

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация**  
**Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска**

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета школы

протокол № 1 от 28.08.2023 года

протокол № 1 от 30.08 2024 года

протокол № 5 от 24.03 2025 года

протокол № 1 от 29.08 2025 года

протокол № 3 от 24.12 2025 года

протокол № 1 от 28.08 2026 года

с учетом мнения Совета родителей (законных  
представителей)

протокол № 1 от 28.08.2023 года

протокол № 1 от 30.08 2024 года

протокол № 5 от 24.03 2025 года

протокол № 1 от 29.08 2025 года

протокол № 3 от 24.12 2025 года

протокол № 1 от 28.08 2026 года

с учетом мнения Совета обучающихся

протокол № 1 от 28.08.2023 года

протокол № 1 от 30.08 2024 года

протокол № 5 от 24.03 2025 года

протокол № 1 от 29.08 2025 года

протокол № 3 от 24.12 2025 года

протокол № 1 от 28.08 2026 года

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска

от 28.08 2023 года № 1

с изменениями и дополнениями от

30.08.2024 № 1

с изменениями и дополнениями от

24.03.2025 № \_\_\_\_\_

с изменениями и дополнениями от

29.08.2025 № 1

с изменениями и дополнениями от

10.12.2025 № \_\_\_\_\_

с изменениями и дополнениями от

28.08.2026 № 1

Директор



В.И. Измайлова

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска**

**Орск, 2023 г.**

| <b>№ п/п</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>                                                                           | <b>Стр.</b> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                       | 4           |
| <b>1.1</b>   | <b>Пояснительная записка</b>                                                                | 4           |
| 1.1.1        | Цели реализации ООП НОО                                                                     | 5           |
| 1.1.2        | Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО                                        | 6           |
| 1.1.3        | Ощая характеристика ООП НОО                                                                 | 8           |
| <b>1.2</b>   | <b>Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО</b>                                 | 11          |
| <b>1.3</b>   | <b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО</b>                   | 22          |
| <b>II</b>    | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                | 35          |
| <b>2.1</b>   | <b>Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности</b> | 35          |
| 2.1.1        | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»                                          | 35          |
| 2.1.2        | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»                                   | 89          |
| 2.1.3        | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»                         | 133         |
| 2.1.4        | Рабочая программа учебного предмета «Математика»                                            | 186         |
| 2.1.5        | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»                                        | 218         |
| 2.1.6        | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»           | 251         |
| 2.1.7        | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»                             | 268         |
| 2.1.8        | Рабочая программа учебного предмета «Музыка»                                                | 293         |
| 2.1.9        | Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)»                                     | 345         |
| 2.1.10       | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»                                   | 372         |
| 2.1.11       | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка (ОФП)»         | 401         |
| 2.1.12       | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»                | 408         |
| 2.1.13       | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе»                           | 433         |

|            |                                                                                       |     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1.14     | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцы»                               | 462 |
| 2.1.15     | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фольклорный ансамбль»                | 485 |
| 2.1.16     | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»                       | 504 |
| 2.1.17     | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»                      | 534 |
| 2.1.18     | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»                  | 559 |
| 2.1.19     | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Модуль «Легкая атлетика»))» | 607 |
| 2.1.20     | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Путешествуем с английским»           | 626 |
| <b>2.2</b> | <b>Программа формирования УУД у обучающихся</b>                                       | 632 |
| <b>2.3</b> | <b>Рабочая программа воспитания</b>                                                   | 667 |
| 2.3.1      | Пояснительная записка                                                                 | 667 |
| 2.3.2      | Целевой раздел                                                                        | 669 |
| 2.3.3      | Содержательный раздел                                                                 | 678 |
| 2.3.4      | Организационный раздел Рабочей программы воспитания                                   | 693 |
| <b>2.4</b> | <b>Программа коррекционной работы</b>                                                 | 718 |
| <b>III</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                         | 727 |
| 3.1        | Учебный план                                                                          | 727 |
| 3.2        | Календарный учебный график                                                            | 737 |
| 3.3        | План внеурочной деятельности                                                          | 743 |
| 3.4        | Календарный план воспитательной работы                                                | 751 |
| 3.5        | Характеристика условий реализации программы НОО                                       | 767 |

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ООП НОО АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска разработана в соответствии с ФГОС НОО 2021 г и с учетом ФОП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

В 2026-2027 учебном году разработка ООП НОО осуществляется в соответствии со следующими основными федеральными нормативными и методическими документами:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями приказа Минпросвещения 467 от 18.07.2025)
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями приказа Минпросвещения 704 от 9.10.2024 и с изменениями **от 10 ноября 2025 г. N 808**)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2025 г. N 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2" Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

### **1.1.1 Цели реализации ООП НОО**

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем

образования.

**Целями реализации программы начального общего образования являются:**

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2 Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО**

В основе разработки основной образовательной программы начального общего

образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 с последними изменениями . (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N (далее - Санитарно-эпидемиологические требования);

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», с изменениями утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2025 г. № (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 , действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее

2966 и не более 3305 в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### ***Механизмы реализации ООП НОО:***

ООП НОО АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций, с учетом традиций коллектива, потенциала педагогических работников и контингента обучающихся.

#### **Внутренние ресурсы:**

- кадровые (педагоги начального общего образования, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, педагог-библиотекарь);
- финансовые (бюджетные средства, оказание платных образовательных услуг, спонсорская помощь);
- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации);
- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).
- научно-методические (система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.)

Становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости осуществляется в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» посредством реализации:

- индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, создание необходимых условий для самореализации личности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- дифференциации учебного процесса, **индивидуальных учебных планов** по заказу учащихся и их родителей, как участников образовательного процесса;
- эффективного сочетания урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.

**Внешние ресурсы**, используемые АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», представляют собой сторонние образовательные организации, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся. Осуществляется сотрудничество с организациями:

- ◆ МОАУ «СОШ № 52 г.»;
- ◆ МАУК «ЦБС г. Орска» (централизованная библиотечная система г. Орска);
- ◆ ГАПОУ «Орский машиностроительный колледж г. Орска»;
- ◆ МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска»;
- ◆ ФГБОУВО «Оренбургский государственный университет (филиал ОГУ)»;
- ◆ МОАУ «СОШ № 32 г. Орска»;
- ◆ Госавтоинспекция МУ МВД России Орское;
- ◆ «Московский финансово-юридический университет МФЮА»;
- ◆ «Орский технический техникум имени А.И. Стеценко г. Орска»;
- ◆ МАУДО «ЦРТДЮ «Радость» г. Орска»;
- ◆ Орский краеведческий музей;

- ◆ Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия г. Орска;
- ◆ ГАУЗ Детская поликлиника № 5.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска, которая регламентируется положением о ВСОКО и положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности образовательной организации, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте «Положение о реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

### 1.1.3 Общая характеристика ООП НОО

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности

ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» включает **три раздела: целевой, содержательный, организационный**<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Пункт 29 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации



Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов<sup>2</sup>.

**Целевой раздел ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» включает:**

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО<sup>3</sup>.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

**Содержательный раздел ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» включает** следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся<sup>4</sup>;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся<sup>5</sup>.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования<sup>6</sup>.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение

---

5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО, утвержденный приказом № 286)

<sup>2</sup> Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>3</sup> Пункт 30 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>4</sup> Пункт 31 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>5</sup> Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>6</sup> Пункт 31.2 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.4 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.<sup>7</sup>

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования<sup>8</sup>.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания<sup>9</sup>.

**Организационный раздел ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» определяет** общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования<sup>10</sup> и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей,

---

<sup>7</sup> Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Официальный интернет-портал правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 2022, 9 ноября, № 0001202211090019).

<sup>8</sup> Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>9</sup> Пункт 31.3 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 19.6 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

<sup>10</sup> Пункт 32 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утвержденного приказом № 373.

возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения начального общего образования может быть сокращен.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями

### **1. 2 Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки:
  - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в Организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в Организации;
  - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Планируемые результаты освоения ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орск» соответствуют современным целям начального общего образования, представленным

во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Личностные результаты освоения ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия,
- 2) базовые исследовательские действия,
- 3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение,
- 2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация,
- 2) самоконтроль.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания конкретных учебных предметов, ориентированных на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

**Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":**

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;
- 5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**По учебному предмету "Литературное чтение":**

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение,

эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **По учебному предмету "Иностранный язык" (английский)**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

#### **По учебному предмету "Математика":**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

#### **"Окружающий мир":**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным

традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

### **"Основы религиозных культур и светской этики"**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

#### **По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические



нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы буддийской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы исламской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам,

отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**По учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать:**

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:**

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**Предметные результаты для курсов внеурочной деятельности не прописанных**

**в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах каждого курса внеурочной деятельности.**

### **1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» и служит основой при разработке Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» являются:**

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

**Внутренняя оценка включает:**

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут)."

**Внешняя оценка включает:**

независимую оценку качества образования;  
национальные сопоставительные исследования качества общего образования,  
всероссийские проверочные работы,  
международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;  
использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся  
и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;  
использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;  
использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);  
использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Целью оценки личностных достижений** обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и

правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1                         | Базовые логические действия                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.1                       | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2                       | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты                                                                                                        |
| 1.1.3                       | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4                       | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы                                                                                                                          |



|       |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2   | Базовые исследовательские действия                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации        |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)                                                                                                                                    |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)                                                                         |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)                                                                                   |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях                                                                                                                                         |
| 1.3   | Работа с информацией                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде                                                                                                                                            |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки                                                                                                   |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                    |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации                                                                                                                                                                              |
| 2     | Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1   | Общение                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.2   | Совместная деятельность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3     | Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1   | Самоорганизация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.2   | Самоконтроль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Формирование метапредметных результатов** обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка достижения метапредметных результатов** осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска». Инструментарий для оценки

сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Предметные результаты** освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

**Оценка предметных результатов** освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

**Основным предметом оценки** результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

**Стартовая диагностика** проводится администрацией АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

**Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам или Входная диагностика (Входные диагностики) проводятся по решению школы, стартовые диагностики обязательны.**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы

выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

### **Тематическая оценка.**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

### **Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами

осуществляется администрацией АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2025).

### **Оценка предметных результатов**

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

*Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.*

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на

основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС

НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска». Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

#### **Процедуры оценки метапредметных результатов**

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

| Направление деятельности                                      | Ответственные | 1 класс           | 2 класс                                                   | 3 класс                                                     | 4 класс                                                 |
|---------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                               |               | Форма мониторинга |                                                           |                                                             |                                                         |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация |                   | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
|                                                               |               | Сроки проведения  |                                                           |                                                             |                                                         |
|                                                               |               |                   | Апрель                                                    | Апрель                                                      | Апрель                                                  |

*\*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист



сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Оценка личностных достижений**

**Целью** оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

*Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.*

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе

знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

#### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования** (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1.1 Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению

планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в

обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения

обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение **Графика** количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

## **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук. Шипящие, , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, обрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);



гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

### **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять

отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки, , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ь» и «Ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование

орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с

использованием вопросов.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия** [https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#\\_ftn1](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология**

Части речи.



Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Общение:**

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация:**

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому

языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение

изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

**Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**1) гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;



- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

## **2) духовно-нравственное воспитание:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## **3) эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## **4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## **5) трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

## **6) экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

## **7) ценность научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у

обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук );
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;

- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме



существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов       | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
| Всего    | Контрольные<br>работы                       | Практические<br>работы |                                                         |

## Раздел 1. Обучение грамоте

|     |                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Слово и предложение | 5  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15784_sostavlenie-predlozheniya-iz-slov-rabota-s-predlozheniem?ysclid=mq4smksf2g566824757">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15784_sostavlenie-predlozheniya-iz-slov-rabota-s-predlozheniem?ysclid=mq4smksf2g566824757</a> |
| 1.2 | Фонетика            | 23 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15794_zvuki-rechi-intonatsionnoe-vydelenie-zvuka-v-slove/presentation-57681">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15794_zvuki-rechi-intonatsionnoe-vydelenie-zvuka-v-slove/presentation-57681</a>           |
| 1.3 | Письмо              | 70 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13263_povtorenie-i-zakreplenie-pismo-ehlementov-bukv/presentation-38507">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13263_povtorenie-i-zakreplenie-pismo-ehlementov-bukv/presentation-38507</a>                   |

|     |               |   |
|-----|---------------|---|
| 1.4 | Развитие речи | 2 |
|-----|---------------|---|

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566\\_1-chetvert/lesson-15895\\_sovmestnoe-sostavlenie-nebolshikh-rasskazov-olyubimymykh-igrakh?ysclid=mq4shubi1z311490661](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/quarter-566_1-chetvert/lesson-15895_sovmestnoe-sostavlenie-nebolshikh-rasskazov-olyubimymykh-igrakh?ysclid=mq4shubi1z311490661)

|                  |     |
|------------------|-----|
| Итого по разделу | 100 |
|------------------|-----|

## Раздел 2. Систематический курс

|     |                        |   |
|-----|------------------------|---|
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |
|-----|------------------------|---|

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165\\_obuchenie-gramote/lesson-15794\\_zvuki-rechi-intonatsionnoe-vydelenie-zvuka-v-slove/presentation-57681](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-1165_obuchenie-gramote/lesson-15794_zvuki-rechi-intonatsionnoe-vydelenie-zvuka-v-slove/presentation-57681)

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 2.2 | Фонетика | 4 |
|-----|----------|---|

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus\\_eor/1-klass/quarter-567\\_4-chetvert/lesson-15913\\_otrabatyvaem-umenie-zadat-vopros-k-slovu/presentation-47453](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15913_otrabatyvaem-umenie-zadat-vopros-k-slovu/presentation-47453)

|     |         |   |
|-----|---------|---|
| 2.3 | Графика | 4 |
|-----|---------|---|

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus\\_eor/1-klass/quarter-567\\_4-chetvert/lesson-15904\\_alfavit/presentation-69150](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15904_alfavit/presentation-69150)

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |
|-----|----------------------|----|

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus\\_eor/1-klass/quarter-567\\_4-chetvert/lesson-15904\\_alfavit/presentation-69150](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15904_alfavit/presentation-69150)

|     |                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |    | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15913_otrabatyvaem-umenie-zadat-vopros-k-slovu/presentation-47453">klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15913_otrabatyvaem-umenie-zadat-vopros-k-slovu/presentation-47453</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15927_znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-tochka-voprositelnyy-i-vosklitsatelnyy-znaki/presentation-69116">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15927_znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-tochka-voprositelnyy-i-vosklitsatelnyy-znaki/presentation-69116</a>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.5 | Синтаксис               | 5  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16072_rezervnyy-urok-po-razdelu-orfografiya-otrabotka-orfogramm-vyzyvayushchikh-trudnosti-trening-pravopisanie-imen-sobstvennykh-s-ispolzovaniem-ehlektronnykh-obrazovatelnykh-resursov?ysclid=mq2br49hyt64323924">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16072_rezervnyy-urok-po-razdelu-orfografiya-otrabotka-orfogramm-vyzyvayushchikh-trudnosti-trening-pravopisanie-imen-sobstvennykh-s-ispolzovaniem-ehlektronnykh-obrazovatelnykh-resursov?ysclid=mq2br49hyt64323924</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15937_rech-kak-osnovnaya-forma-obshcheniya-mezhdu-lyudmi/presentation-47419">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-568_3-chetvert/lesson-15937_rech-kak-osnovnaya-forma-obshcheniya-mezhdu-lyudmi/presentation-47419</a> |
| 2.7 | Развитие речи           | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|     | Итого по разделу        | 50 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Резервное время 15

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 165 0 0

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы |                                                         |

|   |                        |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Общие сведения о языке | 1  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-15947_yazyk-kak-yavlenie-natsionalnoy-kultury-mnogoobrazie-yazykovogo-prostranstva-rossii-i-mira-nasha-rech-i-nash-yazyk?ysclid=mq26qw1s3r288412875">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-15947_yazyk-kak-yavlenie-natsionalnoy-kultury-mnogoobrazie-yazykovogo-prostranstva-rossii-i-mira-nasha-rech-i-nash-yazyk?ysclid=mq26qw1s3r288412875</a> |
| 2 | Фонетика и графика     | 6  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-571_2-chetvert/lesson-15956_rezervnyy-urok-po-razdelu-fonetika-razlichaem-zvuki-i-bukvy/presentation-94517?ysclid=mq28i4a3oe171659055">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-571_2-chetvert/lesson-15956_rezervnyy-urok-po-razdelu-fonetika-razlichaem-zvuki-i-bukvy/presentation-94517?ysclid=mq28i4a3oe171659055</a>                                                                         |
| 3 | Лексика                | 10 |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-20447_znachenie-slova-v-slovare-utochnyaem-znachenie-slova-samostoyatelno-po-tekstu-ili-s-pomoshchyu-tolkovogo-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-20447_znachenie-slova-v-slovare-utochnyaem-znachenie-slova-samostoyatelno-po-tekstu-ili-s-pomoshchyu-tolkovogo-</a>                                                                         |

|   |                         |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Состав слова            | 14 |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-571_2-chetvert/lesson-15987_rezervnyy-urok-po-razdelu-sostav-slova-nulevoe-okonchanie-nablyudenie/presentation-74220?ysclid=mq2858gg6l721016771">slovaryya?ysclid=mq4t53fhzw696584140</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-571_2-chetvert/lesson-15987_rezervnyy-urok-po-razdelu-sostav-slova-nulevoe-okonchanie-nablyudenie/presentation-74220?ysclid=mq2858gg6l721016771">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-571_2-chetvert/lesson-15987_rezervnyy-urok-po-razdelu-sostav-slova-nulevoe-okonchanie-nablyudenie/presentation-74220?ysclid=mq2858gg6l721016771</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | Морфология              | 19 |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16005_chasti-rechi-sistematizatsiya-znaniy/presentation-61694?ysclid=mq2bi2odnp791127929">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16005_chasti-rechi-sistematizatsiya-znaniy/presentation-61694?ysclid=mq2bi2odnp791127929</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16005_chasti-rechi-sistematizatsiya-znaniy/presentation-61694?ysclid=mq2bi2odnp791127929">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16005_chasti-rechi-sistematizatsiya-znaniy/presentation-61694?ysclid=mq2bi2odnp791127929</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6 | Синтаксис               | 8  |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-15986_rezervnyy-urok-po-razdelu-sintaksis-nablyudenie-za-glavnymi-i-vtorostepennymi-chlenami-predlozheniya/presentation-50025?ysclid=mq4t31n5ep818404318">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-15986_rezervnyy-urok-po-razdelu-sintaksis-nablyudenie-za-glavnymi-i-vtorostepennymi-chlenami-predlozheniya/presentation-50025?ysclid=mq4t31n5ep818404318</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-15986_rezervnyy-urok-po-razdelu-sintaksis-nablyudenie-za-glavnymi-i-vtorostepennymi-chlenami-predlozheniya/presentation-50025?ysclid=mq4t31n5ep818404318">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-570_1-chetvert/lesson-15986_rezervnyy-urok-po-razdelu-sintaksis-nablyudenie-za-glavnymi-i-vtorostepennymi-chlenami-predlozheniya/presentation-50025?ysclid=mq4t31n5ep818404318</a>                                                                                                                                                                 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-572_3-chetvert/lesson-16073_rezervnyy-urok-po-razdelu-orfografiya-trening-znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-s-ispolzovaniem-ehlektronnykh-obrazovatelnykh-resursov/presentation-62259?ysclid=mq296v1wpk18242148">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-572_3-chetvert/lesson-16073_rezervnyy-urok-po-razdelu-orfografiya-trening-znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-s-ispolzovaniem-ehlektronnykh-obrazovatelnykh-resursov/presentation-62259?ysclid=mq296v1wpk18242148</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-572_3-chetvert/lesson-16073_rezervnyy-urok-po-razdelu-orfografiya-trening-znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-s-ispolzovaniem-ehlektronnykh-obrazovatelnykh-resursov/presentation-62259?ysclid=mq296v1wpk18242148">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-572_3-chetvert/lesson-16073_rezervnyy-urok-po-razdelu-orfografiya-trening-znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya-s-ispolzovaniem-ehlektronnykh-obrazovatelnykh-resursov/presentation-62259?ysclid=mq296v1wpk18242148</a> |
| 8 | Развитие речи           | 30 |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16114_rezervnyy-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/2-klass/quarter-573_4-chetvert/lesson-16114_rezervnyy-</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

[urok-po-razdelu-razvitie-rechi-sostavlenie-teksta-po-risunku-s-vklyucheniem-v-nego-dialoga-praktikum-po-ovladieniyu-dialogicheskoy-rechyu/presentation-70713?ysclid=mq2bq7iuxe830491522](https://m.edsoo.ru/urok-po-razdelu-razvitie-rechi-sostavlenie-teksta-po-risunku-s-vklyucheniem-v-nego-dialoga-praktikum-po-ovladieniyu-dialogicheskoy-rechyu/presentation-70713?ysclid=mq2bq7iuxe830491522)

Резервное время 32

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 170 8 0

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                                             |                  |                                                         |

|  | Всего | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
|--|-------|-----------------------|------------------------|
|--|-------|-----------------------|------------------------|

|   |                        |    |                                                                                         |
|---|------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Общие сведения о языке | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2 | Фонетика и графика     | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3 | Лексика                | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4 | Состав слова           | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5 | Морфология             | 43 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6 | Синтаксис              | 13 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7 | Орфография и           | 50 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|   |                                     |     |   |   |                                                                       |   |  |
|---|-------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------|---|--|
|   | пунктуация                          |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |   |  |
| 8 | Развитие речи                       | 30  |   |   | Библиотека ЦОК                                                        |   |  |
|   |                                     |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |   |  |
|   | Резервное время                     | 18  | 2 |   |                                                                       |   |  |
|   | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 |   | 2 |                                                                       | 0 |  |



#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы                                                                  |
| 1        | Общие сведения о<br>языке                   | 1                |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2        | Фонетика и<br>графика                       | 2                |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3        | Лексика                                     | 5                |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4        | Состав слова                                | 5                |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5        | Морфология                                  | 43               |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6        | Синтаксис                                   | 16               |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7        | Орфография и<br>пунктуация                  | 50               |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8        | Развитие речи                               | 30               |                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
|          | Резервное время                             | 18               | 2                     |                                                                                         |
|          | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         | 170              | 2                     | 0                                                                                       |

# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1 КЛАСС**

| <b>Код<br/>проверяемого<br/>результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной<br/>образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                          | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1                                        | Выделять звуки из слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2                                        | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук )                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.3                                        | Различать ударные и безударные гласные звуки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.4                                        | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.5                                        | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.6                                        | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                                          | Графика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                        | Различать понятия «звук» и «буква»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2                                        | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3                                        | Правильно называть буквы русского алфавита                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.4                                        | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.5                                        | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.6                                        | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3                                          | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1                                        | Выделять слова из предложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2                                        | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.3                                        | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4                                          | Синтаксис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.1                                        | Различать слово и предложение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.2                                        | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.3                                        | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5                                          | Орфография и пунктуация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.1                                        | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.2                                        | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и |

- согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
- 5.3 Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
- 5.4 Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
- 5.5 Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
- 6 Развитие речи
- 6.1 Понимать прослушанный текст
- 6.2 Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
- 6.3 Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                          |
| 1.1                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2                         | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)                                                                               |
| 1.3                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>                                                                  |
| 1.4                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой <i>ь</i> в середине слова                                                                                                      |
| 1.5                         | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника                                                                                                                                         |
| 1.6                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 2                           | Лексика                                                                                                                                                                              |
| 2.1                         | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям                                                                |
| 2.2                         | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)                                                                                                          |
| 2.3                         | Пользоваться толковым словарём учебника                                                                                                                                              |
| 2.4                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                 |
| 3                           | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                             |
| 3.1                         | Находить однокоренные слова                                                                                                                                                          |
| 3.2                         | Выделять в слове корень (простые случаи)                                                                                                                                             |
| 3.3                         | Выделять в слове окончание                                                                                                                                                           |

- 3.4 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
- 4 Морфология
- 4.1 Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
- 4.2 Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
- 4.3 Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
- 4.4 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
- 5 Синтаксис
- 5.1 Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
- 5.2 Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
- 5.3 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
- 6 Орфография и пунктуация
- Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
- 6.1 Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
- 6.2 Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
- 6.3 Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
- 6.4 Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
- 6.5 Пользоваться орфографическим словарём учебника
- 7 Развитие речи
- 7.1 Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
- 7.2 Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
- 7.3 Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
- 7.4 Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
- 7.5 Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

| <b>Код<br/>проверяемого<br/>результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной<br/>образовательной программы начального общего образования</b>                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                          | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                    |
| 1.1                                        | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                 |
| 1.2                                        | Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                                       |
| 1.3                                        | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах                                                                                                                           |
| 1.4                                        | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5                                        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 2                                          | Лексика                                                                                                                                                                                        |
| 2.1                                        | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов                                                                                                                                             |
| 2.2                                        | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи                                                                                                                                      |
| 2.3                                        | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                              |
| 2.4                                        | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                             |
| 2.5                                        | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря                                                                                                                                            |
| 2.6                                        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 3                                          | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                       |
| 3.1                                        | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы      |
| 3.2                                        | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс                                                                                                     |
| 3.3                                        | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                                                           |
| 4                                          | Морфология                                                                                                                                                                                     |
| 4.1                                        | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                             |
| 4.2                                        | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж                                                                                                                     |
| 4.3                                        | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                                                                     |
| 4.4                                        | Распознавать имена прилагательные                                                                                                                                                              |
| 4.5                                        | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж                                                                                                                      |
| 4.6                                        | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных                                                   |
| 4.7                                        | Распознавать глаголы                                                                                                                                                                           |
| 4.8                                        | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что                                                                                                                                  |

- сделать?»
- 4.9 Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
  - 4.10 Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
  - 4.11 Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
  - 4.12 Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
  - 4.13 Различать предлоги и приставки
  - 4.14 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
  - 5 Синтаксис
    - 5.1 Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
    - 5.2 Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
    - 5.3 Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
    - 5.4 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
  - 6 Орфография и пунктуация
    - 6.1 Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
    - 6.2 Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
    - 6.3 Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
    - 6.4 Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
    - 6.5 Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
  - 7 Развитие речи
    - 7.1 Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
    - 7.2 Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
    - 7.3 Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
    - 7.4 Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
    - 7.5 Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)

- 7.6 Определять ключевые слова в тексте
- 7.7 Определять тему текста и основную мысль текста
- 7.8 Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
- 7.9 Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
- 7.10 Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

