

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Оренбургской области
Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска»**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол №1
от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического
объединении учителей
музыки, ИЗО, труда(технологии)
протокол №1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Измайлова В.И.

Приказ № от 29.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Танец»

для обучающихся 5 – 9 классов

Орск-2025 г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Танец» предназначена для учащихся 5-9 классов.

Основными целями изучения курса «Танец» в системе основного общего образования являются:

- ✓ возможность дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка; танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе;
- ✓ воспитание культуры поведения и общения; умений работать в коллективе. формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей;
- ✓ развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- ✓ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ✓ укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- ✓ развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации;
- ✓ формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями;
- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

оздоровительные:

- ✓ укрепление здоровья;
- ✓ содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию; • формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- ✓ совершенствование кондиционных двигательных качеств (мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростной силы) и координационных способностей;
- ✓ содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- ✓ содействие оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата — формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;

образовательные:

- ✓ способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;
- ✓ содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;
- ✓ содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, гибкости, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных композициях;
- ✓ содействовать развитию творческих и созидательных способностей — мышления, воображения, находчивости, познавательной активности; обучить основным танцевальным направлениям – обучить технике выполнения танцевальных движений – обучить практическому применению теоретических знаний.

воспитательные:

- ✓ формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность);
- ✓ формирование потребности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- ✓ воспитание самостоятельности, раскрепощенности, умения творчески выражать свои эмоции и мысли в танцевальных движениях;
- ✓ поддержание стремления к разумному лидерству, инициативности;
- ✓ воспитание трудолюбия, готовности к взаимопомощи;
- ✓ воспитание уважения к педагогам, партнерам по танцу.

Форма организации курса внеурочной деятельности «Танец» - студия хореографии.

2. Общая характеристика курса «Танец»

В качестве внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления на ступени основного общего образования учащимся предлагается курс «Танец» для желающих. В группу для занятий на курсе «Танец» могут входить ученики из разных классов. Состав разновозрастной группы позволяет наилучшим способом осваивать материал и обеспечивает сплоченность коллектива. Для этого есть годами накопленный педагогический опыт, и это соответствует требованиям времени к статусу человека, его образовательной компетенции, физическим и духовным возможностям.

Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п.

Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Танцы способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивает эстетический вкус, культуру поведения и общения.

Программа лаконично взаимосвязана с общеобразовательными областями (математика, филология, окружающий мир, физическая культура, ОБЖ, технология, искусство) учебного процесса.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс внеурочной деятельности «Танец» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая двигательно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта музыкальной и физической культур.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран

и эпох.

3. Место курса «Танец» в учебном плане.

В качестве внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления на ступени основного общего образования учащимся 5-8 классов предлагается курс «Танец» для

желающих, рассчитанный на четыре года обучения. В группу для занятий могут входить ученики из разных классов.

Содержание предмета предоставляет обучающимся возможность войти в мир танца, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

Учебный план ЧОУ «СОШ «Рекорд» г. Орска» на этапе основного общего образования включает 34 учебных недели в каждом учебном году для изучения курса «Танец», по 1 часу в неделю, всего 34 часа за год, за четыре года обучения – 136 часов. Группы для занятий формируются из учеников 5-8 классов, включиться в работу курса лучше с начала, т.е. с первого года обучения, но содержание программы предусматривает возможность подключиться к занятиям и на второй, третий и т.д. год.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предметной области «Танцы» должно обеспечить:

развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий;

физическое и духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

4. Результаты освоения курса «Танец»

(личностные, метапредметные и предметные)

При изучении курса «Танец» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;

формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;

осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой

деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;

соблюдать нормы этики и этикета.

Предметные результаты: в познавательной сфере:

сформированность целостного представления об окружающей действительности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);

сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

в мотивационной сфере:

оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;

формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;

в эстетической сфере:

овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий

рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;

готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;

формирование первоначальных представлений о светской этике;

умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере:

практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных

высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

5. Содержание программного материала

Содержание предмета предоставляет обучающимся возможность войти в мир танца, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

Материал программы включает следующие темы

Основы классического танца

Основы современных направлений в хореографии

Актерское мастерство

Постановочная деятельность

Просмотр видео – материала

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. В конце каждого года обучения учащиеся должны:

1 год обучения

Уметь:

выполнять по заданию педагога упражнения по актерскому мастерству

различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений- Выполнять танцевальные шаги по инструкции педагога Иметь навыки:

выполнения партерной гимнастики

2 год обучения

Уметь:

выполнять классический экзерсис у танцевального станка

уметь выполнять упражнения на изоляцию в танце джаз модерн

уметь выполнять батман тондю модерн на середине зала

применять на практике правила постановки корпуса рук, ног и головы в хореографии.

выполнять основные ориентиры (рисунки) по инструкции педагога.

выполнять комплекс акробатических упражнений

применять актерское мастерство и сценическое перевоплощение, и выразительность в хореографических композициях.

