какой праздник называют «Светлым праздником»? Троица, Рождество Христово Пасха Масленица
6. Как называлась главная торжественная песня государства? Колыбельная Гимн Молитва
7. Как называется лирическая песня, помогающая укачивать ребенка на ночь? Колыбельная Гимн Молитва
8. Что поют в честь святых людей? Колыбельная Гимн Молитва
9. Марши бывают Военные Туманные Плясовые
10. Чтобы записать мелодию нужны Книги Тетради Ноты.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147382

Владелец Измайлова Валентина Ивановна

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026