#### 4 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                   |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                          |
| 1.1                                | Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)                                                           |
| 1.2                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 2                                  | Лексика                                                                                                                                              |
| 2.1                                | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                             |
| 2.2                                | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                             |
| 2.3                                | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                    |
| 2.4                                | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень  |
| 2.5                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 3                                  | Состав слова (морфемика)                                                                                                                             |
| 3.1                                | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач                                 |
| 4                                  | Морфология                                                                                                                                           |
| 4.1                                | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков                   |
| 4.2                                | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж                                                                |
| 4.3                                | Проводить разбор имени существительного как части речи                                                                                               |
| 4.4                                | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж                                                     |
| 4.5                                | Проводить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                |
| 4.6                                | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола                                                                                                |

- 4.7 Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
- 4.8 Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
- 4.9 Проводить разбор глагола как части речи
- 4.10 Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
- 4.11 Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
- 4.12 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
- 5 Синтаксис
- 5.1 Различать предложение, словосочетание и слово
- 5.2 Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
- 5.3 Различать распространённые и нераспространённые предложения
- 5.4 Распознавать предложения с однородными членами
- 5.5 Составлять предложения с однородными членами
- 5.6 Использовать предложения с однородными членами в речи
- 5.7 Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
- 5.8 Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
- 5.9 Производить синтаксический разбор простого предложения
- 5.10 Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
- 6 Орфография и пунктуация
- 6.1 Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
- 6.2 Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
- 6.3 Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила



- 6.4 Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
- 6.5 Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
- 6.6 Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
- 7 Развитие речи
  - Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
  - 7.1 Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
  - 7.2 Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
  - 7.3 Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
  - 7.4 Корректировать порядок предложений и частей текста
  - 7.5 Составлять план к заданным текстам
  - 7.6 Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
  - 7.7 Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
  - 7.8 Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
  - 7.9 Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
  - 7.10 Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
  - 7.11 Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
  - 7.12 Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей
  - 7.13

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Орфоэпия                                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Звуки речи                                                                                                                                                                             |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук                                                                                                                |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные                                                                                                                                         |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , ,                                                                        |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)                                                                          |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |

- 2 Графика
- 2.1 Звук и буква. Различение звуков и букв
- 2.2 Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*
- 2.3 Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
- 2.4 Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
- 2.5 Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*
- 2.6 Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
- 2.7 Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
- 2.8 Использование алфавита для упорядочения списка слов
- 3 Лексика
- 3.1 Слово как единица языка (ознакомление)
- 3.2 Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
- 3.3 Выявление слов, значение которых требует уточнения
- 4 Синтаксис
- 4.1 Предложение как единица языка (ознакомление)
- 4.2 Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
- 4.3 Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
- 4.4 Восстановление деформированных предложений
- 4.5 Составление предложений из набора форм слов
- 5 Орфография и пунктуация
- 5.1 Раздельное написание слов в предложении
- 5.2 Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
- 5.3 Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
- 5.4 Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*
- 5.5 Сочетания *чк, чн*
- 5.6 Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
- 5.7 Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
- 5.8 Алгоритм списывания текста
- 6 Развитие речи
- 6.1 Речь как основная форма общения между людьми
- 6.2 Текст как единица речи (ознакомление)
- 6.3 Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
- 6.4 Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

- 6.5 Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
- 6.6 Составление небольших рассказов на основе наблюдений

## 2 КЛАСС

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1  | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2  | Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3  | Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный                                                                                                                                                                                              |
| 1.4  | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5  | Использование на письме разделительных ь и ъ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.6  | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7  | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.8  | Использование знания алфавита при работе со словарями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.9  | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)                                                                                                                                                                                          |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2    | Лексика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1  | Слово как единство звучания и значения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2  | Лексическое значение слова (общее представление)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3  | Выявление слов, значение которых требует уточнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4  | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.5  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.6  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3    | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1  | Корень как обязательная часть слова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.2  | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

- (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
- 3.3 Выделение в словах корня (простые случаи)
- 3.4 Окончание как изменяемая часть слова
- 3.5 Изменение формы слова с помощью окончания
- 3.6 Различение изменяемых и неизменяемых слов
- 3.7 Суффикс как часть слова (наблюдение)
- 3.8 Приставка как часть слова (наблюдение)
- 4 Морфология
- 4.1 Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
- 4.2 Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
- 4.3 Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
- 4.4 Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
- 5 Синтаксис
- 5.1 Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
- 5.2 Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
- 5.3 Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
- 5.4 Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
- 5.5 Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
- 6 Орфография и пунктуация
- 6.1 Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
- 6.2 Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
- 6.3 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
- 6.4 Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
- 6.5 Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
- 6.6 Разделительный мягкий знак
- 6.7 Сочетания *чт, щн, нч*
- 6.8 Проверяемые безударные гласные в корне слова

- 6.9 Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
- 6.10 Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
- 6.11 Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
- 6.12 Раздельное написание предлогов с именами существительными
- 7 Развитие речи
- 7.1 Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
- 7.2 Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
- 7.3 Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
- 7.4 Составление устного рассказа по репродукции картины
- 7.5 Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
- 7.6 Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
- 7.7 Тема текста
- 7.8 Основная мысль
- 7.9 Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
- 7.10 Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
- 7.11 Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
- 7.12 Поздравление и поздравительная открытка
- 7.13 Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
- 7.14 Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
- 7.15 Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> , условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |

- 1.2 Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными
- 1.3 Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
- 1.4 Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
- 1.5 Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
- 2 Лексика
- 2.1 Повторение: лексическое значение слова
- 2.2 Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
- 2.3 Устаревшие слова (ознакомление)
- 3 Состав слова (морфемика)
- 3.1 Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
- 3.2 Однокоренные слова и формы одного и того же слова
- 3.3 Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
- 3.4 Нулевое окончание (ознакомление)
- 3.5 Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
- 4 Морфология
- 4.1 Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
- 4.2 Имена существительные единственного и множественного числа
- 4.3 Имена существительные мужского, женского и среднего рода
- 4.4 Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
- 4.5 Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
- 4.6 Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
- 4.7 Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
- 4.8 Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
- 4.9 Местоимение (общее представление)
- 4.10 Личные местоимения, их употребление в речи
- 4.11 Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
- 4.12 Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
- 4.13 Неопределённая форма глагола
- 4.14 Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов

- 4.15 Изменение глаголов по временам, числам
- 4.16 Род глаголов в прошедшем времени
- 4.17 Частица *не*, её значение
- 5 Синтаксис
- 5.1 Предложение
- 5.2 Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
- 5.3 Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
- 5.4 Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
- 5.5 Предложения распространённые и нераспространённые
- 5.6 Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
- 6 Орфография и пунктуация
- Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
- 6.1
- 6.2 Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
- 6.3 Разделительный твёрдый знак
- 6.4 Непроизносимые согласные в корне слова
- 6.5 Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
- 6.6 Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
- 6.7 Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
- 6.8 Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
- 6.9 Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
- 6.10 Раздельное написание частицы *не* с глаголами
- 7 Развитие речи
- 7.1 Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
- 7.2 Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
- Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
- 7.3
- 7.4 Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
- 7.5 Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок,

- корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
- 7.6 План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
- 7.7 Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*
- 7.8 Ключевые слова в тексте
- 7.9 Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
- 7.10 Жанр письма, объявления
- 7.11 Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
- 7.12 Изучающее чтение
- 7.13 Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

#### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Фонетика. Графика. Орфоэпия                                                                                                                                                                  |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                                   |
| 1.2 | Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                                                                                                                                     |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения                                                                                                                                           |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов                                                                                            |
| 2   | Лексика                                                                                                                                                                                      |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)                                                                  |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)                                                                                                                          |
| 3   | Состав слова (морфемика)                                                                                                                                                                     |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)                                                  |
| 3.2 | Основа слова                                                                                                                                                                                 |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление)                                                                                                                                                      |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)                                                                                                               |
| 4   | Морфология                                                                                                                                                                                   |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные                                                                                                                                                       |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> ; на <i>-ья</i> типа <i>гостья</i> , на <i>-ье</i> типа                              |



- ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
- 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
- 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
- 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе
- 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение)
- 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
- 4.8 Склонение личных местоимений
- 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
- 4.10 I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
- 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
- 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
- 4.13 Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях
- 4.14 Частица *не*, её значение (повторение)
- 5 Синтаксис
- Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
- 5.1 Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
- 5.2 Простое и сложное предложение (ознакомление)
- 5.4 Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
- 6 Орфография и пунктуация
- 6.1 Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
- Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
- 6.2 Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
- 6.3 Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён

- существительных на *-ов, -ин, -ий*)
- 6.5 Безударные падежные окончания имён прилагательных
  - 6.6 Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
  - 6.7 Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
  - 6.8 Безударные личные окончания глаголов
  - 6.9 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
  - 6.10 Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
  - 6.11 Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
  - 7 Развитие речи
  - 7.1 Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
  - 7.2 Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
  - 7.3 Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
  - 7.4 Сочинение как вид письменной работы
  - 7.5 Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
  - 7.6 Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

## 2.1.2 Рабочая программа по учебному предмету

### «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральная рабочая программе

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают

личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение

на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды

текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные

времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,



уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение,

эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские

ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:



- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника,

ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;



- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в

условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                       | Наименование разделов и тем<br>программы                 | Количество<br>часов    | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Всего                          | Контрольные<br>работы                                    | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1                            | Развитие речи                                            | 4                      | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech</a>       |
| 1.2                            | Фонетика                                                 | 4                      | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21536_slovo-i-slog-kak-obrazuetsya-slog/presentation-99923">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21536_slovo-i-slog-kak-obrazuetsya-slog/presentation-99923</a>                                         |
| 1.3                            | Чтение                                                   | 72                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15898_zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-ikh-razlichenie/presentation-69143">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15898_zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-ikh-razlichenie/presentation-69143</a> |
| Итого по разделу               |                                                          | 80                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс |                                                          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1                            | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6                      | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-</a>                                                                                                                                                             |

|     |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                      |   | <a href="#">21614 rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-undefined/lesson-21620 rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-undefined/lesson-21620 rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857 sistematicheskiy-kurs/lesson-19610 sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857 sistematicheskiy-kurs/lesson-19610 sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1857 sistematicheskiy-kurs/lesson-21676 znakomstvo-s-malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609 4-chetvert/lesson-19620 opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniy-v-v-bianki-i-drugikh-na-vybor</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-">https://uchi.ru/podgotovka-</a> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей                     | 9 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3 | Произведения о родной природе                        | 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших                 | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.6 | Произведения о маме                                  | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                     |                                                           |     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                           |     |   |   | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor">k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenie-lyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste</a> |
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Итого по разделу                    |                                                           | 40  |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Резервное время                     |                                                           | 12  |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 132 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|

|   | Всего                                                       | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | О нашей Родине                                              |                       | 6                      | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/division-1867_sistematicheskiy-kurs/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru</a> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество)                       |                       | 16                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) |                       | 8                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4 | О детях и дружбе                                            |                       | 12                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 | Мир сказок                                                  |                       | 12                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                    |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    |    |   | <a href="#">skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko/lesson_plan-91683</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok/worksheets-78671">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19671_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-z-n-aleksandrova-snezhok/worksheets-78671</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-undefined/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyyh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-undefined/lesson-19755_kniga-kak-istochnik-neobkhodimyyh-znaniy-na-primere-proizvedeniya-g-a-ladonshchikov-luchshiy-drug</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov/lesson_plan-91824">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov/lesson_plan-91824</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-undefined/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornyykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-undefined/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornyykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tri-docheri</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-undefined/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-undefined/lesson-</a> |
| 6  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)         | 12 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7  | О братьях наших меньших                                            | 18 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8  | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9  | О наших близких, о семье                                           | 13 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10 | Зарубежная литература                                              | 11 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

11 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

2

[19750 osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke)  
[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609\\_4-chetvert/lesson-19628\\_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke)

Резервное время

8

1

ОБЩЕЕ

КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО

ПРОГРАММЕ

136

9

0

### 3 КЛАСС

№  
п/п

Наименование разделов  
и тем программы

Количество часов

Электронные  
(цифровые)  
образовательные  
ресурсы

Всего

Контрольные  
работы

Практические  
работы

1 О Родине и её истории

6

2 Фольклор (устное народное творчество)

16

1

3 Творчество И.А.Крылова

4

4 Творчество А.С.Пушкина

9

1

5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века

8

6 Творчество Л.Н.Толстого

10

1

7 Литературная сказка

9

8 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века

10

1

9 Произведения о

16

1

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

Библиотека ЦОК

|    |                                                                                           |     |   |   |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | взаимоотношениях<br>человека и животных                                                   |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 10 | Произведения о детях                                                                      | 18  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11 | Юмористические<br>произведения                                                            | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12 | Зарубежная<br>литература                                                                  | 10  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13 | Библиографическая<br>культура (работа с<br>детской книгой и<br>справочной<br>литературой) | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|    | Резервное<br>время                                                                        | 10  | 1 |   |                                                                                         |
|    | ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ                                              | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов<br>и тем программы                       | Количество часов      |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Всего                                                          | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1        | О Родине,<br>героические страницы<br>истории                   | 12                    | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2        | Фольклор (устное<br>народное творчество)                       | 11                    | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3        | Творчество<br>И.А.Крылова                                      | 4                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4        | Творчество<br>А.С.Пушкина                                      | 12                    | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5        | Творчество М.Ю.<br>Лермонтова                                  | 4                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6        | Литературная сказка                                            | 9                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7        | Картины природы в<br>творчестве поэтов и<br>писателей XIX века | 7                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8        | Творчество Л.Н.                                                | 7                     | 1                      | Библиотека ЦОК                                                                          |



|    |                                                                               |     |   |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Толстого                                                                      |     |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>                   |
| 9  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века                       | 6   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе                                      | 12  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11 | Произведения о детях                                                          | 13  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12 | Пьеса                                                                         | 5   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13 | Юмористические произведения                                                   | 6   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14 | Зарубежная литература                                                         | 8   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
|    | Резервное время                                                               | 13  | 1 |                                                                                         |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                           | 136 | 8 | 0                                                                                       |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                   |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                      |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                |

- 1.5 различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
- 1.6 различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
- 1.7 понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
- 1.8 владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
- 1.9 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
- 1.10 пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
- 1.11 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
- 1.12 составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
- 1.13 сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
- 1.14 ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
- 1.15 обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                              |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и                                                                                                                                                                                                                               |

- слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
- 1.4 читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
  - 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
  - 1.6 различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
  - 1.7 понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
  - 1.8 описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
  - 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
  - 1.10 осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
  - 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
  - 1.12 пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
  - 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
  - 1.14 составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
  - 1.15 сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
  - 1.16 ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
  - 1.17 использовать справочную литературу для получения дополнительной

информации в соответствии с учебной задачей

### 3 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2                                | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                |
| 1.3                                | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4                                | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5                                | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6                                | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                   |
| 1.7                                | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8                                | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9                                | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- (сравнение, эпитет, олицетворение)
- 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
- 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
- 1.12 пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
- 1.13 при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
- 1.14 читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- 1.15 составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
- 1.16 сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
- 1.17 ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
- 1.18 использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

#### 4 КЛАСС

**Код  
проверяемого  
результата**

**Проверяемые предметные результаты освоения основной  
образовательной программы начального общего образования**

- 1.1 осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
- 1.2 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами

- без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
- 1.3 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
  - 1.4 различать художественные произведения и познавательные тексты
  - 1.5 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
  - 1.6 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
  - 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
  - 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
  - 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
  - 1.10 осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
  - 1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
  - 1.12 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
  - 1.13 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки

- ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи
- 1.14 (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
- 1.15 сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
- 1.16 использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
- 1.17 использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие                                                                                                                                                                       |

- 6 Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
- 7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
- 8 Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лукин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие                                                                                                                                                                                                                  |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



- менее пяти авторов)
- 6.1 Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
- Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант»,
- 6.2 Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
- 6.3 Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
- Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
- 7 Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
- 8 Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.
- 9 Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                    |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)    |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле                                                                                                            |

- 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
- 3 Творчество А.С. Пушкина
- 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
- 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
- 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
- 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
- 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
- 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
- 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
- 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
- 10 Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
- 11 Зарубежная литература
- 11.1 Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
- 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных
- 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
- 12 Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства

художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).  
Проза и поэзия

#### 4 КЛАСС

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1          | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1        | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2        | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3        | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                |
| 1.4        | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2          | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1        | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2        | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3        | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4        | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.5        | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3          | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1        | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.2        | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4          | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
- 4.1 Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
- 4.2 Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
- 5 Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие
- 6 Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
- 7 Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
- 8 Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
- 9 Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
- 10 Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
- 11 Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
- 12 Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
- 13 Зарубежная литература
- 13.1 Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
- 13.2 Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
- 14 Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж,

характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

### **2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету**

#### **«Иностранный (английский) язык».**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

## **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*



Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний

ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей

детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического

содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)

предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;



- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

# **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

## **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую

догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и

отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;  
 распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)

зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).



*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| №<br>п/п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 1. Мир моего «я»      |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                          | Приветствие\знакомство                      | 3                |                       |                        | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674305c32dfee90007642c6e">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674305c32dfee90007642c6e</a> |
| 1.2                          | Моя семья                                   | 13               |                       |                        | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674305da2dfee90007642c76">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674305da2dfee90007642c76</a> |
| 1.3                          | Мой день рождения                           | 4                |                       |                        | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674306722dfee90007642cbc">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674306722dfee90007642cbc</a> |
| 1.4                          | Моя любимая еда                             | 5                |                       |                        | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d12e0449432700073b5cf4">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d12e0449432700073b5cf4</a> |
| 1.5                          | Обобщение и контроль                        | 2                | 1                     |                        | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674306b52dfee90007642ce6">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674306b52dfee90007642ce6</a> |
| Итого по разделу             |                                             | 27               |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 2. Мир моих увлечений |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                          | Мой любимый цвет,                           | 7                |                       |                        | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                  |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | игрушка                          |    |   | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d153af49432700073cb253">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d153af49432700073cb253</a>         |
| 2.2 | Любимые занятия                  | 2  |   | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430efa2dfce900076433d6">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430efa2dfce900076433d6</a> |
| 2.3 | Мой питомец                      | 3  |   | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430f6e2dfce90007643413">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430f6e2dfce90007643413</a> |
| 2.4 | Выходной день                    | 3  |   | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430f7b2dfce9000764341e">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430f7b2dfce9000764341e</a> |
| 2.5 | Обобщение и контроль             | 2  | 1 | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d17a6f1835fe0006fab28c">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d17a6f1835fe0006fab28c</a> |
|     | Итого по разделу                 | 17 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b> |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1 | Моя школа                        | 2  |   | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430fa52dfce90007643422">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430fa52dfce90007643422</a> |
| 3.2 | Мои друзья                       | 2  |   | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430fc12dfce90007643436">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67430fc12dfce90007643436</a> |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село)   | 6  |   | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674310332dfce900076434c2">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674310332dfce900076434c2</a> |
| 3.4 | Обобщение и контроль             | 2  | 1 | АйСмарт <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d29e89f824c00007efbf5b">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d29e89f824c00007efbf5b</a> |
|     | Итого по разделу                 | 12 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка

|     |                                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2  |   |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674310e62dfce90007643733">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674310e62dfce90007643733</a> |
| 4.2 | Произведения детского фольклора                                   | 1  |   |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674311142dfce900076437d">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674311142dfce900076437d</a>   |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг                               | 5  |   |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674311212dfce90007643818">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674311212dfce90007643818</a> |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка           | 2  |   |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d7acc84bdb120007c84bb4">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d7acc84bdb120007c84bb4</a> |
| 4.5 | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d7acc84bdb120007c84bb4">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/67d7acc84bdb120007c84bb4</a> |
|     | Итого по разделу                                                  | 12 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                               | 68 | 4 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п            | Наимено<br>вание<br>разделов<br>и тем<br>програм<br>мы | Количество часов |                           |                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                        | Всего            | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Раздел 1. Мир моего «я» |                                                        |                  |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1                     | Моя<br>семья                                           | 5                |                           |                            | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/8c701378-5765-4e82-bcd1-a8a47f63fb6b?backUrl=%2Fsearch%3Fterm%3Ddentist%26keywordsOnly%3D1">https://lesson.edu.ru/lesson/8c701378-5765-4e82-bcd1-a8a47f63fb6b?backUrl=%2Fsearch%3Fterm%3Ddentist%26keywordsOnly%3D1</a> |
| 1.2                     | Мой день<br>рождения                                   | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/db71a04e-70cd-46bb-85e3-c0284bcb82f5?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/db71a04e-70cd-46bb-85e3-c0284bcb82f5?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                             |
| 1.3                     | Моя<br>любимая<br>еда                                  | 4                |                           |                            | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/641e22cf-1787-4f5d-b23d-5e717ffe6d68?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/641e22cf-1787-4f5d-b23d-5e717ffe6d68?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                             |
| 1.4                     | Мой день<br>(распоряд<br>ок дня)                       | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/21199862-9959-45da-b90e-632062e8ff79?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/21199862-9959-45da-b90e-632062e8ff79?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                             |
| 1.5                     | Обобщен<br>ие и<br>контроль                            | 2                | 1                         |                            | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c2b6bc47-b21e-4ca5-8fcc-1e0f4604c7cf?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/c2b6bc47-b21e-4ca5-8fcc-1e0f4604c7cf?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                             |
| Итого по<br>разделу     |                                                        | 15               |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Раздел 2. Мир моих увлечений

|     |                       |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c2b6bc47-b21e-4ca5-8fcc-1e0f4604c7cf?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/c2b6bc47-b21e-4ca5-8fcc-1e0f4604c7cf?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.2 | Мой питомец           | 2  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a444c81a-120a-49df-8a43-2d879bd970d2?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/a444c81a-120a-49df-8a43-2d879bd970d2?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.3 | Любимые занятия       | 5  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/ac94e535-b35a-4565-b6cd-4cca92378631?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03">https://lesson.edu.ru/lesson/ac94e535-b35a-4565-b6cd-4cca92378631?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.4 | Любимая сказка        | 5  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/a5d2d6c8-2284-451d-93c9-fa775eeda7ae?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BB%25D1%258E%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/a5d2d6c8-2284-451d-93c9-fa775eeda7ae?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BB%25D1%258E%25D0%25B1%25D0%25B8%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25BA%25D0%25B0</a> |
| 2.5 | Выходной день         | 3  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/5d9705ca-b366-4109-ac77-dfc01e2dca96?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%258B%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C">https://lesson.edu.ru/lesson/5d9705ca-b366-4109-ac77-dfc01e2dca96?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%258B%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C</a>                     |
| 2.6 | Каникулы              | 3  |   | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/0912ae03-2fb5-4faf-9192-b2c31abd694e?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%258B%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C">https://lesson.edu.ru/lesson/0912ae03-2fb5-4faf-9192-b2c31abd694e?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%258B%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C</a>                     |
| 2.7 | Обобщение и контроль  | 2  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/d7b2e59b-049d-4305-bbf1-6510b32b1285?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%258B%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C">https://lesson.edu.ru/lesson/d7b2e59b-049d-4305-bbf1-6510b32b1285?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%258B%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B9%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%258C</a>                     |
|     | Итого по разделу      | 23 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### Раздел 3. Мир вокруг меня

|     |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Моя<br>комната<br>(квартира,<br>дом)       | 4 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/ef9db883-d435-40a2-a1e5-1e6023e6252d?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%258F%2520%25D0%25BA%25D0%25B2%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%2580%25D0%25B0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2 | Моя<br>школа                               | 4 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/1efe9806-980c-4a92-a4b2-f1906683ba64?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%258F%2520%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/1efe9806-980c-4a92-a4b2-f1906683ba64?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%258F%2520%25D1%2588%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BB%25D0%25B0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.3 | Мои<br>друзья                              | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/8df0579a-586e-4512-9957-5f957f3c27c6?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B8%2520%25D0%25B4%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%258C%25D1%258F">https://lesson.edu.ru/lesson/8df0579a-586e-4512-9957-5f957f3c27c6?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B8%2520%25D0%25B4%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%258C%25D1%258F</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.4 | Моя<br>малая<br>родина<br>(город,<br>село) | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/4290a4ec-6d55-43ac-926f-26f11132fb6e?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%258F%2520%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%2520%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25BE">https://lesson.edu.ru/lesson/4290a4ec-6d55-43ac-926f-26f11132fb6e?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BC%25D0%25BE%25D1%258F%2520%25D0%25BC%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B0%25D1%258F%2520%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%2520%25D1%2581%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25BE</a> |
| 3.5 | Дикие и<br>домашние<br>животные            | 3 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/47b06a67-edd9-4b0b-89de-39b8a3fe5a2c?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D0%25B8%2520%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2588%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520">https://lesson.edu.ru/lesson/47b06a67-edd9-4b0b-89de-39b8a3fe5a2c?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D0%25B8%2520%25D0%25B4%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2588%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5%2520</a>                                                                                                                                                                                               |
| 3.6 | Погода                                     | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/c58202b5-8319-417f-a173-ea49fe5a4a18?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/c58202b5-8319-417f-a173-ea49fe5a4a18?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.7 | Времена<br>года<br>(месяцы)                | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/0fa7a249-fdaf-4590-b25c-d0c8a274feff?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0">https://lesson.edu.ru/lesson/0fa7a249-fdaf-4590-b25c-d0c8a274feff?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                          |                                                                                                  |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.8                                                      | Обобщение и контроль                                                                             | 2  | 1 | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/00f8c902-365e-4537-b3c8-5e651585c348?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0">Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/00f8c902-365e-4537-b3c8-5e651585c348?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/00f8c902-365e-4537-b3c8-5e651585c348?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D0%25B2%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B3%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B0</a></a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                          | Итого по разделу                                                                                 | 19 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |                                                                                                  |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.1                                                      | Россия и страна/страны изучаемого языка.<br>Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6  |   | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/729a6f96-43c3-465d-8c0c-5b1365c80925?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/729a6f96-43c3-465d-8c0c-5b1365c80925?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/729a6f96-43c3-465d-8c0c-5b1365c80925?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0</a></a> |
| 4.2                                                      | Произведения детского фольклора и литературные персонажи и детских книг                          | 1  |   | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/601e5bc0-65eb-4511-a43c-7552c98af09f?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/601e5bc0-65eb-4511-a43c-7552c98af09f?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/601e5bc0-65eb-4511-a43c-7552c98af09f?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0</a></a> |
| 4.3                                                      | Праздник                                                                                         | 2  |   | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/eb7472cf-2916-4499-8efb-">Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/eb7472cf-2916-4499-8efb-">https://lesson.edu.ru/lesson/eb7472cf-2916-4499-8efb-</a></a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                |                                             |                         |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|---------------------------------------------|-------------------------|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | и родной страны и стран изучаемого языка    |                         |   |                                                       | <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/fb1d05c2-e8ad-40fb-b720-8281e6ace86b?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">4ee077b11dfc?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0</a><br>Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/fb1d05c2-e8ad-40fb-b720-8281e6ace86b?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/fb1d05c2-e8ad-40fb-b720-8281e6ace86b?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0</a> |
| 4.4            | Обобщение и контроль                        | 2                       | 1 |                                                       | Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/lesson/fb1d05c2-e8ad-40fb-b720-8281e6ace86b?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0">https://lesson.edu.ru/lesson/fb1d05c2-e8ad-40fb-b720-8281e6ace86b?backUrl=%2F09%2F03%3Fclass%3D03%26term%3D%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%258F%2520%25D0%25B8%2520%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B0%2520%25D0%25B8%25D0%25B7%25D1%2583%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE%2520%25D1%258F%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                | Итого по разделу                            | 11                      |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         | 68                      | 4 | 0                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>4 КЛАСС</b> |                                             |                         |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>№ п/п</b>   | <b>Наименование разделов и тем программ</b> | <b>Количество часов</b> |   | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>п</b>       | <b>ы</b>                                    |                         |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                     |                                                 | Вс<br>ег<br>о | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                                 |               |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                 | Моя семья                                       | 3             |                           |                            | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674222632dfce9000763cd36">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674222632dfce9000763cd36</a> |
| 1.2                                 | Мой день рождения                               | 3             |                           |                            | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/6742228a2dfce9000763cd3e">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/6742228a2dfce9000763cd3e</a> |
| 1.3                                 | Моя любимая еда                                 | 4             |                           |                            | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674222ba2dfce9000763cd4a">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674222ba2dfce9000763cd4a</a> |
| 1.4                                 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3             |                           |                            | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674222e22dfce9000763cd52">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674222e22dfce9000763cd52</a> |
| 1.5                                 | Обобщение и контроль                            | 2             | 1                         |                            | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67a376eb0960bf000779dc7d">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67a376eb0960bf000779dc7d</a> |
| Итого по разделу                    |                                                 | 15            |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                                 |               |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                 | Любимая игрушка, игра                           | 1             |                           |                            | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421e1b2dfce9000763cb96">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421e1b2dfce9000763cb96</a> |
| 2.2                                 | Мой                                             | 2             |                           |                            | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                  |                                                          |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | питомец                                                  |    |   | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421e782dfce9000763cbc4">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421e782dfce9000763cbc4</a>            |
| 2.3                              | Любимые занятия.<br>Занятия спортом                      | 4  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421ead2dfce9000763cbd0">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421ead2dfce9000763cbd0</a> |
| 2.4                              | Любимая сказка/история/рассказ                           | 3  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f0a2dfce9000763cbe4">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f0a2dfce9000763cbe4</a> |
| 2.5                              | Выходной день                                            | 3  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f292dfce9000763cbec">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f292dfce9000763cbec</a> |
| 2.6                              | Каникулы                                                 | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f292dfce9000763cbec">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f292dfce9000763cbec</a> |
| 2.7                              | Обобщение и контроль                                     | 2  | 1 | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/5f7ff7dec81291001cd8d7da">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/5f7ff7dec81291001cd8d7da</a> |
| Итого по разделу                 |                                                          | 17 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b> |                                                          |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.1                              | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421fb52dfce9000763cc05">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421fb52dfce9000763cc05</a> |
| 3.2                              | Моя школа,                                               | 4  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f292dfce9000763cbec">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421f292dfce9000763cbec</a> |

