**Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска Оренбургской области»**

**Билеты по литературе. 10 класс. II четверть**

**Билет 1**

**1**. «Слово о полку Игореве» (Тема, идея, композиция, образы «Слова…»).

**2**. Отрывок из «Слова о полку Игореве» («Плач Ярославны»)

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 2**

**1.** Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Замысел комедии, сюжет, жанр.

Конфликт и система персонажей.

**2.** Наизусть стихотворение Г.Р.Державина «Властителям и судиям»

**3**. Практика

.

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 3**

**1**. Г.Р.Державина. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»(жанр, тема, идея)

**2**.Наизусть стихотворение Г.Р.Державина «Властителям и судиям»

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 4**

**1.**И.А.Гончаров «Обломов». Сюжетно-композиционное своеобразие романа.

[Андрей Штольц как антипод Обломова](https://obrazovaka.ru/sochinenie/oblomov/andrey-shtolc-antipod-oblomova.html).

Какой герой вам ближе: созерцающий или преобразующий?

**2**. Наизусть стихотворение А.С.Пушкина «Пророк»

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 5.**

1. Женские образы в романе А.И.Гончарова «Обломов».

«Архимедов рычаг или Пробуждение Обломова» (Обломов и Ольга Ильинская)

1. Наизусть стихотворение о любви (на выбор)

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 6**

**1**. Связь образов Обломова и Захара. В чём драма героев?[Обломов и Захар: кто у кого в рабстве?](https://www.oblomov-school.ru/sochinenija/temy/a2.html) Что такое «обломовщина»? Истоки «обломовщины».

**2**. Наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова «Ангел»

**3**. Практика

.

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 7**

**1**. Особенности жанра и композиции романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия и

проблематика романа. Проблема «отцов» и «детей» в изображении И.С.Тургенева

**2**. Наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова «Пророк»

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 8**

**1**. Образ Базарова. Внешний и внутренний конфликт героя. Базаров – победитель или

побеждённый? Нужны ли Базаровы России?

Что я люблю и чего не принимаю в Базарове?

**2**. Наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова «Пророк»

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**

**Билет 7**

**1**. Женские образы в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»

**2**. Наизусть стихотворение о любви (на выбор)

**3**. Практика

**Зам. директора по НМР Е.В.Хайрулина**