

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Оренбургской области
Автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска»**

РАССМОТРЕНО


На педагогическом совете
Протокол №1
от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании
методического
объединении учителей
начальных классов
протокол №1 от
28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Измайлова В.И.

Приказ № от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе»

для обучающихся 1-4 классов

г. Орск 2025 г.

Пояснительная записка

Программа «Шахматы в школе» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы в школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным

Программа «Шахматы в школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у

детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических **принципов:**

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Форма организации курса внеурочной деятельности - факультатив.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

· **Личностные результаты освоения программы** – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;

- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;

- формирование основ шахматной культуры;

- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;

- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Метапредметные результаты освоения программы - характеризуют уровень Сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть

реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

Коммуникативные УУД:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу, во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Согласно учебному плану:

В 1 классе курс рассчитан на 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

3.Содержание курса внеурочной деятельности.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

Программа «Шахматы в школе»

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для

самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Содержание практического раздела программы Первый год обучения (33 часа из расчета 1 час в неделю)

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)

Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Дидактические, игры и задания

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур. К концу второго года обучения дети должны

записывать шахматную партию;

матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу третьего года обучения дети должны

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;

точно разыгрывать простейшие окончания.

Четвертый год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)

Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей. К концу четвертого года обучения дети должны знать:

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Шахматная доска					
1.1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Шахматные фигуры					
2.1	Белые и черные фигуры.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.2	Виды шахматных фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Виды шахматных фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Виды шахматных фигур	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Ход ладьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.6	Слон. Место слона в начальном положении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.7	Ход слона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.8	Слон. Место слона в начальном положении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.9	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.10	Ход ферзя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.11	Ферзь против ладьи и слона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.12	Конь. Место коня в начальном положении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.13	Ход коня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.14	Конь против ферзя, ладьи, слона	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.15	Пешка. Место пешки в начальном положении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.16	Ход пешки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.17	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.18	Король. Место короля в	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	начальном положении				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.19	Ход короля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		19			
Раздел 3. Шах					
3.1	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Открытый шах. Двойной шах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Мат					
4.1	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.6	Игровая практика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.7	Игровая практика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.8	Игровая практика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Повторение					
1.1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Краткая история шахмат					
2.1	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Шахматная нотация					
3.1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3	Краткая и полная шахматная нотация. Запись	1			
Итого по разделу		3			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 4. Ценность шахматных фигур					
4.1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Достижение материального перевеса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Достижение материального перевеса. Способы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Защита	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Техника матования одинокого короля					
4.1	Две ладьи против короля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Ферзь и ладья против короля.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Ферзь и король против короля.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Ладья и король против короля.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала					
5.1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Цугцванг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.3	Учебные положения на мат в два хода в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.4	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 6. Шахматная комбинация					
6.1	Матовые комбинации. Тема отвлечения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.3	Матовые комбинации. Тема блокировки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.4	Тема разрушения королевского прикрытия.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.5	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.6	Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.7	Тема уничтожения защиты. Тема связи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.8	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.9	Тема превращения пешки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.10	Сочетание тактических приемов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.11	Патовые комбинации.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.12	Комбинации на вечный шах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.13	Типичные комбинации в дебюте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ПО ПРОГРАММЕ					

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Повторение и закрепление					
1.1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Ходы фигур, взятие. Рокировка. Игровая практика	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Краткая и полная шахматная нотация.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.5	Пример матования одинокого короля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.6	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.7	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Основы дебюта					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.1	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.6	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.7	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.8	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.9	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.10	Решение заданий. Игровая практика	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Основы миттельшпиля					
1.1	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Связка в миттельшпиле. Двойной удар	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.5	Темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Решение задач.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.6	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Игровая практика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.7	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. Игровая практика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.8	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Игровая практика.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.9	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня. Игровая практика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.10	Матование двумя слонами (простые случаи).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.11	Матование слоном и конем	2			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	(простые случаи). Решение задач.				https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.12	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Решение задач	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.13	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.14	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Решение задач.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.15	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Решение задач	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.16	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Решение задач.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		31			
Раздел 2. Основы эндшпиля					
2.1	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

<http://chesstempo.com/> (раздел "Тренировка" - там есть и задачи на тактику, и на эндшпиль, и любопытный раздел "тактические мотивы", а также отличный раздел "найди ход", но, к сожалению, в бесплатной версии доступно всего две партии)

<http://xchess.ru/> (раздел "решать задачи", а также в разделе "блог" любопытные статьи на шахматные темы, которые будут полезны и ребятам высокого уровня)

http://chessok.ru/?page_id=16 (внизу регулируется уровень сложности, с уровнем 1-2 и самые маленькие должны справляться, тем кто посильнее 4-5 подойдет)

<http://panchess.ru/panov/main.htm> - Самоучитель по игре в шахматы, от самого начального уровня, для более опытных шахматистов очень полезны главы начиная с 28.

chess.com - здесь можно и играть, а также решать задачи разного уровня (лучше для этого зарегистрироваться, хотя можно и без регистрации на одном уровне сложности) <https://www.chess.com/tactics>

<https://ru.lichess.org/> еще один популярный портал для игры он-лайн, задачи решать здесь также можно (раздел Обучение - Задачи).

<http://learn.chessking.com> популярный портал для решения задач различной сложности и тематики.

Видеоуроки:

Канал Яр Саныча <https://www.youtube.com/user/Yarsanych983/videos?sort..> - полезные видео по дебютам и не только от одного из лучших детских тренеров России

Канал Шипова <https://www.youtube.com/user/Crestbook>, разборы партий гроссмейстеров с комментариями, а также есть отдельный цикл видео по дебютам

Канал Соломахи <https://www.youtube.com/user/Solo170885> - много всего любопытного, в первую очередь рекомендую цикл уроков по

эндшпилю <https://www.youtube.com/playlist?list=PLiSR0s8pSSCKJm..>, но и всё другое тоже интересно и полезно

KV-chess <https://www.youtube.com/user/KVchess> много полезных видео, можно смотреть и уроки для 4-3 разряда, и уроки для 2 разряда, и видео с упражнениями на тактику.

Для более продвинутого уровня: канал Евгения

Гридиса https://www.youtube.com/channel/UCyYtRe6FcOIQRG9iPc7_.., полезные дебютные лекции а также видео по миттельспилю и тактике, часть на русском языке, часть с русскими субтитрами.

<https://www.youtube.com/user/PugachAlexey> здесь очень много видео на

тактику <https://www.youtube.com/playlist?list=PLLYjM4-OQNIP8Z..> и по эндшпилю

есть <https://www.youtube.com/playlist?list=PLLYjM4-OQNIOzD..>

Литература:

Яковлев, Костров Найди лучший ход <http://whychess.ru/465naudi-lychuy-hod.html> - для начального уровня (до 2ю)

Полгар Ж. Шахматная тактика для будущих чемпионов <http://d4-d5.ru/wp-content/uploads/2013/08/Polgar-SHa> .. (уровень примерно 1ю-3ю, последние разделы подойдут и для более опытных)

Калёнов. Фронтальная фигурная атака. Отличная книжка для шахматистов от 2 юношеского и далее - каждый сможет что-то для себя найти на тему атаки в миттельшпилю и типовых позиций. Очень доступно изложен материал. <http://whychess.ru/749frontalnaua-figyrnaua-ataka.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147382

Владелец Измайлова Валентина Ивановна

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026