|                  |                                                        |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | любимые<br>учебные<br>предметы                         |    |   | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421fd22dfce9000763cc0d">9135/5a3cef308409440019b57b39/67421fd22dfce9000763cc0d</a>                                                                                           |
| 3.3              | Мои<br>друзья, их<br>внешность<br>и черты<br>характера | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421ff82dfce9000763cc15">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/67421ff82dfce9000763cc15</a> |
| 3.4              | Моя малая<br>родина                                    | 3  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220172dfce9000763cc5d">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220172dfce9000763cc5d</a> |
| 3.5              | Путешеств<br>ия                                        | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220332dfce9000763cc65">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220332dfce9000763cc65</a> |
| 3.6              | Дикие и<br>домашние<br>животные                        | 4  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220552dfce9000763cc6d">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220552dfce9000763cc6d</a> |
| 3.7              | Погода.<br>Времена<br>года<br>(месяцы)                 | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220992dfce9000763cc75">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220992dfce9000763cc75</a> |
| 3.8              | Покупки                                                | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220aa2dfce9000763cc79">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220aa2dfce9000763cc79</a> |
| 3.9              | Обобщение<br>и контроль                                | 2  | 1 | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220bb2dfce9000763cc7d">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674220bb2dfce9000763cc7d</a> |
| Итого по разделу |                                                        | 23 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

#### Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка

|     |                                                                                                                     |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Россия и<br>страна/стра<br>ны<br>изучаемого<br>языка,                                                               |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.1 | основные<br>достоприм<br>ечательнос<br>ти и<br>интересные<br>факты<br>Произведе<br>ния<br>детского<br>фольклора.    | 4  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221522dfce9000763ccb8">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221522dfce9000763ccb8</a> |
| 4.2 | Литературн<br>ые<br>персонажи<br>детских<br>книг<br>Праздники<br>родной<br>страны и<br>стран<br>изучаемого<br>языка | 5  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221892dfce9000763ccc0">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221892dfce9000763ccc0</a> |
| 4.3 | Обобщение<br>и контроль                                                                                             | 2  |   | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221d52dfce9000763ccd4">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221d52dfce9000763ccd4</a> |
| 4.4 | Итого по разделу                                                                                                    | 2  | 1 | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221e42dfce9000763ccf6">https://edu.prod.ismart.org/learn/611385e237e0443e02b5a4e0/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef308409440019b57b39/674221e42dfce9000763ccf6</a> |
|     |                                                                                                                     | 13 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

ОБЩЕЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
ЧАСОВ ПО  
ПРОГРАММЕ

68

4

0

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2 КЛАСС

| Код<br>проверяемого<br>результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной<br>образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                 | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                               | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1                             | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1.1.1                           | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                           | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.2                             | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.2.1                           | Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов                                                                                                |
| 1.2                               | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.1                             | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                   |
| 1.2.2                             | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)                                       |
| 1.2.3                             | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)         |
| 1.3                               | <i>Смысловое чтение</i>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3.1                             | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного                                                                             |
| 1.3.2                             | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)                                                                      |

- 1.3.3 Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
- 1.4 *Письмо*
- 1.4.1 Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
- 1.4.2 Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
- 2 *Языковые знания и навыки*
- 2.1 *Фонетическая сторона речи*
- 2.1.1 Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
- 2.1.2 Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
- 2.1.3 Читать новые слова согласно основным правилам чтения
- 2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
- 2.2 *Графика, орфография и пунктуация*
- 2.2.1 Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
- 2.2.2 Правильно писать изученные слова
- 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
- 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
- 2.3 *Лексическая сторона речи*
- 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
- 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
- 2.4 *Грамматическая сторона речи*
- 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
- 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
- 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения



- с начальным *It*
- 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
- 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)
- 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
- 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?*
- 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
- 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
- 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
- 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got... Have you got...*)
- 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
- 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
- 2.4.14 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens; a man – men*)
- 2.4.15 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
- 2.4.16 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
- 2.4.17 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
- 2.4.18 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*
- 2.4.19 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in, on, near, under*
- 2.4.20 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
- 3 Социокультурные знания и умения
- 3.1 Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в

некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством

3.2 Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

### 3 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                  | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1                                | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.1                              | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1.1.1                            | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2                            | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)             |
| 1.1.1.3                            | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                   |
| 1.1.2                              | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.1                            | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)                                                                                                                                 |
| 1.1.2.2                            | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)                                                                                                                  |
| 1.1.2.3                            | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)                                                                                                                                           |
| 1.2                                | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2.1                              | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                          |
| 1.2.2                              | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)                      |
| 1.2.3                              | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию                                                                                                                                                                                                                                      |

фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)

1.3 *Смысловое чтение*

1.3.1 Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного

1.3.2 Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)

1.4 *Письмо*

1.4.1 Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое

1.4.2 Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий

1.4.3 Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено

2 *Языковые знания и навыки*

2.1 *Фонетическая сторона речи*

2.1.1 Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)

2.1.2 Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*)

2.1.3 Читать новые слова согласно основным правилам чтения

2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей

2.2 *Графика, орфография и пунктуация*

2.2.1 Правильно писать изученные слова

2.2.2 Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)

2.3 *Лексическая сторона речи*

2.3.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения

2.3.2 Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*)

2.3.3 Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*)

- 2.4 *Грамматическая сторона речи*
- 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
- 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
- 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
- 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
- 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
- 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
- 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
- 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*
- 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
- 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*
- 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
- 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
- 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*
- 2.4.14 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
- 2.4.15 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*
- 2.4.16 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*
- 3 Социокультурные знания и умения
- Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
- 3.1
- 3.2 Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка

#### 4 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                           | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1                         | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.1                       | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1.1.1                     | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                             |
| 1.1.1.2                     | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                         |
| 1.1.1.3                     | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)                                                                                       |
| 1.1.1.4                     | Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника                                                      |
| 1.1.2                       | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.1                     | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)                                       |
| 1.1.2.2                     | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.2.3                     | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.4                     | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз                                                                                                                                 |
| 1.2                         | <i>Аудирование</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2.1                       | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.2                       | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |

- 1.2.3 Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
- 1.3 *Смысловое чтение*
- 1.3.1 Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
- 1.3.2 Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
- 1.3.3 Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
- 1.3.4 Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
- 1.3.5 Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
- 1.4 *Письмо*
- 1.4.1 Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
- 1.4.2 Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
- 1.4.3 Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
- 2 *Языковые знания и навыки*
- 2.1 *Фонетическая сторона речи*
- 2.1.1 Читать новые слова согласно основным правилам чтения
- 2.1.2 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
- 2.2 *Графика, орфография и пунктуация*
- 2.2.1 Правильно писать изученные слова
- 2.2.2 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
- 2.3 *Лексическая сторона речи*
- 2.3.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
- 2.3.2 Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с

- использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*)
- 2.3.3 Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
- 2.3.4 Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
- 2.4 *Грамматическая сторона речи*
- 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
- 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
- 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
- 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
- 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*)
- 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
- 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
- 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
- 3 Социокультурные знания и умения
- Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
- 3.1
- 3.2 Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
- 3.3 Знать некоторых литературных персонажей
- 3.4 Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
- 3.5 Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|-----|--------------------------------|
| 1   | Коммуникативные умения         |

- 1.1 Говорение*
- 1.1.1 Диалогическая речь*
- 1.1.1.1 Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
- 1.1.1.2 Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
- 1.1.2 Монологическая речь*
- 1.1.2.1 Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
- 1.1.2.2 Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
- 1.2 Аудирование*
- 1.2.1 Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
- 1.2.2 Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
- 1.2.3 Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
- 1.3 Смысловое чтение*
- 1.3.1 Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
- 1.3.2 Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
- 1.3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
- 1.4 Письмо*
- 1.4.1 Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
- 1.4.2 Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из



- текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
- 1.4.3 Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
- 1.4.4 Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
- 2 Языковые знания и навыки
- 2.1 *Фонетическая сторона речи*
- 2.1.1 Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
- 2.1.2 Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
- 2.1.3 Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
- 2.1.4 Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
- 2.1.5 Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
- 2.1.6 Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
- 2.2 *Графика, орфография и пунктуация*
- 2.2.1 Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
- 2.2.2 Правильное написание изученных слов
- 2.2.3 Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
- 2.2.4 Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't, don't, doesn't, can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
- 2.3 *Лексическая сторона речи*
- 2.3.1 Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
- 2.3.2 Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
- 2.4 *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
- 2.4.1 Коммуникативные типы предложений: повествовательные

- (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
- 2.4.2 Нераспространённые и распространённые простые предложения
- 2.4.3 Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)  
Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
- 2.4.4 Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
- 2.4.5 Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
- 2.4.6 Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
- 2.4.7 Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
- 2.4.8 Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
- 2.4.9 Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
- 2.4.10 Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*)
- 2.4.11 Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
- 2.4.12 Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*)
- 2.4.13 Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*)
- 2.4.14 Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*)
- 2.4.15 Указательные местоимения (*this – these*)
- 2.4.16 Количественные числительные (1 – 12)
- 2.4.17 Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*)
- 2.4.18 Предлоги места (*in, on, near, under*)
- 2.4.19 Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
- 2.4.20
- 3 Социокультурные знания и умения
- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
- 3.1
- 3.2 Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
- 3.3 Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                            | Компенсаторные умения                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.1                          | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)                                                                                                                   |
| 4.2                          | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций                                                                                                                                                                       |
| Тематическое содержание речи |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| А                            | Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда                                                                                                                                                                                |
| Б                            | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день                                                                                                                                                                               |
| В                            | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)                                                                                                                                                                                               |
| Г                            | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

### 3 КЛАСС

| Код     | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | Коммуникативные умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1     | <i>Говорение</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1.1   | Диалогическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника                                                             |
| 1.1.1.3 | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                                      |
| 1.1.2   | Монологическая речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста                                                                                                                                                                                                                   |

- 1.2 *Аудирование*
- 1.2.1 Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
- 1.2.2 Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
- 1.2.3 Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
- 1.3 *Смысловое чтение*
- 1.3.1 Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
- 1.3.2 Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
- 1.3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
- 1.4 *Письмо*
- 1.4.1 Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
- 1.4.2 Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
- 1.4.3 Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
- 1.4.4 Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
- 2 *Языковые знания и навыки*
- 2.1 *Фонетическая сторона речи*
- 2.1.1 Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
- 2.1.2 Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
- 2.1.3 Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных

- звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
- 2.1.4 Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
- 2.1.5 Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
- 2.1.6 Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
- 2.1.7 Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
- 2.2 *Графика, орфография и пунктуация*
- 2.2.1 Правильное написание изученных слов
- 2.2.2 Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
- 2.2.3 Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
- 2.3 *Лексическая сторона речи*
- 2.3.1 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
- 2.3.2 Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*)
- 2.3.3 Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки
- 2.4 *Грамматическая сторона речи*
- 2.4.1 Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
- 2.4.2 Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
- 2.4.3 Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
- 2.4.4 Конструкция *I'd like to...* (*I'd like to read this book.*)
- 2.4.5 Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
- 2.4.6 Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress, children's toys, boys' books*)
- 2.4.7 Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)

- 2.4.8 Личные местоимения в объектном падеже (*me, you, him/her/it, us, them*)
- 2.4.9 Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
- 2.4.10 Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
- 2.4.11 Наречия частотности (*usually, often*)
- 2.4.12 Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
- 2.4.13 Вопросительные слова (*when, whose, why*)
- 2.4.14 Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*)
- 3 Социокультурные знания и умения
- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
- 3.1
- 3.2 Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
- 3.3 Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населённого пункта, цвета национальных флагов)
- 4 Компенсаторные умения
- 4.1 Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
- 4.2 Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
- 4.3 Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
- Тематическое содержание речи
- А Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
- Б Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
- В Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
- Г Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

| <b>Код</b>   | <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>     | <b>Коммуникативные умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.1</b>   | <b>Говорение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.1.1</b> | <b>Диалогическая речь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.1.1      | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2      | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника                                                                                                                       |
| 1.1.1.3      | Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника                        |
| <b>1.1.2</b> | <b>Монологическая речь</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.1.2.1      | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1.2.2      | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1.2.3      | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.2.4      | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.1.2.5      | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.2</b>   | <b>Аудирование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2.1        | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.2.2        | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                         |
| 1.2.3        | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                              |

- 1.3 *Смысловое чтение*
- 1.3.1 Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
- 1.3.2 Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
- 1.3.3 Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
- 1.3.4 Прогнозирование содержания текста по заголовку
- 1.3.5 Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
- 1.4 *Письмо*
- 1.4.1 Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
- 1.4.2 Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
- 1.4.3 Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
- 1.4.4 Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
- 2 *Языковые знания и навыки*
- 2.1 *Фонетическая сторона речи*
- 2.1.1 Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
- 2.1.2 Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
- 2.1.3 Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
- 2.1.4 Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
- 2.1.5 Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том



- числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
- 2.1.6 Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
- 2.2 *Графика, орфография и пунктуация*
- 2.2.1 Правильное написание изученных слов
- 2.2.2 Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
- 2.2.3 Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
- 2.3 *Лексическая сторона речи*
- 2.3.1 Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
- 2.3.2 Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist: worker, actor, artist*)
- 2.3.3 Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
- 2.3.4 Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
- 2.4 *Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
- 2.4.1 Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
- 2.4.2 Модальные глаголы *must* и *have to*
- 2.4.3 Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
- 2.4.4 Отрицательное местоимение *no*
- 2.4.5 Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*)
- 2.4.6 Наречия времени
- 2.4.7 Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*)
- 3 Социокультурные знания и умения
- 3.1 Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,

- Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
- 3.2 Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
- 3.3 Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
- 4 Компенсаторные умения
- 4.1 Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
- 4.2 Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
- 4.3 Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка
- 4.4 Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
- Тематическое содержание речи
- А Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
- Б Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
- В Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
- Г Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

## **2.1.4 Рабочая программа по учебному предмету «Математика».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального

общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом

уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр,

миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

#### **Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в



пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической

ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

##### **Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной

задачи.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых

в процессе обучения.

**Самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;



устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок),

содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;  
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины        |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                               | Числа от 1 до 9                       | 13               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                               | Числа от 0 до 10                      | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.3                               | Числа от 11 до 20                     | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.4                               | Длина. Измерение длины                | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                  |                                       |                  |                    |                     | 27                                                                                      |
| Раздел 2. Арифметические действия |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                               | Сложение и вычитание в пределах 10    | 11               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                               | Сложение и вычитание в пределах 20    | 29               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                  |                                       |                  |                    |                     | 40                                                                                      |
| Раздел 3. Текстовые задачи        |                                       |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                               | Текстовые задачи                      | 16               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

Итого по разделу 16

#### Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1 Пространственные отношения 3

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

4.2 Геометрические фигуры 17

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

Итого по разделу 20

#### Раздел 5. Математическая информация

5.1 Характеристика объекта, группы объектов 8

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

5.2 Таблицы 7

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

Итого по разделу 15

Повторение пройденного материала 14

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 132 0 0

### 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы |                    | Количество часов    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       | Всего                                 | Контрольные работы | Практические работы |                                                |

#### Раздел 1. Числа и величины

|                                                                     |                                                  |    |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                                                 | Числа                                            | 9  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                                 | Величины                                         | 10 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 19 |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                                  |    |                                                                                         |
| 2.1                                                                 | Сложение и вычитание                             | 19 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                                 | Умножение и деление                              | 25 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.3                                                                 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 56 |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                                  |    |                                                                                         |
| 3.1                                                                 | Текстовые задачи                                 | 11 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 11 |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                                  |    |                                                                                         |
| 4.1                                                                 | Геометрические фигуры                            | 10 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                                 | Геометрические величины                          | 9  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                                    |                                                  | 19 |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                                  |    |                                                                                         |
| 5.1                                                                 | Математическая информация                        | 14 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

Итого по разделу 14

Повторение пройденного материала 9

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) 8 8

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 8 0

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы |                    |                     | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|------------------|------------------------------------------------|
|       | Всего                                 | Контрольные работы | Практические работы |                  |                                                |

#### Раздел 1. Числа и величины

|     |          |    |                                                                                            |
|-----|----------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Числа    | 10 | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 1.2 | Величины | 8  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |

Итого по разделу 18

#### Раздел 2. Арифметические действия

|     |                    |    |                                                                                            |
|-----|--------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Вычисления         | 40 | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |

Итого по разделу 47

### Раздел 3. Текстовые задачи

3.1 Работа с текстовой задачей 12

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

3.2 Решение задач 11

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

Итого по разделу 23

### Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1 Геометрические фигуры 9

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

4.2 Геометрические величины 13

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

Итого по разделу 22

### Раздел 5. Математическая информация

5.1 Математическая информация 15

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

Итого по разделу 15

Повторение пройденного материала 4 1

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) 7 7

[Библиотека ЦОК  
[\[https://m.edsoo.ru/7f4110fe\]](https://m.edsoo.ru/7f4110fe)]

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136 7 1

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем | Количество часов | Электронные<br>(цифровые) |
|----------|--------------------------------|------------------|---------------------------|
|----------|--------------------------------|------------------|---------------------------|



| программы                                                    |                         |                     | образовательные ресурсы                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Всего                                                        | Контрольные работы      | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Числа и величины                                   |                         |                     |                                                                                         |
| 1.1                                                          | Числа                   | 11                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                          | Величины                | 12                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                         | 23                  |                                                                                         |
| Раздел 2. Арифметические действия                            |                         |                     |                                                                                         |
| 2.1                                                          | Вычисления              | 25                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                          | Числовые выражения      | 12                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                         | 37                  |                                                                                         |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                   |                         |                     |                                                                                         |
| 3.1                                                          | Решение текстовых задач | 20                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                         | 20                  |                                                                                         |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры |                         |                     |                                                                                         |
| 4.1                                                          | Геометрические фигуры   | 12                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                          | Геометрические величины | 8                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                             |                         | 20                  |                                                                                         |

## Раздел 5. Математическая информация

5.1 Математическая информация 15

Итого по разделу 15

Повторение пройденного материала 14

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) 7

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 136

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

2 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

7 Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411f36>

7 2

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру                             |
| 1.2                         | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта                                             |
| 1.3                         | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число                                                 |
| 1.4                         | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5                         | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания                                                       |
| 1.6                         | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)             |
| 1.7                         | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)                        |
| 1.8                         | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок                             |
| 1.9                         | устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»                             |
| 1.10                        | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                      |
| 1.11                        | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни   |
| 1.12                        | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы                                |
| 1.13                        | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)                                                               |
| 1.14                        | распределять объекты на две группы по заданному основанию                                                           |

### 2 КЛАСС

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2                         | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100                                                                            |
| 1.3                         | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50                                                                                     |

- с использованием таблицы умножения
- 1.4 называть и различать компоненты действий умножения, деления
  - 1.5 находить неизвестный компонент сложения, вычитания
  - использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
  - 1.6
  - 1.7 сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
  - 1.8 решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
  - 1.9 различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
  - 1.10 на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
  - 1.11 выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
  - 1.12 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
  - 1.13 находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
  - 1.14 находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
  - 1.15 представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
  - 1.16 сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
  - 1.17 обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
  - 1.18 подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
  - 1.19 составлять (дополнять) текстовую задачу
  - 1.20 проверять правильность вычисления, измерения

### 3 КЛАСС

**Код  
проверяемого  
результата**

**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

- 1.1 читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
- 1.2 выполнять арифметические действия: сложение и вычитание,

- умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
- 1.3
- 1.4 находить неизвестный компонент арифметического действия
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
- 1.5
- 1.6 сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
- 1.7 называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
- 1.8
- 1.9 при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
- 1.10
- 1.11 конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
- 1.12 сравнивать фигуры по площади
- 1.13 находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
- 1.14 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если ..., то...»
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей
- 1.15
- 1.16 классифицировать объекты по одному-двум признакам
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
- 1.17
- 1.18 составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
- 1.19 сравнивать математические объекты (находить общее, различное,

- уникальное)
- 1.20 выбирать верное решение математической задачи

#### 4 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2                                | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.3                                | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)                                                                   |
| 1.4                                | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                                                                                          |
| 1.5                                | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора                                                                                                                                                                    |
| 1.6                                | находить долю величины, величину по её доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.7                                | находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.8                                | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9                                | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы                                                                                                                                                                  |
| 1.10                               | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                      |
| 1.11                               | решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию                              |
| 1.12                               | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения                                                                                                                                                     |
| 1.13                               | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                                                    |

- 1.14 Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
- 1.15 выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
- 1.16 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
- 1.17 формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
- 1.18 классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
- 1.19 извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
- 1.20 заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
- 1.21 использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
- 1.22 составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
- 1.23 выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

## **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

### **1 КЛАСС**

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>   | <b>Числа и величины</b>                                                                                                                           |
| 1.1        | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0                   |
| 1.2        | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц                 |
| 1.3        | Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними                                                                                      |
| <b>2</b>   | <b>Арифметические действия</b>                                                                                                                    |
| 2.1        | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания                                 |
| 2.2        | Вычитание как действие, обратное сложению                                                                                                         |
| <b>3</b>   | <b>Текстовые задачи</b>                                                                                                                           |
| 3.1        | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2        | Решение задач в одно действие                                                                                                                     |
| <b>4</b>   | <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>                                                                                         |
| 4.1        | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху –              |

- снизу», «между»
- 4.2 Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
- 5 Математическая информация
- 5.1 Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
- 5.2 Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
- 5.3 Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
- 5.4 Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
- 5.5 Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

## 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства                                                                                                                                                                  |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач                                                                                                       |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления                                                                        |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления                                                                                                                                            |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления                                                                                  |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания                                                                                                                                                |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий) |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                   |



- 3.1 Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
- 3.2 Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
- 4 Пространственные отношения и геометрические фигуры
- 4.1 Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
- 4.2 Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
- 5 Математическая информация
- 5.1 Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
- 5.2 Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
- 5.3 Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
- 5.4 Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
- 5.5 Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
- 5.6 Правила работы с электронными средствами обучения

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...»                                                                                                                |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации                                                                   |
| 1.4 | Время, установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее –                                                                                                                                                    |

- медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
- 1.5 Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
- 1.6 Площадь. Сравнение объектов по площади
- 2 Арифметические действия
- 2.1 Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
- 2.2 Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
- 2.3 Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
- 2.4 Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
- 2.5 Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
- 2.6 Однородные величины: сложение и вычитание
- 3 Текстовые задачи
- 3.1 Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
- 3.2 Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
- 3.3 Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
- 3.4 Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
- 4 Пространственные отношения и геометрические фигуры
- 4.1 Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
- 4.2 Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
- 5 Математическая информация
- 5.1 Классификация объектов по двум признакам
- 5.2 Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то...», «поэтому», «значит»
- 5.3 Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
- 5.4 Формализованное описание последовательности действий
- 5.5 Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых

#### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Числа и величины                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз                                                                                              |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000                                                                                                                                                                                  |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2   | Арифметические действия                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000                                         |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора                                                     |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента                                                                                                                                                               |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число                                                                                                                                                                                                                              |
| 3   | Текстовые задачи                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле                                                                                                |
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач                                                                                                                                                                                                                         |
| 4   | Пространственные отношения и геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                               |

- 4.4 Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
- 5 Математическая информация
- 5.1 Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач  
Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
- 5.2
- 5.3 Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
- 5.4 Алгоритмы решения учебных и практических задач

## **2.1.5 Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к

социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **Человек и природа.**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое

описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

###### **Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

###### **Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

###### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

###### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня,

организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

**Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

#### **Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;



контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### **Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### **Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к

растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;  
соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### **Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

### **4 КЛАСС**

#### **Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава

государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### **Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской

Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### **3) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### **5) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### **6) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

### **7) ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### **Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией



(текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **Самоконтроль и самооценка:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и

опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства;
- проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и

периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                               |
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                            |                  |                    |                     |                                                               |
| 1.1                                            | Школа. Школьная жизнь.                                                     | 3                |                    |                     | <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>         |
| 1.2                                            | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2                |                    |                     | <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a> |
| 1.3                                            | Россия - наша Родина.                                                      | 11               |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>       |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 16               |                    |                     |                                                               |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                            |                  |                    |                     |                                                               |
| 2.1                                            | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13               |                    | 1                   | <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>         |
| 2.2                                            | Растительный мир.                                                          | 9                |                    | 1                   | <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a> |
| 2.3                                            | Мир животных. Разные группы животных.                                      | 15               |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>       |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 37               |                    |                     |                                                               |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                            |                  |                    |                     |                                                               |
| 3.1                                            | Режим дня школьника.                                                       | 3                |                    |                     | <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a> |
| 3.2                                            | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет   | 4                |                    |                     | <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>         |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 7  |   |   |  |
| Резервное время                     | 6  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 0 | 2 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                        | Наименование разделов и тем программы                               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                               |
| Раздел 1. Человек и общество |                                                                     |                  |                    |                     |                                                               |
| 1.1                          | Наша родина - Россия                                                | 12               |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>       |
| 1.2                          | Семья. Родословная                                                  | 2                |                    |                     | <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>         |
| 1.3                          | Культура поведения в общественных местах                            | 2                |                    |                     | <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a> |
| Итого по разделу             |                                                                     | 16               |                    |                     |                                                               |
| Раздел 2. Человек и природа  |                                                                     |                  |                    |                     |                                                               |
| 2.1                          | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия | 7                |                    | 2                   | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>       |
| 2.2                          | Многообразие растений                                               | 8                |                    |                     | <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>         |
| 2.3                          | Многообразие животных                                               | 11               |                    |                     | <a href="https://www.ismart.org/">https://www.ismart.org/</a> |
| 2.4                          | Красная книга России. Заповедники и природные парки                 | 8                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>       |
| Итого по разделу             |                                                                     | 34               |                    |                     |                                                               |

| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |                                                                                |    |   |   |                                                         |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------|
| 3.1                                                   | Здоровый образ жизни школьника                                                 | 4  |   |   | <a href="https://urok.1c.ru/">https://urok.1c.ru/</a>   |
| 3.2                                                   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет" | 8  |   |   | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по разделу                                      |                                                                                | 12 |   |   |                                                         |
| Резервное время                                       |                                                                                | 6  | 3 |   |                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |                                                                                | 68 | 3 | 2 |                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п                        | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество |                                         |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                          | Наша родина - Российская Федерация      | 14               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                          | Семья - коллектив близких, родных людей | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                          | Страны и народы мира                    | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу             |                                         | 20               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа  |                                         |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                          | Методы изучения природы.                | 11               |                    | 1                   | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                                |                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | Разнообразие веществ в окружающем мире                                  |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>                   |
| 2.2                                            | Бактерии, грибы и их разнообразие                                       | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                            | Разнообразие растений                                                   | 7  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                                            | Разнообразие животных                                                   | 7  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5                                            | Природные сообщества                                                    | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6                                            | Человек - часть природы                                                 | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                         | 35 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                         |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни                                                    | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2                                            | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет" | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                         | 7  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                                |                                                                         | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                                         | 68 | 4 | 2 |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Электронные |
|-------|-----------------------------|------------------|-------------|
|-------|-----------------------------|------------------|-------------|



|                                                | программы                                                                  | Всего | Контрольные работы | Практические работы | (цифровые) образовательные ресурсы                                                      |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                            |       |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                            | Наша родина - Российская Федерация                                         | 10    |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                                            | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                    | 17    |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                                            | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6     |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 33    |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                            |       |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                            | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5     |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                                            | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9     |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3                                            | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5     |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4                                            | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5     |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                            | 24    |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                            |       |                    |                     |                                                                                         |

|                                     |                                                       |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2                                 | Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет" | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                    |                                                       | 5  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                     |                                                       | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                       | 68 | 4 | 2 |                                                                                         |

# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1 КЛАСС**

| <b>Код<br/>проверяемого<br/>результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной<br/>образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <b>Человек и общество</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                          | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы                                                                                                                                                                                 |
| 2                                          | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                                                                                                                                                                                            |
| 3                                          | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                                          | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий                                                                                                                                                                                  |
|                                            | <b>Человек и природа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5                                          | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)                                                                                                      |
| 6                                          | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7                                          | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8                                          | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                       |
| 9                                          | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10                                         | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах                                                                                                                                                                                 |
|                                            | <b>Правила безопасной жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11                                         | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;                                                                                                                                                                                                                      |
| 12                                         | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13                                         | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе                                                                                                                                                                                                              |
| 14                                         | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным                                                                                                                      |

дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                |
| 1                           | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город                                                                                                                          |
| 2                           | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                                       |
| 3                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе                  |
| 4                           | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края                        |
| 5                           | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6                           | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                         |
| 7                           | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней                                                                                       |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                 |
| 8                           | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                            |
| 9                           | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                                  |
| 10                          | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                            |
| 11                          | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты                                                                            |
| 12                          | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                                      |
| 13                          | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                                     |
| 14                          | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                                     |
| 15                          | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе                                                                                                                                                   |
| 16                          | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе                                                                                                                                                    |

- 17 соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
- Правила безопасной жизнедеятельности
- 16 соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
- 17 соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 18 безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                           | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона                                                                                                                                                   |
| 2                           | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                                                   |
| 3                           | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4                           | различать расходы и доходы семейного бюджета                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5                           | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)                                                                                                                                                        |
|                             | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6                           | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                                                                                        |
| 7                           | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                                                                                                                           |
| 8                           | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                                                                                                                                         |
| 9                           | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                                                                                                                 |
| 10                          | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать                                                                                                                   |

- безопасность проведения опытов
- 11 показывать на карте мира материки, изученные страны мира
- 12 фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
- 13 использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
- 14 использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
- 15 создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)

#### Правила безопасной жизнедеятельности

- 16 соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
- 17 соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
- 18 соблюдать правила нравственного поведения на природе
- 19 безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

## 4 КЛАСС

**Код  
проверяемого  
результата**

**Проверяемые предметные результаты освоения основной  
образовательной программы начального общего образования**

Код  
проверяемого  
результата

Проверяемые предметные результаты освоения основной  
образовательной программы начального общего образования

#### Человек и общество

- 1 знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
- 2 соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
- 3 рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
- 4 показывать на исторической карте места изученных исторических событий
- 5 находить место изученных событий на «ленте времени»
- 6 проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
- 7 соблюдать правила нравственного поведения в социуме

- 8 описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
- 9 использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания

#### Человек и природа

- 10 распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
- 11 называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
- 12 описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
- 13 группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
- 14 сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
- 15 показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
- 16 проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
- 17 использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
- 18 называть экологические проблемы и определять пути их решения
- 19 создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
- 20 использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы

#### Правила безопасной жизнедеятельности

- 21 соблюдать правила нравственного поведения на природе
- 22 осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
- 23 соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

### ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

## 1 КЛАСС

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                 |
| 1.1  | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив                                                                                    |
| 1.2  | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи                                                                                     |
| 1.3  | Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых                                                                                                     |
| 1.4  | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5  | Режим труда и отдыха                                                                                                                                               |
| 1.6  | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес                                                                 |
| 1.7  | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых                                                                                                    |
| 1.8  | Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России                                                                    |
| 1.9  | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края                                 |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме                                                                                                  |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                  |
| 2.1  | Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа                                                                                                         |
| 2.2  | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними                                                  |
| 2.3  | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру                                                        |
| 2.4  | Сезонные изменения в природе                                                                                                                                       |
| 2.5  | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе                                                                    |
| 2.6  | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения        |
| 2.7  | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя                                           |
| 2.8  | Комнатные растения, правила содержания и ухода                                                                                                                     |
| 2.9  | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах   |
| 3    | Правила безопасной жизнедеятельности                                                                                                                               |
| 3.1  | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены                                                                           |
| 3.2  | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами                                                                               |
| 3.3  | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)                                              |



- 3.4 Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

## 2 КЛАСС

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1  | Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России                                                                                                                                                                   |
| 1.2  | Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3  | Города России                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.4  | Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники                                                                                                                                                                                      |
| 1.5  | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края                                                                                                                                                                       |
| 1.6  | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края                                                                                                                                                  |
| 1.7  | Значение труда в жизни человека и общества                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8  | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи                                                                                                                                                                      |
| 1.9  | Правила культурного поведения в общественных местах                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1  | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.2  | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле                                                                                                                                                      |
| 2.3  | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.4  | Материки, океаны                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.5  | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса                                                                                                  |
| 2.6  | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения                                                                                                                                                                                      |
| 2.7  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.8  | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков                                                                                                                                                  |
| 2.9  | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.10 | Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе                                                                                     |

- 3 Правила безопасной жизнедеятельности
- Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
- 3.1
- Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
- 3.2
- Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
- 3.3
- Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет
- 3.4

### 3 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Человек и общество                                                                                                                                                                                 |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели                                                             |
| 1.2 | Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона                                                                                                |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России                                                                                                                  |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России                                                                                      |
| 1.5 | Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям                                                                                    |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них                                                           |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии                             |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся                                                                                                        |
| 2   | Человек и природа                                                                                                                                                                                  |
| 2.1 | Методы изучения природы                                                                                                                                                                            |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света                                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений,                                                                                                                             |

- животных, человека
- 2.5 Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
- 2.6 Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
- 2.7 Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
- 2.8 Первоначальные представления о бактериях
- 2.9 Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
- 2.10 Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
- 2.11 Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
- 2.12 Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
- 2.13 Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
- 2.14 Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
- 2.15 Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
- 2.16 Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
- 2.17 Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
- 2.18 Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
- 2.19 Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
- 3 Правила безопасной жизнедеятельности
- 3.1 Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
- 3.2 Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)

- 3.3 Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
- 3.4 Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

#### 4 КЛАСС

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Человек и общество                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1  | Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.2  | Политико-административная карта России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3  | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.4  | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5  | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6  | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.7  | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8  | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.9  | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края                                                                                                                                          |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2    | Человек и природа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1  | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

- измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
- Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы.
- 2.2 Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
- 2.3 Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
- 2.4 Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
- 2.5 Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
- 2.6 Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
- 2.7 Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
- 2.8 Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
- 2.9 Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
- 2.10 Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
- 3 Правила безопасной жизнедеятельности
- 3.1 Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
- 3.2 Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
- 3.3 Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
- 3.4 Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

## **2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые

приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность,

принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине

мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



## **«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- – понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- – понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

•

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- – выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

#### **Работа с информацией:**

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

#### **Модуль «Основы православной культуры»:**

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- – рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- – рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- – распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- – рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- – рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- – рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- – распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

- – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

- – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рошашана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;



- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- – рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы

светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1            | Россия — наша Родина                                                                                                  | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-orkse-na-temu-rossiya-nasha-rodina-1607623.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-orkse-na-temu-rossiya-nasha-rodina-1607623.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2            | Этика и её значение в жизни человека.<br>Нормы морали.<br>Нравственные ценности, идеалы, принципы                     | 8                |                    |                     | <a href="https://uchitelya.com/orkse/34407-prezentaciya-prostye-shkolnye-pravila-etiketa-4-klass.html">https://uchitelya.com/orkse/34407-prezentaciya-prostye-shkolnye-pravila-etiketa-4-klass.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3            | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-orkse-4-klass-gosudarstvo-i-moral-grazhdanina-6027649.html">https://infourok.ru/prezentaciya-orkse-4-klass-gosudarstvo-i-moral-grazhdanina-6027649.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4            | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России.<br>Природа и человек                                     | 8                |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/04/22/urok-orkse-po-teme-obraztsy-nravstvennosti-v-kulture-otechestva">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/04/22/urok-orkse-po-teme-obraztsy-nravstvennosti-v-kulture-otechestva</a>                                                                                                                                                                                                         |
| 5            | Праздники как одна из форм исторической памяти                                                                        | 2                |                    |                     | 1. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-semeynie-prazdniki-kak-odna-iz-form-istoricheskoy-pamyati-1566981.html">https://infourok.ru/prezentaciya-semeynie-prazdniki-kak-odna-iz-form-istoricheskoy-pamyati-1566981.html</a> 2. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2014/11/05/konspekt-uroka-po-orkse-semeynye-prazdniki-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2014/11/05/konspekt-uroka-po-orkse-semeynye-prazdniki-4-klass</a> |
| 6            | Семейные ценности.<br>Этика семейных отношений                                                                        | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/semejnyaya-moral-i-osnovnye-kategorii-semejnoj-etiki-6709887.html">https://infourok.ru/semejnyaya-moral-i-osnovnye-kategorii-semejnoj-etiki-6709887.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                     |                                                                                                     |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                     |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7                                   | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства                                          | 3  |   |   | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-trudovaia-moral-4-klass.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-trudovaia-moral-4-klass.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8                                   | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования               | 6  |   |   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/05/31/konspekt-uroka-v-4-klasse-po-orkse-na-temu-chto-znachit-byt">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/05/31/konspekt-uroka-v-4-klasse-po-orkse-na-temu-chto-znachit-byt</a>                                                                                                                                                                                                           |
| 9                                   | Этикет                                                                                              | 2  |   |   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/12/17/konspekt-uroka-prezentatsiya-po-orkse-etika-i-etiket-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/12/17/konspekt-uroka-prezentatsiya-po-orkse-etika-i-etiket-v-4-klasse</a>                                                                                                                                                                                                   |
| 10                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2  |   |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j89IKSZxeS8&amp;embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2Fvideo-player%2F0x0550a6eaa6c%2Fpages-common%2Fyoutube%2Fyoutube.html&amp;source_ve_path=Mjg2NjY&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=j89IKSZxeS8&amp;embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2Fvideo-player%2F0x0550a6eaa6c%2Fpages-common%2Fyoutube%2Fyoutube.html&amp;source_ve_path=Mjg2NjY&amp;feature=emb_logo</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                     | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## **2.1.7 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и

аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.



Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например,

кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в

портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие

истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям

искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и



представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения

изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные

навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и

сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков

сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.



Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1        | Ты учишься<br>изображать                    | 10               |                       | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-713_1-chetvert/lesson-22098_deti-lyubyat-risovat-vospriyatie-proizvedeniy-detskogo-izobrazitelnogo-tvorchestva/presentation-115662">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-713_1-chetvert/lesson-22098_deti-lyubyat-risovat-vospriyatie-proizvedeniy-detskogo-izobrazitelnogo-tvorchestva/presentation-115662</a><br><a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-714_2-chetvert/lesson-22108_mir-polon-ukrasheniy-tsvety-khudozhestvennoe-vospriyatie-okruzhayushchey-deystvitelnosti-uzory-v-prirode-vyrazitelnye-svoystva-tsveta-kollektivnaya-rabota-izobrazhenie-nakleykami">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-714_2-chetvert/lesson-22108_mir-polon-ukrasheniy-tsvety-khudozhestvennoe-vospriyatie-okruzhayushchey-deystvitelnosti-uzory-v-prirode-vyrazitelnye-svoystva-tsveta-kollektivnaya-rabota-izobrazhenie-nakleykami</a> |
| 2        | Ты украшаешь                                | 9                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                   | Ты строишь                                                   | 8  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-715_3-chetvert/lesson-22116_postroyki-v-nashey-zhizni-khudozhestvennoe-voSPIriatie-okruzhayushchey-deystvitelnosti/presentation-116224">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-715_3-chetvert/lesson-22116_postroyki-v-nashey-zhizni-khudozhestvennoe-voSPIriatie-okruzhayushchey-deystvitelnosti/presentation-116224</a> |
| 4                                   | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-716_4-chetvert/lesson-22130_zdravstvuy-letosyuzhetnaya-kompozitsiya-zhivopisnymi-materialami">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-716_4-chetvert/lesson-22130_zdravstvuy-letosyuzhetnaya-kompozitsiya-zhivopisnymi-materialami</a>                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 33 | 0 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов      | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | Всего                                       | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1        | Введение                                    | 2                     | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-717_1-chetvert/lesson-22131_priroda-i-khudozhnik-graficheskie-i-zhivopisnye-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-717_1-chetvert/lesson-22131_priroda-i-khudozhnik-graficheskie-i-zhivopisnye-</a> |

|   |                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-717_1-chetvert/lesson-22134_pastel-voskovye-melki-ili-akvarel-vyrazitelnye-svoystva-khudozhestvennykh-materialov">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-717_1-chetvert/lesson-22134_pastel-voskovye-melki-ili-akvarel-vyrazitelnye-svoystva-khudozhestvennykh-materialov</a>                                                                                     |
| 3 | Реальность и фантазия       | 5  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-718_2-chetvert/lesson-22143_ukrashenie-i-realnost-uzory-v-prirode/presentation-115929">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-718_2-chetvert/lesson-22143_ukrashenie-i-realnost-uzory-v-prirode/presentation-115929</a>                                                                                                                                           |
| 4 | О чем говорит искусство?    | 7  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-719_3-chetvert/lesson-22153_o-chem-govoryat-ukrasheniya-ukrasheniya-dobrykh-i-zlykh-skazochnykh-personazhey/presentation-116172?ysclid=mpz3f3nwfg611171788">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-719_3-chetvert/lesson-22153_o-chem-govoryat-ukrasheniya-ukrasheniya-dobrykh-i-zlykh-skazochnykh-personazhey/presentation-116172?ysclid=mpz3f3nwfg611171788</a> |
| 5 | Как говорит искусство?      | 6  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-720_4-chetvert/lesson-22164-vesna-kollektivnaya-rabota-obobshchenie-materiala/presentation-117023?ysclid=mpz3p6m4ua270909530">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/2-klass/quarter-720_4-chetvert/lesson-22164-vesna-kollektivnaya-rabota-obobshchenie-materiala/presentation-117023?ysclid=mpz3p6m4ua270909530</a>                                                             |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

34

0

0

### 3 КЛАСС

№ Наименование Количество часов Электронные

п/п      разделов и тем  
программы

(цифровые)  
образовательные  
ресурсы

Всего      Контрольные  
работы      Практические  
работы

|                                     |                                         |    |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                   | Введение                                | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Искусство в твоём<br>доме               | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на<br>улицах твоего<br>города | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и<br>зрелище                   | 7  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                        | 10 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                         | 34 | 0      0                                                                                |

#### 4 КЛАСС

№  
п/п      Наименование  
разделов и тем  
программы

Количество часов

Электронные  
(цифровые)  
образовательные  
ресурсы

Всего      Контрольные  
работы      Практические  
работы

|   |          |   |                                                                                         |
|---|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
|---|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                             |    |                                                                                         |   |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2                                   | Истоки родного искусства    | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |   |
| 3                                   | Древние города нашей земли  | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |   |
| 4                                   | Каждый народ – художник     | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |   |
| 5                                   | Искусство объединяет народы | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 17 | 0                                                                                       | 0 |

## 2.1.8 Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым



импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;  
модуль № 2 «Классическая музыка»;  
модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;  
модуль № 5 «Духовная музыка»;  
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),  
во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),  
в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),  
в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки,

научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

### **Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;  
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;  
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

### **Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;  
слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;  
в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;  
создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-

финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты,

музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального

произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринокс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;



вариативно: посещение концерта классической музыки;  
создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
разучивание, исполнение красивой песни;  
вариативно: разучивание хоровода.

#### **Музыкальные пейзажи.**

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация, пластическое интонирование;  
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;  
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

#### **Музыкальные портреты.**

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;  
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;  
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;  
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;  
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### **Певец своего народа.**

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### **Музыка стран ближнего зарубежья.**

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических

аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка».**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых

музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета,

характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и

сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;



разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки.**

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

#### **Джаз.**

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

#### **Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;  
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

#### **Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

#### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### **Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

#### **Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

#### **Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

*Содержание:* аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;  
импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением куплетной формы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;  
исполнение песен, написанных в куплетной форме;  
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;  
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»;  
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

### **Ноты в разных октавах.**

*Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах.**

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и

эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

#### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

#### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и**

**эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами



и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

#### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки

Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:  
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|----------|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|

|       |                       |                        |
|-------|-----------------------|------------------------|
| Всего | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
|-------|-----------------------|------------------------|

### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

#### Раздел 1. Народная музыка России

|     |                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Край, в котором ты<br>живёшь: «Наш край» (То<br>березка, то рябина...,<br>муз. Д.Б. Кабалевского,<br>сл. А.Пришельца); «Моя<br>Россия» (муз. Г. Струве,<br>сл. Н.Соловьёвой)                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-dlya-1-klassa-907255?ysclid=mpz5iyurcn605632125">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-dlya-1-klassa-907255?ysclid=mpz5iyurcn605632125</a>                                                                                         |
| 1.2 | Русский фольклор:<br>русские народные песни<br>«Во кузнице», «Веселые<br>гуси», «Скок, скок,<br>молодой дроздок»,<br>«Земелюшка-чернозем»,<br>«У кота-воркота»,<br>«Солдатушки, бравы<br>ребятушки»; заклички | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-russkij-folklor-po-novoj-programme-361978?ysclid=mpz5uk9px2282491738">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-russkij-folklor-po-novoj-programme-361978?ysclid=mpz5uk9px2282491738</a>                                                                                         |
| 1.3 | Русские народные<br>музыкальные<br>инструменты: русские<br>народные песни «Ходит<br>зайка по саду», «Как у<br>наших у ворот», песня                                                                           | 1 | <a href="https://infourok.ru/pourochnoe-planirovanie-muzyka-1-klass-po-konstruktoru-rabochih-programm-video-i-muzyka-dlya-urokov-nebolshie-kommentarii-k-pred-7268266.html?ysclid=mpz5vy8qex677786183">https://infourok.ru/pourochnoe-planirovanie-muzyka-1-klass-po-konstruktoru-rabochih-programm-video-i-muzyka-dlya-urokov-nebolshie-kommentarii-k-pred-7268266.html?ysclid=mpz5vy8qex677786183</a> |

|                  |                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Т.А. Потапенко<br>«Скворушка прощается»;<br>В.Я.Шаинский «Дважды<br>два – четыре»<br>Сказки, мифы и легенды:<br>С.Прокофьев.<br>Симфоническая сказка<br>«Петя и Волк»; Н.<br>Римский-Корсаков<br>«Садко» | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-skazki-mify-i-legendy-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-1029126?ysclid=mpz5ykvujt366127441">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-skazki-mify-i-legendy-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-1029126?ysclid=mpz5ykvujt366127441</a> |
| 1.5              | Фольклор народов<br>России: татарская<br>народная песня «Энисэ»,<br>якутская народная песня<br>«Олененок»                                                                                                | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-1-klassa-388962?ysclid=mpz5zr476p38453741">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-1-klassa-388962?ysclid=mpz5zr476p38453741</a>                                     |
| 1.6              | Народные праздники:<br>«Рождественское чудо»<br>колядка; «Прощай,<br>прощай Масленица»<br>русская народная песня                                                                                         | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-narodnye-prazdniki-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-1068160?ysclid=mpz61aicmh977051667">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-narodnye-prazdniki-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-1068160?ysclid=mpz61aicmh977051667</a>       |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                                                          | 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Раздел 2. Классическая музыка

|     |                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Композиторы – детям:<br>Д.Кабалевский песня о<br>школе; П.И.Чайковский<br>«Марш деревянных<br>солдати́ков», «Мама»,<br>«Песня жаворонка» из<br>Детского альбома; Г.<br>Дмитриев Вальс, В.<br>Ребиков «Медведь» | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-kompozitory-detyam-dlya-1-klassa-1183863?ysclid=mpz62q33n2698053357">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-kompozitory-detyam-dlya-1-klassa-1183863?ysclid=mpz62q33n2698053357</a> |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн<br>Анданте из симфонии №                                                                                                                                                                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-</a>                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 94; Л. ван Бетховен<br>Маршевая тема из<br>финала Пятой симфонии<br>Музыкальные<br>инструменты. Флейта:<br>И.С.Бах «Шутка»,<br>В.Моцарт Аллегретто из<br>оперы волшебная<br>флейта, тема Птички из<br>сказки С.С. Прокофьева<br>«Петя и Волк»;<br>«Мелодия» из оперы<br>«Орфей и Эвридика»<br>К.В. Глюка, «Сиринкс»<br>К. Дебюсси |   | <a href="https://orkestr-dlya-1-klassa-1201984?ysclid=mpz6r8g44x124456997">orkestr-dlya-1-klassa-1201984?ysclid=mpz6r8g44x124456997</a>                                                                                                                                                                 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С.<br>Прокофьев, стихи А.<br>Барто «Болтунья»; М.И.<br>Глинка, стихи Н.<br>Кукольника «Попутная<br>песня»<br>Инструментальная<br>музыка: П.И. Чайковский<br>«Мама», «Игра в<br>лошадки» из Детского<br>альбома, С.С. Прокофьев<br>«Раскаяние» из Детской<br>музыки                                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-muzykalnye-instrumenty-flejta-1241677?ysclid=mpz6s073rg807976416">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-muzykalnye-instrumenty-flejta-1241677?ysclid=mpz6s073rg807976416</a> |
| 2.4 | Русские композиторы-<br>классики: П.И.<br>Чайковский «Утренняя<br>молитва», «Полька» из<br>Детского альбома                                                                                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-vokalnaya-muzyka-1-klass-urok-10-700506?ysclid=mpz6ss0fvo76637785">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-vokalnaya-muzyka-1-klass-urok-10-700506?ysclid=mpz6ss0fvo76637785</a>                                               |
| 2.5 | Европейские                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1-klass-6873486.html?ysclid=mpz6uckeyx328437613">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1-klass-6873486.html?ysclid=mpz6uckeyx328437613</a>                                                         |
| 2.6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-russkie-kompozitory-klassiki-1-klass-7042246.html?ysclid=mpz6v2hqht498936295">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-russkie-kompozitory-klassiki-1-klass-7042246.html?ysclid=mpz6v2hqht498936295</a>                                 |
| 2.7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://ya.ru/search/?text=европейские+композиторы-">https://ya.ru/search/?text=европейские+композиторы-</a>                                                                                                                                                                                   |

композиторы-классики:  
Л. ван Бетховен Марш  
«Афинские развалины»,  
И.Брамс «Колыбельная»