использовать специальную хореографическую терминологию на занятиях Иметь навыки:

Выразительности и техники выполнения движений в хореографических композициях.

Иметь представление:

О постановке хореографической композиции.

3 год обучения

Уметь:

выполнять батман тондю жете на середине (модерн)

выполнять экзерсис у станка танца джаз- модерн

выполнять вращения на середине зала

выполнять вращения в продвижении

выполнять движения в соответствии с динамическими оттенками-

выполнять навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами-

выполнять упражнения на смену уровней Иметь навыки:

организации постановочной и концертной деятельности.

4 год обучения

Уметь:

исполнять прыжковые комбинации в продвижении

применять наработанные данные: гибкость, пластичность, музыкальность.

применять навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе- выполнять три пор де бра танца джаз-модерн Иметь навыки:

коммуникативного общения и ведения здорового образа жизни.

5 год обучения

Уметь:

выполнять сложные акробатические упражнения, как в паре, группе, так и solo

проявлять интерес и фантазию в создании хореографических композиций

выполнять самостоятельно задания на импровизацию - выполнять изученные стили хореографии в постановках.

Иметь навыки: выдержки, активности и лидерства в коллектив профессионального мастерства в выполнении хореографических постановок

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Строевые упражнения					
2.1	Виды перестроений: круг, колонна, линия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
Раздел 3 Упражнения на развитие гибкости					
3.1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Партерная гимнастика					
4.1	Упражнения на развитие гибкости	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Подвижные игры					
5.1	Музыкально-подвижные игры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		4			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 6. Основы классического танца					
6.1	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		9			
Раздел 7 Основы современных направлений в хореографии					
7.1	Джаз-модерн (Ча-Ча- Ча, Румба, Рокн рол)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		4			
Раздел 8 Актерское мастерство					
8.1	Упражнения для сплочения коллектива	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		2			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8.1	Разучивание танцевальных связок	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		3			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9.1	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Строевые упражнения					
2.1	Виды перестроений: круг, колонна, линия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
Раздел 3 Упражнения на развитие гибкости					
3.1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Партерная гимнастика					
4.1	Упражнения на развитие гибкости	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Подвижные игры					
5.1	Музыкально-подвижные игры	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		5			
Раздел 6. Основы классического танца					
6.1	I пор де бра	8			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		8			
Раздел 7 Основы современных направлений в хореографии					
7.1	Джаз-модерн (Ча-Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		4			
Раздел 8 Актерское мастерство					
8.1	Упражнения на развитие эмоциональности, закрепощенности	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8.1	Построение рисунков	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		2			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9.1	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

Тематическое планирование

7 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые)
---	-----------------------	------------------	------------------------

п/п	и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	образовательные ресурсы
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
Раздел 2 Упражнения на развитие гибкости					
2.1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Партерная гимнастика					
3.1	Упражнения на развитие гибкости	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Подвижные игры					
4.1	Музыкально-подвижные игры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		4			
Раздел 5. Основы классического танца					
5.1	Demi plié Releve	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		9			
Раздел 6. Основы современных направлений в хореографии					
6.1	Эстрадный танец	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		8			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 7. Актерское мастерство					
7.1	Упражнения на развитие эмоциональности, закрепошенности	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8.1	Работа над танцевальными образами	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		2			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9.1	Просмотр классических постановок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		1			
Раздел 2 Упражнения на развитие гибкости					
2.1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Партерная гимнастика					
3.1	Упражнения на развитие гибкости	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Подвижные игры					
4.1	Музыкально-подвижные игры	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		3			
Раздел 5. Основы классического танца					
5.1	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		9			
Раздел 6. Основы современных направлений в хореографии					
6.1	Эстрадный танец	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		10			
Раздел 7. Актерское мастерство					
7.1	Упражнения на развитие эмоционально	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	сти, закрепощенности				
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8.1	Работа над манерой исполнения постановки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу:		2			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9.1	Просмотр постановок современной хореографии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot/ - о методике партерного экзерсиса-«Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

2. www.horeograf.com.

Сайт посвящен хореографам и танцорам.

3. <http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>.

Методические и дидактические разработки по хореографии.

4. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>.

Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.

5. http://purpeulybka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_komplekt_plakatov/

Великие танцоры, хореографы и балетмейстеры

6. <http://www.gallery.balletmusic.ru>

- Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея

7. <http://www.balletmusic.ru>

-Balletmusic: Балетная и танцевальная музыка

8.<http://www.horeograf.com>(все для хореографии и танцоров);

9. <http://sov-dance.ru/> - Национальная Академия Современной хореографии

10. <http://www.ballet.classical.ru/>- Маленькая балетная энциклопедия

11.<https://baletnik.nethouse.ru/>/(Сборники А. Стрельниковой)

12.<http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatelnyatematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam> (сборники по

хореографии и танцам)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147382

Владелец Измайлова Валентина Ивановна

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026