[классики+1+класс&lr=48&src=suggest\\_B](#)

Итого по разделу 7

### Раздел 3. Музыка в жизни человека

Музыкальные пейзажи:  
С.С. Прокофьев «Дождь  
и радуга», «Утро»,  
«Вечер» из Детской  
музыки; утренний  
пейзаж П.И.Чайковского,  
Э.Грига,  
Д.Б.Кабалевского;  
музыка вечера -

- 3.1 «Вечерняя сказка» А.И. 1  
Хачатуряна;  
«Колыбельная  
медведицы» сл.  
Яковлева, муз.  
Е.П.Крылатова;  
«Вечерняя музыка» В.  
Гаврилина; «Летний  
вечер тих и ясен...» на  
сл. Фета

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-pejzazhi-1-klass-6921802.html?ysclid=mpz6xehq7x980746803>

- Музыкальные портреты:  
песня «Болтунья» сл. А.  
Барто, муз. С.  
3.2 Прокофьева; П.И. 1  
Чайковский «Баба Яга»  
из Детского альбома; Л.  
Моцарт «Менуэт»

<https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-v-1-klasse-na-temu-muzykalnye-portrety-7032513.html?ysclid=mpz6ztuug0959437726>

- 3.3 Танцы, игры и веселье: 1  
А. Спадавеккиа «Добрый

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-igry-tanci-i-vesele->



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | жук», песня из к/ф<br>«Золушка», И.<br>Дунаевский Польша; И.С.<br>Бах «Волынка»                                                                                                                                                           |   | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-kakoj-zhe-prazdnik-bez-muzyki-1340572?ysclid=mpz76vqbg5880702766">8087848.html?ysclid=mpz76vqbg5880702766</a>                                                                                                        |
| 3.4                                  | Какой же праздник без<br>музыки? О. Бихлер марш<br>«Триумф победителей»;<br>В. Соловьев-Седой Марш<br>нахимовцев; песни,<br>посвящённые Дню<br>Победы                                                                                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-kakoj-zhe-prazdnik-bez-muzyki-1340572?ysclid=mpz77ynbm686843801">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-kakoj-zhe-prazdnik-bez-muzyki-1340572?ysclid=mpz77ynbm686843801</a>     |
|                                      | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                          | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1                                  | Певец своего народа: А.<br>Хачатурян Андантино,<br>«Подражание<br>народному»                                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-pevec-svoego-naroda-1383863?ysclid=mpz78ss1z4605241397">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-pevec-svoego-naroda-1383863?ysclid=mpz78ss1z4605241397</a>                       |
| 1.2                                  | Музыка стран ближнего<br>зарубежья: Белорусские<br>народные песни «Савка и<br>Гришка», «Бульба», Г.<br>Гусейнли, сл. Т.<br>Муталибова «Мои<br>цыплята»; Лезгинка,<br>танец народов Кавказа;<br>Лезгинка из балета<br>А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | <a href="https://infourok.ru/muzyka-stran-blizhnego-zarubezhya-7928789.html?ysclid=mpz7bhht2a613974162">https://infourok.ru/muzyka-stran-blizhnego-zarubezhya-7928789.html?ysclid=mpz7bhht2a613974162</a>                                                                                                 |
| 1.3                                  | Музыка стран дальнего<br>зарубежья: «Гусята» –<br>немецкая народная<br>песня, «Аннушка» –<br>чешская народная песня,                                                                                                                      | 2 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-dlya-1-klassa-1408385?ysclid=mpz7ch9w7x91670442">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-dlya-1-klassa-1408385?ysclid=mpz7ch9w7x91670442</a> |

М. Теодоракис народный  
танец «Сиртаки»,  
«Чудесная лютня»:  
этническая музыка

Итого по разделу 5

## Раздел 2. Духовная музыка

- |     |                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома               | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-zvuchanie-hrama-1349472?ysclid=mpz7i7g7on341115790">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-zvuchanie-hrama-1349472?ysclid=mpz7i7g7on341115790</a>             |
| 2.2 | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-1-klassa-1445569?ysclid=mpz7lmn1kn166294489">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-1-klassa-1445569?ysclid=mpz7lmn1kn166294489</a> |

Итого по разделу 2

## Раздел 3. Музыка театра и кино

- |     |                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-po-muzyke-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-dlya-1-klassa-1452512?ysclid=mpz98oaiel139995206">https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-po-muzyke-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-dlya-1-klassa-1452512?ysclid=mpz98oaiel139995206</a> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-teatr-oper-i-baleta-1-klass-665984?ysclid=mpz7ncjx72920861671">https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-teatr-oper-i-baleta-1-klass-665984?ysclid=mpz7ncjx72920861671</a>                             |

|     |                                                                                                                                                                     |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | танец), Танец пастушков;<br>И. Стравинский –<br>«Поганый пляс Кощеева<br>царства» и «Финал» из<br>балета «Жар-Птица»<br>Балет. Хореография –<br>искусство танца: П. |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3 | Чайковский. Финал 1-го<br>действия из балета<br>«Спящая красавица»<br>Опера. Главные герои и<br>номера оперного<br>спектакля: мужской и<br>женский хоры из          | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-1-klass-1464388?ysclid=mpz7ocuh6o199288881">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-1-klass-1464388?ysclid=mpz7ocuh6o199288881</a>                         |
| 3.4 | Интродукции оперы<br>М.И. Глинки «Иван<br>Сусанин»                                                                                                                  | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-dlya-1-klassa-1483757?ysclid=mpz7ptukc5572905989">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-dlya-1-klassa-1483757?ysclid=mpz7ptukc5572905989</a> |

Итого по разделу 4

#### Раздел 4. Современная музыкальная культура

|     |                                                                                                                                                                                                         |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Современные обработки<br>классики: В. Моцарт<br>«Колыбельная»; А.<br>Вивальди «Летняя гроза»<br>в современной<br>обработке, Ф. Шуберт<br>«Аве Мария»; Поль<br>Мория «Фигаро» в<br>современной обработке |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1 | Электронные<br>музыкальные<br>инструменты: И. Томи-<br>та электронная обра-<br>ботка пьесы М.П. Мусор-<br>гского                                                                                        | 2 |  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-sovremennye-obrabotki-klassiki-dlya-1-klassa-1493809?ysclid=mpz7qqa4mw209828305">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-sovremennye-obrabotki-klassiki-dlya-1-klassa-1493809?ysclid=mpz7qqa4mw209828305</a>       |
| 4.2 |                                                                                                                                                                                                         | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-1476465?ysclid=mpz7rnhv6181019075">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-1476465?ysclid=mpz7rnhv6181019075</a> |

«Балет невылупившихся птенцов» из цикла  
«Картинки с выставки»;  
А.Рыбников «Гроза» и  
«Свет Звезд» из к/ф  
«Через тернии к  
звездам»; А. Островский  
«Спят усталые игрушки»

Итого по разделу 3

## Раздел 5. Музыкальная грамота

|     |                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков<br>«Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-ves-mir-zvuchit-1493159?ysclid=mpz7schk9l660562043">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-ves-mir-zvuchit-1493159?ysclid=mpz7schk9l660562043</a> |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-ves-mir-zvuchit-1493159?ysclid=mpz7schk9l660562043">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-ves-mir-zvuchit-1493159?ysclid=mpz7schk9l660562043</a> |

Итого по разделу 2

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 33 0 0

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|----------|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|

| Всего | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
|-------|-----------------------|------------------------|
|-------|-----------------------|------------------------|

## ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

### Раздел 1. Народная музыка России

|     |                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»          | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-dlya-2-klassa-911027?ysclid=mpz7u9di5w283072926">https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-dlya-2-klassa-911027?ysclid=mpz7u9di5w283072926</a>                                                                               |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                  | 1 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen/presentation-78549?ysclid=mpz7vvt1kl556882749">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen/presentation-78549?ysclid=mpz7vvt1kl556882749</a> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-po-teme-russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty-2-klass-umk-shkola-rossii-7437629.html?ysclid=mpz7wpdpyq733257797">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-po-teme-russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty-2-klass-umk-shkola-rossii-7437629.html?ysclid=mpz7wpdpyq733257797</a>                           |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябины для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-2-klass-skazki-mify-i-legendy-6764814.html?ysclid=mpz7xdnag9366025370">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-2-klass-skazki-mify-i-legendy-6764814.html?ysclid=mpz7xdnag9366025370</a>                                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.5                                  | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-narodnye-prazdniki-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-1065716?ysclid=mpz7yaq5fm174884428">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-narodnye-prazdniki-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-1065716?ysclid=mpz7yaq5fm174884428</a>                                                                                                                                                                                                       |
| 1.6                                  | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                 | 1 | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-96759?ysclid=mpz7zggcy5827446501">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/presentation-96759?ysclid=mpz7zggcy5827446501</a> |
| 1.7                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-v-tvorchestve-professionalnyh-muzykantov-dlya-2-klassa-1186573?ysclid=mpz809xtrs76261488">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-v-tvorchestve-professionalnyh-muzykantov-dlya-2-klassa-1186573?ysclid=mpz809xtrs76261488</a>                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                | 7 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1                                  | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                 | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-russkie-kompozitory-klassiki-2-klass-6944202.html?ysclid=mpz81a12vs133212247">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-russkie-kompozitory-klassiki-2-klass-6944202.html?ysclid=mpz81a12vs133212247</a>                                                                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Европейские композиторы-классики:<br>Л. ван Бетховен «Сурок»;<br>Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                                | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-evropejskie-kompozitory-klassiki-dlya-2-klassa-1230919?ysclid=mpz822lsds92882130">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-evropejskie-kompozitory-klassiki-dlya-2-klassa-1230919?ysclid=mpz822lsds92882130</a>                   |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnye-instrumenty-skipka-violonchel-dlya-2-klassa-1248155?ysclid=mpz82utpoj728169942">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnye-instrumenty-skipka-violonchel-dlya-2-klassa-1248155?ysclid=mpz82utpoj728169942</a> |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                    | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-vokalnaya-muzyka-dlya-2-klassa-1251358?ysclid=mpz83ia01n792372804">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-vokalnaya-muzyka-dlya-2-klassa-1251358?ysclid=mpz83ia01n792372804</a>                                                 |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                          | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-programmnaya-muzyka-dlya-2-klassa-1299522?ysclid=mpz848mbb9649073714">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-programmnaya-muzyka-dlya-2-klassa-1299522?ysclid=mpz848mbb9649073714</a>                                           |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                               | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-2-klass-simfonicheskaya-muzyka-7078104.html?ysclid=mpz854d2nu274382992">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-2-klass-simfonicheskaya-muzyka-7078104.html?ysclid=mpz854d2nu274382992</a>                                                                             |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня                                                                                                                                    | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-masterstvo-ispolnitelya-2-klass-2-chetvert-">https://infourok.ru/prezentaciya-masterstvo-ispolnitelya-2-klass-2-chetvert-</a>                                                                                                                                                       |

|                                          |                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера                                                        |   | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-muzyki-vo-2-klasse-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1122847?ysclid=mpz85s33mj9516734418093556.html">8093556.html?ysclid=mpz85s33mj951673441</a>                                                                                                   |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                        | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-muzyki-vo-2-klasse-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1122847?ysclid=mpz86sfvj926261246">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-muzyki-vo-2-klasse-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1122847?ysclid=mpz86sfvj926261246</a>       |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                          | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-glavnyj-muzykalnyj-simvol-gimn-rossii-dlya-2-klasse-516212?ysclid=mpza643n7b485867853">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-glavnyj-muzykalnyj-simvol-gimn-rossii-dlya-2-klasse-516212?ysclid=mpza643n7b485867853</a> |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | <a href="https://infourok.ru/urok-muzyki-vo-2-klasse-krasota-i-vdohnovenie-8003114.html?ysclid=mpz8b8qun7844044658">https://infourok.ru/urok-muzyki-vo-2-klasse-krasota-i-vdohnovenie-8003114.html?ysclid=mpz8b8qun7844044658</a>                                                                                     |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                          | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1                                      | Диалог культур: М.И.                                                                                                                                                                     | 2 | <a href="https://infourok.ru/magazin-">https://infourok.ru/magazin-</a>                                                                                                                                                                                                                                               |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Глинка Персидский хор<br>из оперы «Руслан и<br>Людмила»; А.И.<br>Хачатурян «Русская<br>пляска» из балета<br>«Гаянэ»; А.П. Бородин<br>музыкальная картина «В<br>Средней Азии»; Н.А.<br>Римский-Корсаков<br>«Песня индийского<br>гостя» из оперы «Садко» |   | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-muzyki-dialog-kultur-2-klass-541874?ysclid=mpz8ctdvd3620969623">materialov/prezentaciya-k-uroku-<br/>muzyki-dialog-kultur-2-klass-<br/>541874?ysclid=mpz8ctdvd3620969623</a>                                                                                       |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     | <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1 | Инструментальная<br>музыка в церкви: И.С.<br>Бах Хоральная прелюдия<br>фа-минор для органа,<br>Токката и фуга ре минор<br>для органа                                                                                                                   | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-muzyki-vo-2-klasse-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-1122847?ysclid=mpz86sfvj926261246">https://infourok.ru/magazin-<br/>materialov/prezentaciya-k-uroku-<br/>muzyki-vo-2-klasse-na-temu-<br/>instrumentalnaya-muzyka-<br/>1122847?ysclid=mpz86sfvj926261246</a>     |
| 2.2 | Искусство Русской<br>православной церкви:<br>молитва «Богородице<br>Дево Радуйся» хора<br>братии Оптиной<br>Пустыни; С.В.<br>Рахманинов «Богородице<br>Дево Радуйся» из<br>«Всенощного бдения»                                                         | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-iskusstvo-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-dlya-2-klassa-577019?ysclid=mpz8eilyxg59819364">https://infourok.ru/magazin-<br/>materialov/prezentaciya-po-muzyke-<br/>iskusstvo-russkoj-pravoslavnoj-<br/>cerkvi-dlya-2-klassa-<br/>577019?ysclid=mpz8eilyxg59819364</a> |
| 2.3 | Религиозные праздники:<br>колядки «Добрый тебе<br>вечер», «Небо и земля»,<br>Рождественские песни                                                                                                                                                      | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-2-klassa-religioznye-prazdniki-1423873?ysclid=mpz8fdvkg8328393580">https://infourok.ru/magazin-<br/>materialov/prezentaciya-po-muzyke-<br/>dlya-2-klassa-religioznye-prazdniki-<br/>1423873?ysclid=mpz8fdvkg8328393580</a>                                  |
|     | Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                       | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### Раздел 3. Музыка театра и кино

|     |                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационная сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова         | 2 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-dlya-2-klassa-1442376?ysclid=mpz8g7nny1576324284">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-dlya-2-klassa-1442376?ysclid=mpz8g7nny1576324284</a>                         |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                         | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-teatr-opery-i-baleta-2-klass-6626050.html?ysclid=mpz8i0uc3i54764260">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-teatr-opery-i-baleta-2-klass-6626050.html?ysclid=mpz8i0uc3i54764260</a>                                                                                           |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                 | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-681749?ysclid=mpz8j5ytej87118590">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-681749?ysclid=mpz8j5ytej87118590</a> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-2-klassa-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-1404378?ysclid=mpz8kmbxz9635001957">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-2-klassa-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-1404378?ysclid=mpz8kmbxz9635001957</a>   |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посады из оперы М.И.                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-2-klassa-syuzhet-muzykalnogo-">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-2-klassa-syuzhet-muzykalnogo-</a>                                                                                                                                 |

Глинки «Иван Сусанин»

[spektaklya-1412912?ysclid=mpz8lonfzf313915224](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-operetta-myuzikl-dlya-2-klassa-1490333?ysclid=mpz8mlzmmmt35259628)

- Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»
- 3.6 1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-operetta-myuzikl-dlya-2-klassa-1490333?ysclid=mpz8mlzmmmt35259628>

Итого по разделу 8

#### Раздел 4. Современная музыкальная культура

- Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия минор, Чардаш В. Монти в современной обработке
- 4.1 1

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-tema-sovremennye-obrabotki-klassicheskoy-muzyki-7>  
<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dzhaz-dlya-2-klassa-797689?ysclid=mpz8pfewok31826261860969.html?ysclid=mpz8okyy2t409683699>

- Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга
- 4.2 1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dzhaz-dlya-2-klassa-797689?ysclid=mpz8pfewok31826261>

- Исполнители современной музыки: О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы
- 4.3 1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-ispolniteli-sovremennoj-muzyki-dlya-2-klassa-1520271?ysclid=mpz8qth91p278817798>

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.4                                 | «Рирада»<br>Электронные<br>музыкальные<br>инструменты: Э.<br>Артемьев темы из<br>кинофильмов «Раба<br>любви», «Родня». Э.<br>Сигмейстер. Ковбойская<br>песня для детского<br>ансамбля электронных и<br>элементарных<br>инструментов | 1  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-2-klassa-1525104?ysclid=mpz8rkto1g119357609">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-2-klassa-1525104?ysclid=mpz8rkto1g119357609</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                                                                                                     | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                                                     | 34 | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов              | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
|          | <b>Всего</b>                             | <b>Контрольные<br/>работы</b> | <b>Практические<br/>работы</b>                          |

### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

#### Раздел 1. Народная музыка России

|     |                                                                                                                                  |   |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Край, в котором ты<br>живёшь: русская<br>народная песня «Степь,<br>да степь кругом»; «Рондо<br>на русские темы»;<br>Е.П.Крылатов | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|     |                                                                                                                                  |   |                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | «Крылатые качели»<br>Русский фольклор:<br>«Среди долины ровныя»,<br>«Пойду ль я, выйду ль<br>я»; кант «Радуйся, Роско<br>земле»; марш «Славны<br>были наши деды»,<br>«Вспомним, братцы, Русь<br>и славу!»<br>Русские народные<br>музыкальные<br>инструменты и народные<br>песни: «Пошла млада за<br>водой», «Ах, улица,<br>улица широкая».<br>Инструментальные<br>наигрыши. Плясовые<br>мелодии | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3 | Жанры музыкального<br>фольклора: русские<br>народные песни «Ах ты,<br>степь», «Я на горку шла»<br>Фольклор народов<br>России: «Апипа»,<br>татарская народная<br>песня; «Сказочка»,<br>марийская народная<br>песня                                                                                                                                                                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4 | Фольклор в творчестве<br>профессиональных<br>музыкантов: А.Эшпай<br>«Песни горных и<br>луговых мари»                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

Итого по разделу 6

## Раздел 2. Классическая музыка

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |  |   |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Композитор –<br>исполнитель –<br>слушатель: концерт № 1<br>для фортепиано с<br>оркестром П.И.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.1                                                                                                                                                                                                                   | Чайковского<br>(фрагменты), песня Леля<br>«Туча со громом<br>сговаривалась» из оперы<br>«Снегурочка» Н.А.<br>Римского- Корсакова                                                                               |  |   |                                                                                         |
| Композиторы – детям:<br>Ю.М.Чичков «Детство —<br>это я и ты»; А.П.<br>Бородин, А.К. Лядов,<br>Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-<br>Корсаков «Парафразы»;<br>пьеса «Детского<br>альбома», П.И.<br>Чайковский «Игра в<br>лошадки» |                                                                                                                                                                                                                |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                                                                                                                                                                                                   | Музыкальные<br>инструменты.<br>Фортепиано: «Гном»,<br>«Старый замок» из<br>фортепианного цикла<br>«Картинки с выставки»<br>М.П. Мусоргского;<br>«Школьные годы» муз.<br>Д. Кабалевского,<br>сл.Е.Долматовского |  |   |                                                                                         |
| 2.3                                                                                                                                                                                                                   | Вокальная музыка:                                                                                                                                                                                              |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                                                                                                                  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                                                                                                  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                                                                                                       | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8 | Мастерство исполнителя:                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | Библиотека ЦОК                                                                          |

песня Баяна из оперы  
М.И. Глинки «Руслан и  
Людмила», песни  
гусяра Садко в опере-  
былине «Садко» Н.А.  
Римского-Корсакова

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Итого по разделу 8

### Раздел 3. Музыка в жизни человека

Музыкальные пейзажи:  
«Утро» Э. Грига,  
Вечерняя песня М.П.  
Мусоргского, «Запевки»  
Г. Свиридова

3.1 симфоническая 1

музыкальная картина  
С.С. Прокофьева  
«Шествие солнца». «В  
пещере горного короля»  
из сюиты «Пер Гюнт»

Танцы, игры и веселье:  
Муз. Ю.Чичкова,  
сл.Ю.Энтина «Песенка  
про жирафа»;

М.И.Глинка «Вальс-  
фантазия, «Камаринская»

3.2 для симфонического 1

оркестра. Мелодии  
масленичного гулянья из  
оперы Н.А. Римского-  
Корсакова «Снегурочка».  
Контрданс сельский  
танец - пьеса Л.ван  
Бетховена

3.3 Музыка на войне, музыка 1

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК



о войне: песни Великой  
Отечественной войны –  
песни Великой Победы

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Итого по разделу 3

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Раздел 1. Музыка народов мира

Фольклор других  
народов и стран в музыке  
отечественных и  
зарубежных

композиторов: «Мама»  
русского композитора В.

1.1 Гаврилина и 2  
итальянского —  
Ч.Биксио; С.В.

Рахманинов «Не пой,  
красавица при мне» и  
Ж.Бизе Фарандола из 2-й  
сюиты «Арлезианка»

Образы других культур в  
музыке русских  
композиторов: М.

1.2 Мусоргский Танец 1  
персидок из оперы  
«Хованщина».

А.Хачатурян «Танец с  
саблями» из балета  
«Гаянэ»

Русские музыкальные  
цитаты в творчестве

1.3 зарубежных 1  
композиторов: П.  
Сарасате «Москвичка».

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

И.Штраус «Русский  
марш»

Итого по разделу 4

## Раздел 2. Духовная музыка

Религиозные праздники:  
вербное воскресенье:

2.1 «Вербочки» русского  
поэта А. Блока. Выучи и  
спой песни А.

Гречанинова и Р. Глиэра

Троица: летние народные  
обрядовые песни,

2.2 детские песни о березках  
(«Березонька кудрявая» и  
др.)

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Итого по разделу 2

## Раздел 3. Музыка театра и кино

Патриотическая и  
народная тема в театре и  
кино: Симфония № 3

«Героическая» Людвиг  
ван Бетховена. опера

3.1 «Война и мир»; музыка к  
кинофильму «Александр  
Невский» С.С.

Прокофьева, оперы  
«Борис Годунов» и  
другие произведения

Сюжет музыкального

3.2 спектакля: мюзиклы  
«Семеро козлят на новый  
лад» А. Рыбникова,

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

|                  |                                                                        |   |                                                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | «Звуки музыки» Р.<br>Роджерса<br>Кто создаёт<br>музыкальный спектакль: |   |                                                                                         |
| 3.3              | В. Моцарт опера<br>«Волшебная флейта»<br>(фрагменты)                   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу |                                                                        | 5 |                                                                                         |

#### Раздел 4. Современная музыкальная культура

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Исполнители<br>современной музыки:<br>SHAMAN исполняет<br>песню «Конь», музыка И.<br>Матвиенко, стихи А.<br>Шаганова; пьесы В.<br>Малярова из сюиты «В<br>монастыре» «У иконы<br>Богородицы», «Величит<br>душа моя Господа» в<br>рамках фестиваля<br>современной музыки |   |                                                                                         |
| 4.1 | Особенности джаза:<br>«Колыбельная» из оперы<br>Дж. Гершвина «Порги и<br>Бесс»                                                                                                                                                                                          | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2 | Электронные<br>музыкальные<br>инструменты:                                                                                                                                                                                                                              | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3 | Э.Артемов «Поход» из<br>к/ф «Сибириада»,<br>«Слушая Баха» из к/ф<br>«Солярис»                                                                                                                                                                                           | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

Итого по разделу 4

## Раздел 5. Музыкальная грамота

Интонация: К. Сен-Санс

пьесы из сюиты

5.1 «Карнавал животных»: 1  
«Королевский марш  
льва», «Аквариум»,  
«Лебедь» и др.

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Ритм: И. Штраус-отец  
Радецкий-марш, И.

5.2 Штраус-сын Полька- 1  
пиццикато, вальс «На  
прекрасном голубом  
Дунае» (фрагменты)

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Итого по разделу 2

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 0 0

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов    | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| Всего | Контрольные работы                    | Практические работы |                                                |

## ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

### Раздел 1. Народная музыка России

1.1 Край, в котором ты живёшь: русские 1 Библиотека ЦОК

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                    |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»</p> <p>Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»</p> <p>Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец». Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»</p> |   | <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a></p>                       |
| 1.2                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a></p> |
| 1.3                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a></p> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |                                                                                                    |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                    |
| 2.1                                  | Композиторы – детям: П.И. Чайковский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | Библиотека ЦОК                                                                                     |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания». Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                          |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>                   |
| 2.2                                      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня». Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                                      | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты). Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии                                                                  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                                      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.5                                      | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                                                                                                                                               | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                         |
| 3.1                                      | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное                                                                                                                                                                                 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»

Итого по разделу 1

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Раздел 1. Музыка народов мира

- |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропой грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                      | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

Итого по разделу 2

### Раздел 2. Духовная музыка

- |     |                                                                                                                               |   |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Итого по разделу 1

### Раздел 3. Музыка театра и кино

- |     |                                                                              |   |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                         |
| 3.2                                               | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.<br>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.3                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро». Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |



Итого по разделу 1

**Раздел 5. Музыкальная грамота**

5.1 Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»;  
Р.Щедрин. Концерт для оркестра  
«Озорные частушки». Музыкальный  
язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К.  
Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты  
«Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса  
для пишущей машинки с оркестром» 1

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

Итого по разделу 1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 0 0

### **2.1.9 Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого

использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –

34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием

графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка

деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия****Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС****Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

**Технологии ручной обработки материалов**



Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

### **ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих

достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера)

и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как



направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять

подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой

информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                                                                 | Тема урока                                                                                                                                     | Количество часов       | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Всего                                                                                    | Контрольные<br>работы                                                                                                                          | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>                                    |                                                                                                                                                |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1                                                                                      | Природное и<br>техническое<br>окружение человека.<br>Мир профессий.<br>Профессии, связанные<br>с изучаемыми<br>материалами и<br>производствами | 4                      |                  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-professii-svyazannye-s-izuchaemymi-materialami-i-proizvodstvami-professii-sfery-obsluzhivaniya-trud-tehnologiya-1-klass-971962">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-professii-svyazannye-s-izuchaemymi-materialami-i-proizvodstvami-professii-sfery-obsluzhivaniya-trud-tehnologiya-1-klass-971962</a> |
| Итого по разделу                                                                         |                                                                                                                                                | 4                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b> |                                                                                                                                                |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                                                                      | Природные<br>материалы. Свойства.<br>Технологии<br>обработки. Способы<br>соединения<br>природных<br>материалов                                 | 4                      |                  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-sposoby-soedineniya-prirodnih-materialov-trud-tehnologiya-1-klass-1047131">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-sposoby-soedineniya-prirodnih-materialov-trud-tehnologiya-1-klass-1047131</a>                                                                                                           |
| 2.2                                                                                      | Композиция в<br>художественно-<br>декоративных<br>изделиях                                                                                     | 2                      |                  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-semena-raznyh-rastenij-sostavlenie-kompozicij-iz-">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-semena-raznyh-rastenij-sostavlenie-kompozicij-iz-</a>                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | <a href="https://semyan-trud-tehnologiya-1-klass-992648">semyan-trud-tehnologiya-1-klass-992648</a><br><a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-ponyatie-kompoziciya-centrovaya-kompoziciya-tochechnoe-nakleivanie-listev-trud-tehnologiya-1-klass-1109157">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-ponyatie-kompoziciya-centrovaya-kompoziciya-tochechnoe-nakleivanie-listev-trud-tehnologiya-1-klass-1109157</a> |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий                                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-bumaga-eyo-osnovnye-svojstva-vidy-bumagi-trud-tehnologiya-1-klass-1309553">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-bumaga-eyo-osnovnye-svojstva-vidy-bumagi-trud-tehnologiya-1-klass-1309553</a>                                                                                                                                                                          |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.                                                                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-karton-ego-osnovnye-svojstva-vidy-kartona-1101088">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-karton-ego-osnovnye-svojstva-vidy-kartona-1101088</a>                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги                                                                                             | 3 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-sgibanie-i-skladyvanie-bumagi-sostavlenie-kompozicij-iz-neslozhnoj-slozhennoj-detali-trud-tehnologiya-1-klass-1339729">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-sgibanie-i-skladyvanie-bumagi-sostavlenie-kompozicij-iz-neslozhnoj-slozhennoj-detali-trud-tehnologiya-1-klass-1339729</a>                                                                                  |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие                                         | 3 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-priemy-rezaniya-nozhnicami-po-priamoj-krivoj-i-lomanoj-liniyam-">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-priemy-rezaniya-nozhnicami-po-priamoj-krivoj-i-lomanoj-liniyam-</a>                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | «конструкция». Мир профессий                                  |   | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shablon-prisposoblenie-dlya-razmetki-detalej-razmetka-po-shablonu-1108198">572491</a>                                                                                                                                                                            |
| 2.8  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shablon-k-uroku-truda-obshee-predstavlenie-o-tkanyah-i-nitkah-1-klass-1483612">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shablon-prisposoblenie-dlya-razmetki-detalej-razmetka-po-shablonu-1108198</a>                                                 |
| 2.9  | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий          | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shvejnye-igly-i-prisposobleniya-naznachenie-pravila-obrasheniya-strochka-pryamogo-stezhka-trud-tehnologiya-1-klass-707451">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shablon-k-uroku-truda-obshee-predstavlenie-o-tkanyah-i-nitkah-1-klass-1483612</a> |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления                                 | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-truda-strochka-pryamogo-stezhka-ee-varianty-perevivy-1-klass-1484266">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shvejnye-igly-i-prisposobleniya-naznachenie-pravila-obrasheniya-strochka-pryamogo-stezhka-trud-tehnologiya-1-klass-707451</a>  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка           | 3 | <a href="https://infourok.ru/itogovoe-zanyatie-na-temuorganizaciya-vistavki-rabot-obuchayuschihsya-obsuzhdenie-rezultatov-572491">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-truda-strochka-pryamogo-stezhka-ee-varianty-perevivy-1-klass-1484266</a>                                                        |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/itogovoe-zanyatie-na-temuorganizaciya-vistavki-rabot-obuchayuschihsya-obsuzhdenie-rezultatov-572491">https://infourok.ru/itogovoe-zanyatie-na-temuorganizaciya-vistavki-rabot-obuchayuschihsya-obsuzhdenie-rezultatov-</a>                                                                       |

[vstavki-podvedenie-itogov-nagrazhd-1682621.html](http://vstavki-podvedenie-itogov-nagrazhd-1682621.html)

Итого по разделу 29

|                                            |    |   |   |
|--------------------------------------------|----|---|---|
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 33 | 0 | 0 |
|--------------------------------------------|----|---|---|

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                                                                                  | Тема урока                                                                                                                                                                                | Количество часов       | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Всего                                                                                     | Контрольные<br>работы                                                                                                                                                                     | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>                                    |                                                                                                                                                                                           |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                                                                       | Средства<br>художественной<br>выразительности<br>(композиция, цвет,<br>форма, размер, тон,<br>светотень, симметрия)<br>в работах мастеров.<br>Мир профессий.<br>Мастера и их<br>профессии | 5                      |                  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-cvet-forma-razmer-obshee-predstavlenie-trud-2-klass-959175">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-cvet-forma-razmer-obshee-predstavlenie-trud-2-klass-959175</a> |
| Итого по разделу                                                                          |                                                                                                                                                                                           | 5                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b> |                                                                                                                                                                                           |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                                                                       | Технология и<br>технологические<br>операции ручной<br>обработки материалов                                                                                                                | 4                      |                  | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-vidy-cvetochnyh-kompozicij-centralnaya-vertikalnaya-gorizontalnaya-trud-2-klass-975704">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-vidy-cvetochnyh-kompozicij-centralnaya-vertikalnaya-gorizontalnaya-trud-2-klass-975704</a>                         |
| 2.2                                                                                       | Технология и<br>технологические<br>операции ручной                                                                                                                                        | 1                      |                  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-tehnologiya-i-tehnologicheskie-operacii-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-tehnologiya-i-tehnologicheskie-operacii-</a>                                                                                                                               |



|     |                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | обработки материалов<br>(общее представление)                                                                       |   | <a href="http://ruchnoj-obrabotki-materialov-obshee-predstavlenie-7132405.html">ruchnoj-obrabotki-materialov-obshee-predstavlenie-7132405.html</a>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий                                                                         | 2 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-ponyatie-chertyozh-linii-chertezha-osnovnaya-tolstaya-tonkaya-shtrih-i-dva-punktira-trud-tehnologiya-2-klass-1184060">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-ponyatie-chertyozh-linii-chertezha-osnovnaya-tolstaya-tonkaya-shtrih-i-dva-punktira-trud-tehnologiya-2-klass-1184060</a>                           |
| 2.4 | Разметка<br>прямоугольных деталей<br>от двух прямых углов<br>по линейке                                             | 3 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-razmetka-pryamougolnyh-detalej-ot-dvuh-pryamyh-uglov-po-linejke-trud-tehnologiya-2-klass-1225655">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-razmetka-pryamougolnyh-detalej-ot-dvuh-pryamyh-uglov-po-linejke-trud-tehnologiya-2-klass-1225655</a>                                                                   |
| 2.5 | Угольник – чертежный<br>(контрольно-измерительный)<br>инструмент. Разметка<br>прямоугольных деталей<br>по угольнику | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-ugolnik-chertezhnyj-kontrolno-izmeritelnyj-instrument-razmetka-pryamougolnyh-detalej-po-ugolniku-trud-tehnologiya-2-klass-1319131">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-ugolnik-chertezhnyj-kontrolno-izmeritelnyj-instrument-razmetka-pryamougolnyh-detalej-po-ugolniku-trud-tehnologiya-2-klass-1319131</a> |
| 2.6 | Циркуль – чертежный<br>(контрольно-измерительный)<br>инструмент. Разметка<br>круглых деталей<br>циркулем            | 2 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cirkul-ego-naznachenie-konstrukciya-priemy-raboty-krug-okruzhnost-radius-6930363.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-cirkul-ego-naznachenie-konstrukciya-priemy-raboty-krug-okruzhnost-radius-6930363.html</a>                                                                         |
| 2.7 | Подвижное и                                                                                                         | 5 | <a href="https://infourok.ru/magazin-">https://infourok.ru/magazin-</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                           |                                                                                                                           |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | неподвижное<br>соединение деталей.<br>Соединение деталей<br>изделия                                                       |    |   | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/podvizhnoe-soedinenie-detalej-sharnir-soedinenie-detalej-na-shpilku-prezentaciya-dlya-2-klassa-k-uroku-truda-1396764">materialov/podvizhnoe-soedinenie-detalej-sharnir-soedinenie-detalej-na-shpilku-prezentaciya-dlya-2-klassa-k-uroku-truda-1396764</a><br><a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shablon-transport-i-mashiny-specialnogo-naznacheniya-urok-truda-2-klass-1449122">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-shablon-transport-i-mashiny-specialnogo-naznacheniya-urok-truda-2-klass-1449122</a> |
| 2.8                                       | Машины на службе у человека. Мир профессий                                                                                | 2  |   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-naturalnye-tkani-trikotazhnoe-polотно-netkanye-materialy-2-klass-8190182.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-naturalnye-tkani-trikotazhnoe-polотно-netkanye-materialy-2-klass-8190182.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.9                                       | Технология обработки текстильных материалов.<br>Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей.<br>Мир профессий | 2  |   | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-trudu-tehnologii-lekalo-razmetka-i-vykraivanie-detalej-shvejnogo-izdeliya-po-lekalu-urok-31-2-klass-1446372">https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-trudu-tehnologii-lekalo-razmetka-i-vykraivanie-detalej-shvejnogo-izdeliya-po-lekalu-urok-31-2-klass-1446372</a>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.10                                      | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                                      | 6  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по разделу                          |                                                                                                                           | 28 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b> |                                                                                                                           |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1                                       | Проверочная работа                                                                                                        | 1  | 1 | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/itogovyj-test-trud-tehnologiya-2-klass-e-a-lutceva-t-p-zueva-774921">https://infourok.ru/magazin-materialov/itogovyj-test-trud-tehnologiya-2-klass-e-a-lutceva-t-p-zueva-774921</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Итого по разделу 1

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** 34 1 0

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|------------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------|
|----------|------------|------------------|------------------|-------------------------------------------------------|

| Всего | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |
|-------|-----------------------|------------------------|
|-------|-----------------------|------------------------|

#### Раздел 1. Технологии, профессии и производства.

|     |                                                                                  |   |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Современные<br>производства и<br>профессии, связанные с<br>обработкой материалов | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Итого по разделу 2

#### Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии

|     |                                                                                          |   |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Современный<br>информационный мир.<br>Персональный<br>компьютер (ПК) и его<br>назначение | 3 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Итого по разделу 3

#### Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов

|     |                                                                |   |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Способы получения<br>объемных рельефных<br>форм и изображений. | 4 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                           |   |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (технология обработки<br>пластических масс,<br>креповой бумаги,<br>фольги). Мир<br>профессий                              |   |                                                                                         |
| 3.2 | Способы получения<br>объемных рельефных<br>форм и изображений<br>Фольга. Технология<br>обработки фольги. Мир<br>профессий | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.3 | Архитектура и<br>строительство.<br>Гофрокартон. Его<br>строение свойства,<br>сферы использования.<br>Мир профессий        | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.4 | Объемные формы<br>деталей и изделий.<br>Развертка. Чертеж<br>развертки. Мир<br>профессий                                  | 6 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.5 | Технологии обработки<br>текстильных<br>материалов                                                                         | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.6 | Пришивание пуговиц.<br>Ремонт одежды                                                                                      | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.7 | Современные<br>производства и<br>профессии (история<br>швейной машины или<br>другое). Мир<br>профессий                    | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

Итого по разделу 22

#### Раздел 4. Конструирование и моделирование

|                                                                                                                     |  |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий |  | 6 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Итого по разделу 6

#### Раздел 5. Итоговый контроль за год

|     |                    |   |   |  |                                                                                         |
|-----|--------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
|-----|--------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

Итого по разделу 1

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** 34 1 0

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|
|-------|------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|

|       |                    |                     |
|-------|--------------------|---------------------|
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|-------|--------------------|---------------------|

#### Раздел 1. Технологии, профессии и производства

|     |                                                   |   |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
|-----|---------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

производства и профессии

Итого по разделу 2

## **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии**

2.1 Информационно-коммуникационные технологии 3

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

Итого по разделу 3

## **Раздел 3. Конструирование и моделирование**

3.1 Конструирование робототехнических моделей 5

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

Итого по разделу 5

## **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование**

4.1 Конструирование сложных изделий из бумаги и картона 4

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

4.2 Конструирование объемных изделий из разверток 3

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

4.3 Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий 3

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

4.4 Синтетические материалы. Мир профессий 5

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

4.5 История одежды и текстильных материалов. Мир профессий 5

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

4.6 Конструирование и моделирование. 3

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

Конструирование изделий  
из разных материалов, в  
том числе наборов  
«Конструктор» по  
заданным условиям

Итого по разделу 23

**Раздел 5. Итоговый контроль за год**

|     |                       |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|
| 5.1 | Подготовка портфолио. | 1 | 1 |
|     | Проверочная работа    |   |   |

Библиотека ЦОК  
<https://lesson.edu.ru/20/04>

Итого по разделу 1

|                                            |           |          |          |
|--------------------------------------------|-----------|----------|----------|
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | <b>34</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |
|--------------------------------------------|-----------|----------|----------|

## **2.1.10 Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развивать.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих



представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого

качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);  
способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);  
физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении

физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению

продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги

разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом),



шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминут, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в

заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

#### **4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию

(на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

#### **2) гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

#### **3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### **4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

#### **5) экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в

том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной

образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение

плавать.

Способы физической деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по



преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам

программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                              | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                     | Количество часов              | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <b>Всего</b>                                                    | <b>Контрольные<br/>работы</b> | <b>Практические<br/>работы</b>                                                                                                                                  |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>         |                                                                 |                               |                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                                   | Знания о физической<br>культуре                                 | 2                             | <a href="https://ypok.pf/library/z_221150.html">https://ypok.pf/library/z_221150.html</a>                                                                       |
|                                                       | Итого по разделу                                                | 2                             |                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b> |                                                                 |                               |                                                                                                                                                                 |
| 2.1                                                   | Режим дня школьника                                             | 1                             | <a href="https://ypok.pf/library/klassnij_chas_rezhim_dnya_shkolnika_195645.html">https://ypok.pf/library/klassnij_chas_rezhim_dnya_shkolnika_195645.html</a>   |
|                                                       | Итого по разделу                                                | 1                             |                                                                                                                                                                 |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |                                                                 |                               |                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>  |                                                                 |                               |                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                                   | Гигиена человека                                                | 1                             | <a href="https://ypok.pf/library/lichnaya_gigiena_181031.html">https://ypok.pf/library/lichnaya_gigiena_181031.html</a>                                         |
| 1.2                                                   | Осанка человека                                                 | 1                             | <a href="https://ypok.pf/library/znachenie_osanki_v_zhizni_cheloveka_171227.html">https://ypok.pf/library/znachenie_osanki_v_zhizni_cheloveka_171227.html</a>   |
| 1.3                                                   | Утренняя зарядка и<br>физкультминутки в<br>режиме дня школьника | 1                             | <a href="https://ypok.pf/library/videorolik_o_polze_utrennej_zaryadki_070031.html">https://ypok.pf/library/videorolik_o_polze_utrennej_zaryadki_070031.html</a> |
|                                                       | Итого по разделу                                                | 3                             |                                                                                                                                                                 |

## Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура

|                  |                                  |    |                                                                                                                                                                             |
|------------------|----------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1              | Гимнастика с основами акробатики | 18 | <a href="https://ypok.pф/library/gimnastika_akrobatika_krugovaya_trenirovka_214942.html">https://ypok.pф/library/gimnastika_akrobatika_krugovaya_trenirovka_214942.html</a> |
| 2.2              | Лыжная подготовка                | 12 | <a href="https://ypok.pф/library/lizhnaya_podgotovka_1_klass_200500.html">https://ypok.pф/library/lizhnaya_podgotovka_1_klass_200500.html</a>                               |
| 2.3              | Легкая атлетика                  | 18 | <a href="https://ypok.pф/library_kids/legkaya_atletika_100647.html">https://ypok.pф/library_kids/legkaya_atletika_100647.html</a>                                           |
| 2.4              | Подвижные и спортивные игры      | 19 | <a href="https://infourok.ru/podvizhnie-igri-na-urokah-fizkulturi-klass-3517020.html">https://infourok.ru/podvizhnie-igri-na-urokah-fizkulturi-klass-3517020.html</a>       |
| Итого по разделу |                                  | 67 |                                                                                                                                                                             |

## Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура

|                  |                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|--------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1              | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 | <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-specifika-podgotovki-k-sdache-norm-kompleksa-gto-v-na-369835.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-uchaschihsya-klassa-na-temu-specifika-podgotovki-k-sdache-norm-kompleksa-gto-v-na-369835.html</a> |
| Итого по разделу |                                                              | 26 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 99 0 0

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                           | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                            |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 1. Знания о физической культуре |                                             |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                           |
| 1.1                                    | Знания о физической                         | 4                |                    |                     | <a href="https://ypok.pф/library/scenarij_teoreticheskogo_uroka_po_fizicheskoi_kul_122">https://ypok.pф/library/scenarij_teoreticheskogo_uroka_po_fizicheskoi_kul_122</a> |

|                                                            |                                                                                                 |    |  |  |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | культуре                                                                                        |    |  |  | <a href="#">219.html</a>                                                                                                                                                                                      |
| 1.2                                                        | Основы навыков плавания                                                                         | 1  |  |  | <a href="https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-2-klass-plavanie-4500665.html">https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-2-klass-plavanie-4500665.html</a>                                                   |
| Итого по разделу                                           |                                                                                                 | 5  |  |  |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>        |                                                                                                 |    |  |  |                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1                                                        | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями       | 3  |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/urok_fizkulturi_vo_2_klasse_kompleks_gimnastiches_132338.html">https://ypok.pf/library/urok_fizkulturi_vo_2_klasse_kompleks_gimnastiches_132338.html</a>                     |
| 2.2                                                        | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4  |  |  | <a href="https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-na-urokah-fizicheskoy-kultury-1-4-klass-4281900.html">https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-na-urokah-fizicheskoy-kultury-1-4-klass-4281900.html</a> |
| Итого по разделу                                           |                                                                                                 | 7  |  |  |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                        |                                                                                                 |    |  |  |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |                                                                                                 |    |  |  |                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1                                                        | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики                                    | 32 |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/plankonspekt_uroka_po_fizicheskoy_kulture_2_klass_072824.html">https://ypok.pf/library/plankonspekt_uroka_po_fizicheskoy_kulture_2_klass_072824.html</a>                     |
| 1.2                                                        | Игры и игровые задания                                                                          | 7  |  |  | <a href="https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-klassov-1311619.html">https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-dlya-klassov-1311619.html</a>                                                       |
| 1.3                                                        | Организуящие команды и приёмы                                                                   | 1  |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/stroevie_uprazhneniya_i_komandi_2_klass_040156.html">https://ypok.pf/library/stroevie_uprazhneniya_i_komandi_2_klass_040156.html</a>                                         |

|                                                  |                                                                                          |    |   |   |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                 |                                                                                          | 40 |   |   |                                                                                                                                                                     |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность |                                                                                          |    |   |   |                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                              | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 16 |   |   | <a href="https://ypok.pf/library/razvitie_koordinatsionnih_sposobnostej_063954.html">https://ypok.pf/library/razvitie_koordinatsionnih_sposobnostej_063954.html</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                          | 16 |   |   |                                                                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ              |                                                                                          | 68 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                     |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                        | Наименование разделов и тем программы                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 1. Знания о физической культуре       |                                                               |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1                                          | Знания о физической культуре                                  | 3                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/teoreticheskie-svedeniya-o-fizicheskoy-kulture-2866538.html">https://infourok.ru/teoreticheskie-svedeniya-o-fizicheskoy-kulture-2866538.html</a>                                                                                                                                                                     |
| 1.2                                          | Основы навыков плавания                                       | 4                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-v-3-klasse-razuchivanie-specialnyh-plavatelnyh-uprazhnenij-8068796.html">https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-v-3-klasse-razuchivanie-specialnyh-plavatelnyh-uprazhnenij-8068796.html</a>                                                                             |
| Итого по разделу                             |                                                               | 7                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности |                                                               |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1                                          | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующ | 5                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-obsherezvivayushie-uprazhneniya-ozdorovitelnoj-napravlenosti-dlya-samostoyatel'nogo-vypolneniya-utrennej-gimnasti-7658430.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-obsherezvivayushie-uprazhneniya-ozdorovitelnoj-napravlenosti-dlya-samostoyatel'nogo-vypolneniya-utrennej-gimnasti-7658430.html</a> |



|                                                            |                                                                                       |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | ими физическими упражнениями                                                          |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2                                                        | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 2  |  |  | <a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-na-temu-estafety-podvizhnye-igry-3-klass-4226143.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-na-temu-estafety-podvizhnye-igry-3-klass-4226143.html</a>                                     |
| Итого по разделу                                           |                                                                                       | 7  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                        |                                                                                       |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |                                                                                       |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.1                                                        | Освоение специальных упражнений основной гимнастики                                   | 22 |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/ kompleks utrennej gimnastikidlya uchashihsya nachal 031137.html">https://ypok.pf/library/ kompleks utrennej gimnastikidlya uchashihsya nachal 031137.html</a>                                               |
| 1.2                                                        | Игры и игровые задания                                                                | 6  |  |  | <a href="https://infourok.ru/igri-na-urokah-fizkulturi-dlya-klassa-638450.html">https://infourok.ru/igri-na-urokah-fizkulturi-dlya-klassa-638450.html</a>                                                                                     |
| Итого по разделу                                           |                                                                                       | 28 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>    |                                                                                       |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1                                                        | Комбинации упражнений основной гимнастики                                             | 8  |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/kompleksi uprazhnenij dlya vipolneniya domashnih zadan 145409.html">https://ypok.pf/library/kompleksi uprazhnenij dlya vipolneniya domashnih zadan 145409.html</a>                                           |
| 2.2                                                        | Спортивные упражнения                                                                 | 12 |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/konspekt zanyatiya po obshej fizicheskoy podgotovke 094215.html">https://ypok.pf/library/konspekt zanyatiya po obshej fizicheskoy podgotovke 094215.html</a>                                                 |
| 2.3                                                        | Туристические физические упражнения                                                   | 2  |  |  | <a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-razdela-programmy-turisticheskaya-podgotovka-3-klass-4220401.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-razdela-programmy-turisticheskaya-podgotovka-3-klass-4220401.html</a> |
| 2.4                                                        | Подготовка к демонстрации полученных                                                  | 4  |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/plankonspekt uroka po fizicheskoy kulture na temu 203411.html">https://ypok.pf/library/plankonspekt uroka po fizicheskoy kulture na temu 203411.html</a>                                                     |

|                                     |             |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------|----|---|---|--|
|                                     | результатов |    |   |   |  |
| Итого по разделу                    |             | 26 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |             | 68 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                                        | Наименование разделов и тем программы                                                   | Количество часов |                        |                         | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                         | Все<br>го        | Контрольн<br>ые работы | Практичес<br>кие работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 1. Знания о физической культуре              |                                                                                         |                  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1                                                 | Знания о физической культуре                                                            | 5                |                        |                         | <a href="https://infourok.ru/statya-po-fizkulture-fizkultura-4-klass-5185284.html">https://infourok.ru/statya-po-fizkulture-fizkultura-4-klass-5185284.html</a>                                                                                                                                   |
| Итого по разделу                                    |                                                                                         | 5                |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности        |                                                                                         |                  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.1                                                 | Способы физкультурной деятельности                                                      | 9                |                        |                         | <a href="https://infourok.ru/org-sposoby-fizkulturnoj-deyatelnosti-1-4kl-4451273.html">https://infourok.ru/org-sposoby-fizkulturnoj-deyatelnosti-1-4kl-4451273.html</a>                                                                                                                           |
| Итого по разделу                                    |                                                                                         | 9                |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                        |                                                                                         |                  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность |                                                                                         |                  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.1                                                 | Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики     | 17               |                        |                         | <a href="https://ypok.pф/library/urok_gimnastiki_v_4_klasse_114217.html">https://ypok.pф/library/urok_gimnastiki_v_4_klasse_114217.html</a>                                                                                                                                                       |
| 1.2                                                 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах | 2                |                        |                         | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-otkritogo-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-klasse-uchitel-fizkulturi-pacenko-av-mou-gimnaziya-3841061.html">https://infourok.ru/prezentaciya-otkritogo-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-klasse-uchitel-fizkulturi-pacenko-av-mou-gimnaziya-3841061.html</a> |

|                                                         |                                                                                                                                                              |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений                                                                                           |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3                                                     | Игры и игровые задания                                                                                                                                       | 4  |  |  | <a href="https://infourok.ru/podvizhnye-igry-na-urokah-fizicheskoy-kultury-1-4-klass-4568666.html">https://infourok.ru/podvizhnye-igry-na-urokah-fizicheskoy-kultury-1-4-klass-4568666.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по разделу                                        |                                                                                                                                                              | 23 |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность</b> |                                                                                                                                                              |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1                                                     | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах                                                                           | 2  |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/masterklass_po_fizicheskoy_kulture_kak_splotit_180302.html">https://ypok.pf/library/masterklass_po_fizicheskoy_kulture_kak_splotit_180302.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2                                                     | Универсальные умения плавания спортивными стилями                                                                                                            | 14 |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2018/04/02/formirovanie-universalnyh-uchebnyh-deystviy-uud-na-uroke">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2018/04/02/formirovanie-universalnyh-uchebnyh-deystviy-uud-na-uroke</a>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3                                                     | Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах                                     | 3  |  |  | <a href="https://ypok.pf/library/kompleks_uprazhnenij_po_obshej_i_spetsialnoj_fizich_11_5528.html">https://ypok.pf/library/kompleks_uprazhnenij_po_obshej_i_spetsialnoj_fizich_11_5528.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4                                                     | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений | 4  |  |  | <a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-uprazhneniya-v-ravnovesii-klass-3982435.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-uprazhneniya-v-ravnovesii-klass-3982435.html</a><br><a href="https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-tehnika-vipolneniya-prizhka-v-dlinu-s-mesta-klass-3792967.html">https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-tehnika-vipolneniya-prizhka-v-dlinu-s-mesta-klass-3792967.html</a> |
| 2.5                                                     | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной                                          | 2  |  |  | <a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-podgotovka-k-gto-cherez-podvizhnye-igry-i-sorevnovatelnye-uprazhneniya-7310414.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-podgotovka-k-gto-cherez-podvizhnye-igry-i-sorevnovatelnye-uprazhneniya-7310414.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |                                                                     |    |   |   |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО |    |   |   |                                                                                                                                                                                               |
| 2.6                                 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты                         | 3  |   |   | <a href="https://infourok.ru/sbornik_estafet_konkursov_i_igr_1-11_kl-146101.htm">https://infourok.ru/sbornik_estafet_konkursov_i_igr_1-11_kl-146101.htm</a>                                   |
| 2.7                                 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов                   | 3  |   |   | <a href="https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/uroki/sdacha_normativov_gto_otkryti_urok_v_4_klasse">https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/uroki/sdacha_normativov_gto_otkryti_urok_v_4_klasse</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                     | 31 |   |   |                                                                                                                                                                                               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                     | 68 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                               |

## **2.1.11 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по курсу внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются

положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы **курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»** для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания **курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»**. Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы **курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»** вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Общее число часов для изучения физической культуры в 4 классе – 34 часов (1 часа в неделю).

### **Форма организации курса внеурочной деятельности - спортивный клуб**

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка»** ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

#### ***Физическое совершенствование***

#### ***Оздоровительная физическая культура***

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### *Лёгкая атлетика*

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### *Лыжная подготовка*

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### *Подвижные и спортивные игры*

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Предметные результаты курса на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения курса на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных

учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения курса на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы курса:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;



- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## Тематическое планирование 4 класс

[illegible]

## **2.1.12 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

### **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;

- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

***Форма организации курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» - практические занятия.***

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

**Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:**

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

**Коммуникативные:**

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению.

### **Содержание курса**

#### **Блок I «Читательская грамотность» - 1 класс, 33 часа**

##### **1. В. Бианки. Лис и мышонок. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки по цепочке.

Выполнить задания по сказке в рабочем листе, проверка с учителем.

Задания: определить жанр произведения, назвать героев сказки, дополнить предложения; пользуясь информацией из текста дать характеристику героям; определить последовательность событий и рассказать сказку; составить из частей пословицы и определять их соответствие произведению; различить научно-познавательный текст и художественный, определять, чему учит сказка.

## **2. Русская народная сказка. Мороз и заяц. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки «Мороз и заяц».

Выполнить задания в рабочем листе.

Задания: определить национальную принадлежность сказки по информации в заголовке, дать характеристику героям сказки; установливания истинности и ложности высказываний.

Сказочная викторина по сказке.

## **3. Владимир Сутеев. Живые грибы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: выбрать соответствующую к сказке характеристику героям; дополнять предложения на основе сведений из текста; определить последовательность событий и рассказать сказку по плану, на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.

Составление вопросов по содержанию сказки.

## **4. Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки «Петушок и солнышко».

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: определять вид сказки; назвать героев сказки, находить среди них главного героя; чтение сказки по ролям; прочитать и объяснить смысл пословиц.

Литературная викторина.

## **5. М. Пляцковский. Урок дружбы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки.

Выполнение задания в рабочем листе.

Творческое задание нарисовать комикс (рисованный рассказ в картинках) на тему: «Дружба».

## **6. Грузинская сказка. Лев и заяц. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки «Лев и заяц».

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: определить жанр сказки; выбрать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; найти слова близкие по значению; ответить на вопросы по сказке.

Творческое задание придумать свою сказку про животных, о дружбе.

## **7. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение русской народной сказки «Как лиса училась летать».

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: соотнести слова-характеристик с рисунками героев; расположение в правильной последовательности событий по сказке, формулирование и запись вопроса к сказке; работа с пословицами.

Творческое задание: нарисовать иллюстрацию к сказке «Как лиса училась летать?»

## **8. Евгений Пермяк. Четыре брата. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки «Четыре брата».

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: соотнести слова-характеристик с рисунками героев; расположение в правильной последовательности событий по сказке, разгадать ребусы, найти соответствие.

Заключительная интерактивная игра «Путешествие по сказкам».

### **Блок «Математическая грамотность»**

#### **9. Про курочку Рябу, золотые и простые яйца. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: определить количество предметов при счёте; составить и решить выражения с ответом 5; решение задач на уменьшение числа на несколько единиц; соединять с помощью линейки точки; решение задач в два действия.

#### **10. Про козу, козлят и капусту. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: определять количество предметов при счёте; образовывать число 8; составить и решить выражения с ответом 9; решить задачу в два действия; находить остаток числа; соединить с помощью линейки точки и назвать геометрическую фигуру – ломаную.

#### **11. Про петушка и жерновцы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: разложить число 9 на два слагаемых; ответить на вопросы на основе условия задачи. работа в группе.

#### **12. Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше другого; раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны; раскладывать число 10 на три слагаемых; раскладывать число 10 на три чётных слагаемых.

#### **13. Про наливные яблочки. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: преобразовывать текстовую информацию в табличную форму; находить недостающие данные при решении задач; складывать одинаковые слагаемые в пределах 10; определение истинности/ложности высказываний. **14. Про Машу и трёх медведей. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых; решать задачи на нахождение 9 суммы; чтение таблицы, дополнение недостающей в таблице данных; установливание закономерности.

#### **15. Про старика, старуху, волка и лисичку. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: раскладывать число 12 на несколько слагаемых; решать задачи на нахождение части числа: читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам; практическая работа с круговыми диаграммами, сравнение сектора круговой диаграммы; сравнение числовых выражений, составление по рисункам; нахождение прямоугольников на рисунке.

#### **16. Про медведя, лису и Мишкин мёд. (1ч).**

Вводное слово учителя.

Устный счёт, решение математических задач.

Выполнение заданий в рабочем листе. Задания: решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц; чтение таблицы, заполнение недостающих данных в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам.

#### **Блок «Финансовая грамотность»**

#### **17. За покупками. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения об умении экономно тратить деньги, решение задач.

Работа понятиями: цена, товар, спрос.

Отгадывание загадок.

#### **18. Находчивый колобок. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения об товаре и услуге, решение задач.

Работа понятиями: товар и услуга.

Отгадывание загадок.

#### **19. День рождения Мухи-Цокотухи. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения об товаре и стоимости, решение задач.

Работа понятиями: товар и стоимость.

Работа с пословицами.

#### **20. Буратино и карманные деньги. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения об товаре и услуге, решение задач.

Работа понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка.

Ролевая игра «Магазин».

#### **21. Кот Василий продаёт молоко. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения о рекламе, решение задач.

Работа понятиями: реклама.

Творческое задание нарисовать рекламу молока для кота Василия.

#### **22. Лесной банк. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение заданий в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения.

Работа понятиями: финансы, банк.

Ролевая игра «Банк».

#### **23. Как мужик и медведь прибыль делили. (1ч.)**



Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения о доходе, затраты и как получают прибыль, решение задач.

Работа понятиями: доход.

#### **24. Как мужик золото менял. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: чтение сказки, ответы на вопросы, рассуждения об бартере, решение задач.

Работа понятиями: равноценный обмен.

### **Блок «Естественно-научная грамотность»**

#### **25. Как Иванушка хотел попить водицы. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: наблюдать над свойством воды – прозрачность; определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром; определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука; объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать; определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности; использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды.

Подведение итогов.

#### **26. Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды; показывать, что шарик можно наполнять водой; объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды; рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды; объяснять, почему шарик не тонет в воде; рассказывать, в каком случае шарик может летать; делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.

Подведение итогов.

#### **27. Про репку и другие корнеплоды. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: описывать и характеризовать овощи корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида; осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Подведение итогов.

#### **28. Плывёт, плывёт кораблик. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: – определять плавучесть металлических предметов; объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы; понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух; объяснять, почему случаются кораблекрушения; объяснение что такое ватерлиния; определять направление ветра. Подведение итогов.

#### **29. Про Снегурочку и превращения воды. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: объяснять, что такое снег и лёд; объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит; наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое; наблюдать над формой и строением снежинок; составлять кластер; проводить несложные опыты со снегом и льдом и

объяснять полученные результаты опытов; высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений.

Подведение итогов.

### **30. Как делили апельсин. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина; объяснять, почему не тонет кожура апельсина; объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине; определять в каком из апельсинов больше сока; познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек, проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов.

Подведение итогов.

### **31. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде; определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение, наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах; наблюдать многократность отражений; проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

Подведение итогов.

### **32. Иванова соль. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: – Наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка; составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей; представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание; анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов; проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов;.

Подведение итогов.

### **33. Владимир Сутеев. Яблоко. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: доказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать; доказывать, что существует сила притяжения; пользуясь информацией из текста, дополнять предложения; соединять части текста и рисунки; называть героев сказки; отвечать на вопрос после выполнения арифметических действий; давать характеристику герою; определять стоимость части от целого; придумывать рекламу-упаковку; определять профессию рабочего банка; объяснять, чему учит сказка.

Подведение итогов.

## **Блок I «Читательская грамотность» - 2 класс, 34 часа**

### **1. Михаил Пришвин. Беличья память. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки.

Выполнить задания по сказке в рабочем листе, проверка с учителем.

Задания: определить жанр произведения, назвать героев сказки, дополнить предложения; пользуясь информацией из текста дать характеристику героям; определить последовательность событий и рассказать сказку; составить из частей пословицы и определять их соответствие произведению; различить научно-познавательный текст и художественный, определять, чему учит

сказка.

## **2. И. Соколов-Микитов. В берлоге. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки «Мороз и заяц».

Выполнить задания в рабочем листе.

Задания: определить национальную принадлежность сказки по информации в заголовке, дать характеристику героям сказки; установления истинности и ложности высказываний.

Решение ребусов. Викторина по сказке.

## **3. Лев Толстой. Зайцы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: выбрать соответствующую к сказке характеристику героям; дополнять предложения на основе сведений из текста; определить последовательность событий и рассказать сказку по плану, на основе сведений из научно-познавательного текста

выбирать верные высказывания. Составление вопросов по содержанию сказки.

## **4. Николай Сладков. Веселая игра. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение произведения «Весёлая игра».

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: определять вид сказки; назвать героев сказки, находить среди них главного героя; чтение сказки по ролям; прочитать и объяснить смысл пословиц.

Литературная викторина.

## **5. Обыкновенные кроты. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение сказки.

Выполнение задания в рабочем листе.

Творческое задание нарисовать комикс (рисованный рассказ в картинках) на тему: «Обыкновенные кроты».

## **6. Эдуард Шим. Тяжкий труд. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение произведения «Тяжкий труд».

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: определить жанр произведения; выбрать изображение, подходящее для иллюстрации героя; найти слова близкие по значению; ответить на вопросы по сказке.

## **7. Полевой хомяк. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение произведения.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: соотнести слова-характеристик с рисунками героев; расположение в правильной последовательности событий по произведению, формулирование и запись вопроса к сказке; работа с пословицами.

## **8. Про бобров. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение произведения.

Выполнение задания в рабочем листе.

Задания: ответить на вопросы.

## **9. Позвоночные животные (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Чтение произведения «Позвоночные животные».

Выполнение задания в рабочем листе.

Ответить на вопросы.

### **Блок «Математическая грамотность»**

#### **10. Про беличьи запасы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Работа с таблицами: интерпретировать и дополнять данные; выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; объяснять графические модели при решении задач; анализировать представленные данные, устанавливать закономерности; строить ломаную линию.

#### **11. Про беличьи запасы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; дополнять недостающие на диаграмме данные; отвечать на вопросы, ответы на которые скрыты на диаграмме; анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; решать логические задачи на практическое деление; находить периметр треугольника; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.

#### **12. Про зайчат и зайчиху (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять количество часов в сутках; находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел; решать логические задачи по данному условию; составлять элементарную диаграмму.

#### **13. Лисьи забавы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять дату по календарю; находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; записывать краткую запись и решение задач; решать логические задачи с помощью таблицы; анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные; составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы; читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.

#### **14. Про крота. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Решать задачи логического характера; решать задачи с использованием данных таблицы; решать задачи на основе данных диаграммы; решать примеры на основе предложенной цепочки примеров; определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.

#### **15. Про ежа. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого; определять время с помощью скорости и расстояния; определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму; отвечать на вопросы на основе полученных данных; определять последовательность маршрута на основе схемы; записывать слова с помощью кода; называть месяцы, сравнивать количество месяцев.

#### **16. Про полевого хомяка. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного; строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных; отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно; записывать именованные числа в порядке возрастания; строить четырёхугольники по заданному условию.

### **17. Встреча друзей. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Находить необходимую информацию в тексте задания; понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»; анализировать и дополнять недостающие в таблице данные; выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000.

### **Блок «Финансовая грамотность»**

### **18. Беличьи деньги. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»; понимать, откуда возникло название российских денег «рубли» и «копейка»; находить у монеты аверс и реверс; выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение; готовить небольшое сообщение на заданную тему.

### **19. Повреждённые и фальшивые деньги. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Правила использования поврежденных денег; находить и показывать средства защиты на российских банкнотах; находить необходимую информацию в тексте; отвечать на вопросы на основе полученной информации.

### **20. Банковские карты. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе, давать характеристику наличным деньгам; рассказывать о дебетовой банковской карте; объяснять, что обозначают надписи на карте; объяснять, как производить покупку в магазине; объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты; рассказывать о кредитной банковской карте.

### **21. Безопасность денег на банковской карте. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять 17 их назначение; находить необходимую информацию в тексте задания; формулировать правила безопасности при использовании банковских карт.

### **22. Про кредиты. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Объяснять, что такое «кредит»; определять виды кредитов; понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов; определять сумму переплаты по кредиту; определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты; определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты.

### **23. Про вклады. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Давать определение вклада; называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования; объяснять, что такое банковский процент по вкладам; объяснять, как считают банковский процент по вкладам; объяснять, почему банки выплачивают проценты.

### **24. Ловушки для денег. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять доходы, расходы и прибыль; отличать желаемые покупки от необходимых; рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара; объяснять, что такое

дефицит и профицит; рассуждать, как не тратить напрасно деньги.

### **25. Такие разны деньги. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Иметь представление о валюте как национальной денежной единице; находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям; устанавливать принадлежность денежной единицы стране; иметь представление о банковской операции «обмен валюты».

### **Блок «Естественно-научная грамотность»**

### **26. Про белочку и погоду. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»; объяснять, что такое «оттепель», «наст»; работать с таблицами наблюдений за погодой; высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; работа в парах.

### **27. Лесные сладкоежки. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Проводить несложные опыты с мёдом; определять последовательность действий при проведении опытов; делать выводы по результатам опытов; различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда; анализировать данные таблицы; строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи.

### **28. Про зайчишку и овощи. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи; выделять среди овощей корнеплоды, проводить опыт по 18 проращиванию моркови, определять цвет сока овощей опытным путём; сравнивать свойства сырой и варёной моркови.

### **29. Лисьи норы. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Иметь представление об устройстве лисьих нор; проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.

### **30. Корень-часть растения. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Называть части цветочных растений; объяснять, для чего растению корень; доказывать, что рост растения начинается с корня; называть виды корневых систем; называть видоизменённые корни.

### **31. Занимательные особенности яблока. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Выполнение задания в рабочем листе.

Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет; объяснять, почему яблоко плавает; объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита; объяснять, почему незрелое яблоко кислое; находить на срезе яблока рисунок звезды.

### **32. Про хомяка и его запасы. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка; объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на проращивание семян; объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах.

### **33. Материал для плотин. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Иметь представление о составе древесины, проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев; делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.

### **34. Позвоночные животные. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть признаки пяти групп позвоночных животных; определять название животного по описанию; выбирать признаки земноводного животного; выбирать утверждения, которые описывают признаки животного; выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте.

## **Блок I «Читательская грамотность» - 3 класс, 34 часа**

### **1. Про дождевого червяка. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять тип текста; дополнять предложение словами из текста; определять периоды развития дождевого червя на основе текста; объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй; определять на основе текста способ питания дождевых червей; находить предложение, соответствующее рисунку; выбирать утверждения, соответствующие тексту; составлять вопрос по содержанию текста; называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.

### **2. Кальций. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Работать с кластером; дополнять предложение словами из текста; определять, что такое минерал; называть стройматериалы, содержание; выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; составлять предложения по рисунку; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.

### **3. Сколько весит облако? (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; дополнять предложения; выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; дополнять план текста; рассказывать о прочитанном произведении; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; определять название книг с достоверными сведениями.

### **4. Хлеб всему голова. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять тип текста; определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; записывать пословицы о хлебе; записывать предложение, которое соответствует рисунку; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; рассказывать о прочитанном произведении; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; работать с толкованием слова; определять порядок следования предложений; называть хлебобулочные изделия.

### **5. Про мел. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Заполнять кластер о происхождении мела; составлять вопрос по готовому ответу; давать определение слова; работать с толковым словарём; работа с толкованием слова; соединять части предложений и определять их порядок; составлять план текста в виде вопросов; составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.

### **6. Про мыло. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Дополнять предложение; давать определение слова; работать с толковым словарём; соединять части предложений и определять их порядок; находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; находить в тексте предложение по заданному 21 условию; дополнять текст по заданному условию; определять даты принятия гербов.

### **7. История свечи. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Давать определение слова; записывать ответ на поставленный вопрос; определять слово по его лексическому значению; называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; составлять вопросы и находить ответы в тексте; соединять части предложений и определять их порядок; заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; называть правила безопасности при использовании свечей; рассказывать о прочитанном произведении; отвечать на поставленный вопрос.

#### **8. Магнит. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Давать определение слова; дополнять предложение; находить ответ на поставленный вопрос; объяснять значение словосочетания; с помощью текста находить отличия между предметами; называть предметы, о которых говорится в тексте; рассказывать о прочитанном произведении.

#### **Блок «Математическая грамотность»**

#### **9. Расходы и доходы бюджета. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять дефицитный и профицитный бюджет; анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу; выполнять вычисления по таблице; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; составлять задачу по предложенному решению; формулировать вопрос задачи.

#### **10. Планируем семейный бюджет. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное; анализировать данные столбчатой диаграммы; выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых; выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.

#### **11. Подсчитываем семейный доход. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; выполнять сложение круглых многозначных чисел; находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; сопоставлять таблицу и круговую диаграмму; анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме; самостоятельно составлять круговую диаграмму.

#### **12. Пенсии и пособия. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Анализировать данные, представленные в таблице; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; анализировать данные, представленные в виде гистограммы; вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период; заполнять таблицу на основе текстового материала; подсчитывать доход семьи от детских пособий.

#### **13. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею; под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.

#### **14. Подсчитываем расходы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Анализировать данные инфографики; находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания; подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют; подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.

#### **15. Расходы на обязательные платежи. (1 ч.)**



Вводное слово учителя.

Определять, какие налоги должна платить семья; анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; пользоваться калькулятором; объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.

## **Блок «Финансовая грамотность»**

### **16. Что такое «бюджет»? (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»; понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России; объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются; выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ; уметь слушать и слышать собеседника.

### **17. Семейный бюджет. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Объяснять значение понятия «семейный бюджет»; понимать, как в семье появляются доходы; делить расходы на «обязательные», «желаемые» и «непредвиденные»; заполнять кластер; формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему.

### **18. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать и правильно использовать финансовые термины: «зарботная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»; анализировать данные, представленные в виде графика; приводить примеры различных профессий; объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы.

### **19. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия (1 ч.)** Вводное слово учителя.

Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»; на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии; называть пособия, которые получают граждане нашей страны; определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим.

### **20. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш (1 ч.)** Вводное слово учителя.

Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»; понимать, что выигрыш облагается налогом; иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша; понимать, как должен поступить человек, нашедший клад; называть предметы, которые человек может получить в наследство.

### **21. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы», «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы», определять, к какой группе относятся те или иные расходы.

### **22. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи (1ч.)** Вводное слово учителя.

Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»; объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя; на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа.

### **23. Как сэкономить семейные деньги? (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»; формулировать простые правила экономии семейного бюджета; на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет.

#### **Блок «Естественно-научная грамотность»**

##### **24. Дождевой червь. (1ч)**

Вводное слово учителя.

Называть части тела дождевого червя; объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного; рассказывать, чем питается дождевой червь; объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву; заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.

##### **25. Полезный кальций. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Заполнять таблицу; дополнять предложение; определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; составлять суточное меню с молочными продуктами; дописывать вывод о необходимости кальция для организма.

##### **26. Про облака. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

С помощью опыта показывать образование облаков; объяснять, почему облака увеличиваются в размере; называть явления природы; называть виды облаков; определять погоду по облакам.

##### **27. Про хлеб и дрожжи. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба; определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях; давать определение слову «дрожжи»; проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения; проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения; проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении; проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.

##### **28. Интересное вещество-мел. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять внешние признаки мела; доказывать, что мел не растворяется в воде; называть, из чего состоит мел; доказывать, что мел содержит карбонат кальция; определять состав мела; называть области применения мела.

##### **29. Чем интересно мыло и как оно «работает». (1ч)**

Вводное слово учителя.

Называть виды мыла; исследовать мыло в сухом виде; показывать, что при намокании мыла появляется пена; проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.

##### **30,31. Про свечи. (2 ч.)**

Вводное слово учителя.

Рассказывать о строении свечи; рассказывать о зонах пламени свечи; объяснять, почему гаснет свеча; объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода; объяснять, почему происходит возгорание дыма.

##### **32, 33. Волшебный магнит. (2ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть виды магнитов; определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы; показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы; рассказывать о том, что магнит имеет два полюса; показывать с помощью опыта, как можно

создать компас.

### **34. Проверь себя. (1ч.)**

Проверочная работа.

## **Блок I «Читательская грамотность» - 4 класс, 34 часа**

### **1. Старинная женская одежда. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять лексическое значение слова; озаглавливать текст; определять тему; определять главную мысль; составлять план в виде вопросов; с помощью текста определять название женской одежды; с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; объяснять значение слова; приводить примеры современной женской одежды.

### **2. Старинные женские головные уборы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять лексическое значение слова с помощью словаря; отвечать на вопросы по тексту; вписывать пропущенные слова в текст; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; оформлять план текста; определять с помощью описания название предмета.

### **3. Старинная мужская одежда и головные уборы. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять лексическое значение слова с помощью словаря; отвечать на вопросы по тексту; вписывать пропущенные слова в текст; находить ответ на вопрос в тексте; объяснять значение слова; оформлять план текста; определять с помощью описания название предмета.

### **4. Жилище крестьянской семьи на Руси. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять лексическое значение слова с помощью словаря; рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; отвечать на вопросы по тексту; рассуждать, давать определение слова; называть элементы оформления избы.

### **5, 6. Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. (2 ч.)**

Вводное слово учителя.  
Определять лексическое значение слова с помощью словаря; письменно отвечать на вопросы; называть предметы печной утвари; работать с толковым словарём; работать с толкованием слова; рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; соотносить описание предметов с их рисунками; описывать назначение предметов; составлять обобщающий план.

### **7. История посуды на Руси. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять лексическое значение слова с помощью словаря; соотносить рисунок и его название; работать с толковым словарём; рассуждать и записывать ответ на вопрос; записывать ответ на вопрос по его началу; определять части предмета, называть их; определять порядок предложений в тексте; дополнять текст по заданному условию.

### **8. Какие деньги были раньше в России. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Определять лексическое значение слова с помощью Википедии; называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос; определять тему текста; составлять план текста; находить информацию в Интернете; записывать названия монет в порядке их возрастания; указывать названия современных денег.

## **Блок «Математическая грамотность»**

### **9. В бассейне. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Анализировать расписание занятий с целью определения своей занятости; решать задачи на определение стоимости покупки; определять, какая из двух покупок является более выгодной; решать задачи на определение скорости плавания; решать логические задачи.

### **10. Делаем ремонт. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать, что такое «смета»; решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.

#### **11. Праздничный торт. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Работать с таблицами; подсчитывать стоимость продуктов для торта; определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования; использовать полученные умения и навыки в практической жизни.

#### **12. Обустраиваем участок. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Читать простой чертеж и определять его масштаб; находить площадь и периметр участка и построек на нём; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; использовать полученные умения и навыки в практической жизни.

#### **13. Поход в кино. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; использовать полученные умения и навыки в практической жизни.

#### **14. Отправляемся в путешествие. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; использовать полученные умения и навыки в практической жизни.

#### **15. Составляем словарик по финансовой грамотности. (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать значение и правильно использовать финансовые термины; иллюстрировать изученные понятия; составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами; работать самостоятельно и в парах; планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Блок «Финансовая грамотность»**

#### **16. Потребительская корзина (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Термин «потребительская корзина»; понимать, почему подсчитывается прожиточная 29 корзина для трёх категорий населения; объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны; объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина.

#### **17. Прожиточный минимум (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»; объяснять, на что влияет прожиточный минимум; объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны; объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны.

#### **18. Инфляция (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»; анализировать данные, представленные в виде гистограммы; называть уровни инфляции; понимать значение инфляции для экономики.

#### **19, 20. Распродажи, скидки, бонусы (2 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»; понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя; понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар; формировать навыки грамотного покупателя.

#### **21. Благотворительность (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»; называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи; объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается.

#### **22. Страхование (1 ч.)**

Вводное слово учителя.

Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»; называть виды страхования; называть различные страховые риски. Блок «Естественно-научная грамотность».

#### **23. Томат. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть части растения; объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; определять горизонтальный и вертикальный срез; указывать количество гнёзд; объяснять, почему плоды у помидора – это ягода; называть части плода помидора; объяснять, что такое пасынок у помидора; работать с таблицей.

#### **24. Болгарский перец. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Объяснять, что такое паприка; называть части растения; рассказывать о строении плода перца; определять форму плода перца; рассказывать о строении семени перца; делать выводы на основе полученной информации.

#### **25. Картофель. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть части растения; объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата; объяснять, какой вывод сделали и почему; объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы; объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля; объяснять, что такое крахмалистость; определять срок созревания картофеля; объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель; называть способы размножения картофеля.

#### **26. Баклажан. Семейство Паслёновые. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть представителей семейства Паслёновые; объяснять, что такое соланин; называть благоприятные условия для прорастания семян; определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана; определять глубину посева семян; заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.

#### **27. Лук. (1ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть части лука; называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; называть этапы выращивания лука; наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.

#### **28, 29. Капуста. (2 ч.)**

Вводное слово учителя.

Называть виды капусты; отвечать на вопросы по содержанию текста; называть части капусты;

исследовать капусту в разрезе; рассказывать о размножении капусты; проводить опыты с цветной капустой.

### **30, 31. Горох. (2 ч.)**

Вводное слово учителя.

Рассказывать о строении гороха; рассказывать о строении семени гороха; объяснять, почему горох обладает взрывной силой; определять, что горох является холодостойким растением; проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.

### **32, 33. Грибы. (2 ч.)**

Вводное слово учителя. Называть части гриба; называть виды грибов; рассказывать о плесневых грибах; называть грибы-невидимки; проводить опыт по выращиванию плесени; называть грибы-паразиты.

### **34. Творческая работа. (1ч.)** Представление творческого проекта.

## **Формы и виды контроля**

Контроль проводится в течение четверти. Он информирует учащихся, насколько правильно они выполняют задания в период изучения материала, так же информирует учителей о прогрессе учащихся для коррекции прогресса преподавания.

### **Роль ученика:**

- активное участие в обучении;
- понимание критериев оценивания /дескрипторов; самооценивание/ взаимооценивание.

### **Роль учителя:**

- четкое формулирование критериев оценивания в соответствии с целями обучения;
- составление заданий в соответствии с целями обучения и критериями оценивания;
- разработка дескрипторов с заданиями;
- обеспечение учащихся эффективной обратной связью;
- корректировка процесса преподавания и оценивания.

### **Формы проведения:**

- индивидуальная;
- в парах;
- в группах;
- в группах сменного состава.

В педагогической науке выделяются следующие **виды контроля:**

- текущий,
- периодический,
- итоговый.

Текущий контроль+ формативное оценивание

Периодический контроль+ суммативное оценивание

Итоговый контроль+ суммативное оценивание

### **Формы контроля:**

По способу предъявления- письменный, устный.

По числу проверяемых- индивидуальный, групповой, фронтальный.

По месту проведения – в классе, дома.

По степени дифференцируемости оценки – дифференцируемый или не дифференцируемый.

По объему контролируемого материала- итоговый или промежуточный.

По характеру предъявляемых заданий- вопросы, схемы, таблицы, работа с печатными средствами, работа над ошибками

## Тематическое планирование

**1 класс**

| № п/п                                     | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 1. Читательская грамотность        |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                       | Читательская грамотность              | 8                |                    |                     | <a href="https://znanierussia.ru/articles/">https://znanierussia.ru/articles/</a>                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                          |                                       | 8                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 2. Математическая грамотность      |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1                                       | Математическая грамотность            | 8                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-matematicheskaya-gramotnost-1-klass-263031">https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-matematicheskaya-gramotnost-1-klass-263031</a>                                   |
| Итого по разделу                          |                                       | 8                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 3. Финансовая грамотность          |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                       | Финансовая грамотность                | 8                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/finansovaya-gramotnost-1-klass-lesnoj-bank-varavva-e-v-6671652.html">https://infourok.ru/finansovaya-gramotnost-1-klass-lesnoj-bank-varavva-e-v-6671652.html</a>                                                   |
| Итого по разделу                          |                                       | 8                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 4. Естественно-научная грамотность |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                                       | Естественно-научная грамотность       | 9                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html">https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html</a> |

| № п/п                                  | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------|
|                                        |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                   |
| Итого по разделу                       |                                          | 9                |                       |                        |                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                          | 33               |                       | 0                      |                                                   |

## 2 класс

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 1. Читательская грамотность   |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                  | Читательская грамотность              | 9                |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/06/16/razvitie-chitatelskoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/06/16/razvitie-chitatelskoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole-kak</a> |
| Итого по разделу                     |                                       | 9                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. Математическая грамотность |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                  | Математическая грамотность            | 8                |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/02/11/zadaniya-dlya-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-u">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/02/11/zadaniya-dlya-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-u</a>   |
| Итого по разделу                     |                                       | 8                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 3. Финансовая грамотность     |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |



| № п/п                                            | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                              | Финансовая грамотность                   | 8                |                       |                        | <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>                                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу                                 |                                          | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 4. Естественно-научная грамотность</b> |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                                              | Естественно-научная<br>грамотность       | 9                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html">https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html</a> |
| Итого по разделу                                 |                                          | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ           |                                          | 34               |                       | 0                      |                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3 класс

| № п/п                              | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 1. Читательская грамотность |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                | Читательская грамотность                 | 8                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/06/16/razvitie-chitatelskoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/06/16/razvitie-chitatelskoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole-kak</a> |
| Итого по разделу                   |                                          | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |

| № п/п                                     | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Раздел 2. Математическая грамотность      |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1                                       | Математическая грамотность               | 8                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/02/11/zadaniya-dlya-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-u">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/02/11/zadaniya-dlya-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-u</a> |
| Итого по разделу                          |                                          | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Раздел 3. Финансовая грамотность          |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1                                       | Финансовая грамотность                   | 8                |                       |                        | <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                          |                                          | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Раздел 4. Естественно-научная грамотность |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.1                                       | Естественно-научная грамотность          | 10               |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html">https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html</a>           |
| Итого по разделу                          |                                          | 10               |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |                                          | 34               |                       | 0                      |                                                                                                                                                                                                                                                           |

4 класс

| № п/п | Наименование | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные |
|-------|--------------|------------------|----------------------------------------|
|-------|--------------|------------------|----------------------------------------|

|                                           | разделов и тем программы        | Всего | Контрольные работы | Практические работы | ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------|-------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Читательская грамотность        |                                 |       |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                       | Читательская грамотность        | 8     |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/06/16/razvitie-chitatelskoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/06/16/razvitie-chitatelskoy-gramotnosti-v-nachalnoy-shkole-kak</a> |
| Итого по разделу                          |                                 | 8     |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. Математическая грамотность      |                                 |       |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                       | Математическая грамотность      | 8     |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/02/11/zadaniya-dlya-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-u">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2024/02/11/zadaniya-dlya-formirovaniya-matematicheskoy-gramotnosti-u</a>   |
| Итого по разделу                          |                                 | 8     |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 3. Финансовая грамотность          |                                 |       |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1                                       | Финансовая грамотность          | 8     |                    |                     | <a href="https://fmc.hse.ru/primarySchool">https://fmc.hse.ru/primarySchool</a>                                                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                          |                                 | 8     |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 4. Естественно-научная грамотность |                                 |       |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.1                                       | Естественно-научная грамотность | 10    |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html">https://infourok.ru/zadaniya-dlya-formirovaniya-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-6180599.html</a>             |
| Итого по разделу                          |                                 | 10    |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |                                 | 34    |                    | 0                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |

## **2.1.13 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе»**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3.ст.28,п.6. ст. 28,п.9,10 ст.2);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785; с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 № 2357, 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 № 507, 31.12.2015 № 1576).
- приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609);
- Устав АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» зарегистрирован 28.07.1998 администрацией г. Орска. Решение №188 от 28.07.1998 г.
- Учебный план АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»
- ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» на основе ФОП
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
- Приказ Минобрнауки России от 22.03.21 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу, во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Согласно учебному плану АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»:

1 классе курс рассчитан на 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа

**Форма организации курса внеурочной деятельности - кружок.**

Программа «Шахматы - школе» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности,** последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания

раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной

#### **деятельности.**

- Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.
- **Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.
- - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- - ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- - формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- - формирование основ шахматной культуры;
- - понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- - понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- - наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- - готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- - уважительное отношение к иному мнению;
- - приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- - этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- - умение управлять своими эмоциями;
- - дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- - навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- - оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.

- **Познавательные УУД:**
- - умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- - овладение способом структурирования шахматных знаний;
- - овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- - овладение способом поиска необходимой информации;
- - умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- - овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;



- - умение строить логические цепи рассуждений;
- - умение анализировать результат своих действий;
- - умение воспроизводить по памяти информацию;
- - умение устанавливать причинно – следственные связи;
- - умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить
- нестандартные решения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- - находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- - умение донести свою позицию до других;
- - умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Регулятивные УУД:**

- - умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные** результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- – формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- – овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- – взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- – выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- - развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

### **3.Содержание курса внеурочной деятельности.**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на ***первом*** году обучения ребенок делает первые

шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Третий – четвертый** год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

#### Программа «Шахматы – школе»

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

#### Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике

#### **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

#### **Содержание практического раздела программы**

#### **Первый год обучения (33 часа из расчета 1 час в неделю)**

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### **Дидактические игры и задания**

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

## **2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Дидактические игры и задания**

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

## **3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Дидактические игры и задания**

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

## **4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Дидактические игры и задания**

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### **Дидактические игры и задания**

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### **Дидактические игры и задания**

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Второй год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### **Дидактические игры и задания**

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?”. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### **Дидактические игры и задания**

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **Дидактические, игры и задания**

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

#### **К концу второго года обучения дети должны**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

#### **К концу второго года обучения дети должны**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

#### **Третий год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

#### **К концу третьего года обучения дети должны**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

#### **К концу третьего года обучения дети должны**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

#### **Четвертый год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### **Дидактические задания**

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### **Дидактические задания**

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом

отступить королем, чтобы добиться ничьей.

- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу четвертого года обучения дети должны знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу четвертого года обучения дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания



## Тематическое планирование

**1 класс**

| №<br>п/п                   | Наименование разделов и<br>тем программы                    | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                              |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 1. Шахматная доска  |                                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                        | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные               | 1                |                       |                        | <a href="https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske">https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske</a>                         |
| 1.2                        | Расположение доски между партнерами.Горизонтали и вертикали | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/rasstanovka-shahmaty/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/rasstanovka-shahmaty/</a>                                           |
| 1.3                        | Диагональ. Большие и короткие диагонали                     | 1                |                       |                        | <a href="https://vk.com/@logosdobr-urok-2kak-nauchitsya-igrat-v-shahmaty-s-nulya-samostoyatelno">https://vk.com/@logosdobr-urok-2kak-nauchitsya-igrat-v-shahmaty-s-nulya-samostoyatelno</a> |
| Итого по разделу           |                                                             | 3                |                       |                        |                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. Шахматные фигуры |                                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                        | Белые и черные фигуры.                                      | 1                |                       |                        | <a href="https://chessacademy.kz/education">https://chessacademy.kz/education</a>                                                                                                           |
| 2.2                        | Виды шахматных фигур                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://fenomen-chess.ru/blog/2021/12/02/shahmatnye-figury/">https://fenomen-chess.ru/blog/2021/12/02/shahmatnye-figury/</a>                                                       |
| 2.3                        | Виды шахматных фигур                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://fenomen-chess.ru/blog/2021/12/02/shahmatnye-figury/">https://fenomen-chess.ru/blog/2021/12/02/shahmatnye-figury/</a>                                                       |
| 2.4                        | Виды шахматных фигур                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://fenomen-chess.ru/blog/2021/12/02/shahmatnye-figury/">https://fenomen-chess.ru/blog/2021/12/02/shahmatnye-figury/</a>                                                       |

| №<br>п/п | Наименование разделов и<br>тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                     |
| 2.5      | Ход ладьи                                | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/ladya/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/ladya/</a>                                                                 |
| 2.6      | Слон. Место слона в начальном положении  | 1                |                       |                        | <a href="https://chesslabyrinth.ru/stati/37-slon/">https://chesslabyrinth.ru/stati/37-slon/</a>                                                                                     |
| 2.7      | Ход слона                                | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/slon/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/slon/</a>                                                                   |
| 2.8      | Слон. Место слона в начальном положении  | 1                |                       |                        | <a href="https://chesslabyrinth.ru/stati/37-slon/">https://chesslabyrinth.ru/stati/37-slon/</a>                                                                                     |
| 2.9      | Ферзь. Место ферзя в начальном положении | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/korol/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/korol/</a>                                                                 |
| 2.10     | Ход ферзя                                | 1                |                       |                        | <a href="https://ds5-ros.edu.yar.ru/sidim_doma/podrobnaya_informatsiya_po_hodam_shahmat.pdf">https://ds5-ros.edu.yar.ru/sidim_doma/podrobnaya_informatsiya_po_hodam_shahmat.pdf</a> |
| 2.11     | Ферзь против ладьи и слона               | 1                |                       |                        | <a href="https://kasparovchess.crestbook.com/threads/2301/">https://kasparovchess.crestbook.com/threads/2301/</a>                                                                   |
| 2.12     | Конь. Место коня в начальном положении   | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/kon/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/kon/</a>                                                                     |
| 2.13     | Ход коня                                 | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/kon/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/kon/</a>                                                                     |
| 2.14     | Конь против ферзя, ладьи, слона          | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/tsennost-shakhmatnykh-figur/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/tsennost-shakhmatnykh-figur/</a>                     |
| 2.15     | Пешка. Место пешки в начальном положении | 1                |                       |                        | <a href="https://yaroslavl.fenomen-chess.ru/blog/2021/06/05/peshki-v-shahmatah">https://yaroslavl.fenomen-chess.ru/blog/2021/06/05/peshki-v-shahmatah</a>                           |
| 2.16     | Ход пешки                                | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/peshka/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/peshka/</a>                                                               |

| №<br>п/п         | Наименование разделов и<br>тем программы                             | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                 |
|                  |                                                                      |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                 |
| 2.17             | Пешка против ферзя, слона,<br>ладьи, коня                            | 1                |                       |                        | <a href="https://vk.com/@-193510261-urok-12-peshka-protiv-ferzya-ladi-slona-konya">https://vk.com/@-193510261-urok-12-peshka-protiv-ferzya-ladi-slona-konya</a> |
| 2.18             | Король. Место короля в<br>начальном положении                        | 1                |                       |                        | <a href="https://chesslabyrinth.ru/stati/34-korol/">https://chesslabyrinth.ru/stati/34-korol/</a>                                                               |
| 2.19             | Ход короля                                                           | 1                |                       |                        | <a href="https://kingsmove.ru/">https://kingsmove.ru/</a>                                                                                                       |
| Итого по разделу |                                                                      | 19               |                       |                        |                                                                                                                                                                 |
| Раздел 3. Шах    |                                                                      |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                 |
| 3.1              | Шах. Шах ферзем, ладьей,<br>слоном, конем, пешкой.<br>Защита от шаха | 1                |                       |                        | <a href="https://stepchess.ru/course/1008/task/5069">https://stepchess.ru/course/1008/task/5069</a>                                                             |
| 3.2              | Открытый шах. Двойной шах                                            | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/dvoynoy-shakh/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/dvoynoy-shakh/</a>                             |
| Итого по разделу |                                                                      | 2                |                       |                        |                                                                                                                                                                 |
| Раздел 4. Мат    |                                                                      |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п | Наименование разделов и<br>тем программы                                               | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.1      | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой                              | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ladey/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ladey/</a>                                                                               |
| 4.2      | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat/</a>                                                                                                               |
| 4.3      | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.                      | 1                |                       |                        | <a href="https://stepchess.ru/course/65">https://stepchess.ru/course/65</a>                                                                                                                                                   |
| 4.4      | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты                                             | 1                |                       |                        | <a href="https://xchess.ru/chto-takoe-nichya-v-shakhmatakh-obyasnenie-patovoj-situatsii-i-variantov-nichikh.html">https://xchess.ru/chto-takoe-nichya-v-shakhmatakh-obyasnenie-patovoj-situatsii-i-variantov-nichikh.html</a> |
| 4.5      | Рокировка. Длинная и короткая рокировка                                                | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/rokirovka/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/rokirovka/</a>                                                                                                   |
| 4.6      | Игровая практика                                                                       | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/">https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/</a>                                                                                                                         |

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                        |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                       |
| 4.7                                 | Игровая практика                      | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/">https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/</a> |
| 4.8                                 | Игровая практика                      | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/">https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 8                |                    |                     |                                                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 33               | 0                  | 0                   |                                                                                                       |

### Тематическое планирование

#### 2 класс

| № п/п                | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                               |
| Раздел 1. Повторение |                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                               |
| 1.1                  | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, | 1                |                    |                     | <a href="https://vk.com/@logosdobr-urok-2kak-nauchitsya-igrat-v-">https://vk.com/@logosdobr-urok-2kak-nauchitsya-igrat-v-</a> |

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                  | центр.                                                              |                  |                    |                     | <a href="#">shahmaty-s-nulya-samostoyatelno</a>                                                                                                                                                                 |
| 1.2                              | Рокировка. Взятие на проходе.<br>Превращение пешки                  | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/vzyatie-na-prohode/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/vzyatie-na-prohode/</a>                                                                   |
| Итого по разделу                 |                                                                     | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 2. Краткая история шахмат |                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1                              | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.                           | 1                |                    |                     | <a href="https://etudes.ru/etudes/geometric-progression-chess">https://etudes.ru/etudes/geometric-progression-chess</a>                                                                                         |
| Итого по разделу                 |                                                                     | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 3. Шахматная нотация      |                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                              | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей                         | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/</a> |
| 3.2                              | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-</a>                                                                           |

| № п/п                              | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                 |
|                                    |                                            |                  |                    |                     | <a href="#">nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/</a>                                                                                                                                           |
| 3.3                                | Краткая и полная шахматная нотация. Запись | 1                |                    |                     | <a href="https://skysmart.ru/articles/chess/zapis-hodov">https://skysmart.ru/articles/chess/zapis-hodov</a>                                                                                     |
| Итого по разделу                   |                                            | 3                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 4. Ценность шахматных фигур |                                            |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                                | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.  | 1                |                    |                     | <a href="http://e4e5.ru/content/view/62/2/">http://e4e5.ru/content/view/62/2/</a>                                                                                                               |
| 4.2                                | Достижение материального перевеса          | 1                |                    |                     | <a href="https://lichess.org/study/QuypvqjB">https://lichess.org/study/QuypvqjB</a>                                                                                                             |
| 4.3                                | Достижение материального перевеса. Способы | 1                |                    |                     | <a href="https://www.gipsyteam.ru/poker/shahmaty-realizaciya-perevesa">https://www.gipsyteam.ru/poker/shahmaty-realizaciya-perevesa</a>                                                         |
| 4.4                                | Защита                                     | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/zashchita-v-shahmatah-vidy-luchshie-debyuty/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/zashchita-v-shahmatah-vidy-luchshie-debyuty/</a> |

| № п/п                                          | Наименование разделов и тем программы          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу                               |                                                | 4                |                    |                     |                                                                                                                                                 |
| Раздел 5. Техника матования одинокого короля   |                                                |                  |                    |                     |                                                                                                                                                 |
| 4.1                                            | Две ладьи против короля                        | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/lineynyy-mat/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/lineynyy-mat/</a>               |
| 4.2                                            | Ферзь и ладья против короля.                   | 1                |                    |                     | <a href="https://chess-boom.online/ferz-protiv-ladi/">https://chess-boom.online/ferz-protiv-ladi/</a>                                           |
| 4.3                                            | Ферзь и король против короля.                  | 1                |                    |                     | <a href="https://chess-boom.online/ferz-protiv-ladi/">https://chess-boom.online/ferz-protiv-ladi/</a>                                           |
| 4.4                                            | Ладья и король против короля.                  | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ladey/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ladey/</a> |
| Итого по разделу                               |                                                | 4                |                    |                     |                                                                                                                                                 |
| Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала |                                                |                  |                    |                     |                                                                                                                                                 |
| 5.1                                            | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле | 1                |                    |                     | <a href="https://shahmaty.info/chess-puzzle/mat-v-2-hoda/">https://shahmaty.info/chess-puzzle/mat-v-2-hoda/</a>                                 |
| 5.2                                            | Цугцванг.                                      | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                 |



| № п/п                                 | Наименование разделов и тем программы               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                               |
|                                       |                                                     |                  |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/tsugtsvang/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/tsugtsvang/</a>                                                                 |
| 5.3                                   | Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1                |                    |                     | <a href="https://chessknigi.ru/chess-books/mat-v-dva-hoda.html">https://chessknigi.ru/chess-books/mat-v-dva-hoda.html</a>                                                                     |
| 5.4                                   | Учебные положения на мат в два хода в дебюте.       | 1                |                    |                     | <a href="https://chessknigi.ru/chess-books/mat-v-dva-hoda.html">https://chessknigi.ru/chess-books/mat-v-dva-hoda.html</a>                                                                     |
| Итого по разделу                      |                                                     | 4                |                    |                     |                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 6. Шахматная комбинация</b> |                                                     |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                               |
| 6.1                                   | Матовые комбинации. Тема отвлечения                 | 1                |                    |                     | <a href="https://vokrug-shakhmat.blogspot.com/2018/04/blog-post_5.html">https://vokrug-shakhmat.blogspot.com/2018/04/blog-post_5.html</a>                                                     |
| 6.2                                   | Матовые комбинации. Тема завлечения.                | 1                |                    |                     | <a href="https://vokrug-shakhmat.blogspot.com/2018/04/blog-post_5.html">https://vokrug-shakhmat.blogspot.com/2018/04/blog-post_5.html</a>                                                     |
| 6.3                                   | Матовые комбинации. Тема блокировки                 | 1                |                    |                     | <a href="https://rostovsport.ru/novosti/preimushchestva-blokirovki">https://rostovsport.ru/novosti/preimushchestva-blokirovki</a>                                                             |
| 6.4                                   | Тема разрушения королевского прикрытия.             | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/razrushenie-peshechnogo-prikrytiya-korolya/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/razrushenie-peshechnogo-prikrytiya-korolya/</a> |
| 6.5                                   | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/unichtozhenie-zashchity/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/unichtozhenie-zashchity/</a>                                       |
| 6.6                                   | Другие темы комбинаций и сочетание темат.приемов.   | 2                |                    |                     | <a href="https://chesslabyrinth.ru/stati/24-klassifikatsiya-tipichnykh-">https://chesslabyrinth.ru/stati/24-klassifikatsiya-tipichnykh-</a>                                                   |

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                              |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                             |
|                                     |                                                 |                  |                    |                     | <a href="http://shakhmatnykh-kombinatsij/">shakhmatnykh-kombinatsij/</a>                                                                                                    |
| 6.7                                 | Тема уничтожения защиты. Тема связки.           | 1                |                    |                     | <a href="https://stepchess.ru/course/84">https://stepchess.ru/course/84</a>                                                                                                 |
| 6.8                                 | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/perekrytie/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/perekrytie/</a>                                               |
| 6.9                                 | Тема превращения пешки                          | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/prevrashchenie-peshki/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/prevrashchenie-peshki/</a>                         |
| 6.10                                | Сочетание тактических приемов.                  | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/taktika-i-strateshiya-v-shahmatah/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/taktika-i-strateshiya-v-shahmatah/</a> |
| 6.11                                | Патовые комбинации.                             | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/pat/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/pat/</a>                                                             |
| 6.12                                | Комбинации на вечный шах.                       | 1                |                    |                     | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/vechnyy-shakh/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/vechnyy-shakh/</a>                                         |
| 6.13                                | Типичные комбинации в дебюте.                   | 1                |                    |                     | <a href="https://chess-boom.online/chessvideos/debyuty-lovushki/">https://chess-boom.online/chessvideos/debyuty-lovushki/</a>                                               |
|                                     |                                                 |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                    |                                                 | 14               |                    |                     |                                                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                 | 34               | 0                  | 0                   |                                                                                                                                                                             |

## Тематическое планирование

3 класс

| №<br>п/п                           | Наименование разделов и тем<br>программы                                                   | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 1. Повторение и закрепление |                                                                                            |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр                                             | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/shakhmatnaya-partiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/shakhmatnaya-partiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov/</a>   |
| 1.2                                | Ходы фигур, взятие. Рокировка. Игровая практика                                            | 7                |                       |                        | <a href="https://chesswood.ru/lessons/rokirovka.html">https://chesswood.ru/lessons/rokirovka.html</a>                                                                                                           |
| 1.3                                | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов | 4                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/</a> |
| 1.4                                | Краткая и полная шахматная нотация.                                                        | 3                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/notatsiya-dlya-nachinayushchikh-igrokov-v-shakhmaty/</a> |
| 1.5                                | Пример матования одинокого короля                                                          | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ladey/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ladey/</a>                                                                 |
| 1.6                                | Решение учебных положений на мат в два хода безжертвы материала и с жертвой материала      | 1                |                       |                        | <a href="https://shahmaty.info/chess-puzzle/mat-v-2-hoda/">https://shahmaty.info/chess-puzzle/mat-v-2-hoda/</a>                                                                                                 |
| 1.7                                | Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной   | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ferzem/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-korolem-i-ferzem/</a>                                                               |

| №<br>п/п                | Наименование разделов и тем<br>программы                                       | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу        |                                                                                | 18               |                       |                        |                                                                                                                                                               |
| Раздел 2. Основы дебюта |                                                                                |                  |                       |                        |                                                                                                                                                               |
| 2.1                     | Двух- и трехходовые партии. Выявление причинпоражения в них одной из сторон.   | 1                |                       |                        | <a href="https://www.chessigma.com/ru/blog/chess-puzzles-mate-in-2">https://www.chessigma.com/ru/blog/chess-puzzles-mate-in-2</a>                             |
| 2.2                     | Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика                                | 1                |                       |                        | <a href="https://lichess.org/study/SIaIcc8R/wlAogHFN">https://lichess.org/study/SIaIcc8R/wlAogHFN</a>                                                         |
| 2.3                     | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя                                | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/blokirovka-spertyy-mat/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/blokirovka-spertyy-mat/</a>         |
| 2.4                     | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика               | 2                |                       |                        | <a href="https://www.uchmet.ru/library/material/144329/">https://www.uchmet.ru/library/material/144329/</a>                                                   |
| 2.5                     | Как отражать скороспелый дебютный наскокпротивника                             | 2                |                       |                        | <a href="https://xchess.ru/12-sposobov-postavit-bystryj-mat-v-shakhmatak.html">https://xchess.ru/12-sposobov-postavit-bystryj-mat-v-shakhmatak.html</a>       |
| 2.6                     | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.             | 3                |                       |                        | <a href="https://xchess.ru/debyutnye-printsipy-v-shakhmatak.html">https://xchess.ru/debyutnye-printsipy-v-shakhmatak.html</a>                                 |
| 2.7                     | Принципы игры в дебюте. Безопасное положениекороля. Рокировка.                 | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/rokirovka/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/rokirovka/</a>                                   |
| 2.8                     | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | 1                |                       |                        | <a href="https://chess-boom.online/bazovye-peshechnye-struktury/">https://chess-boom.online/bazovye-peshechnye-struktury/</a>                                 |
| 2.9                     | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.                                     | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/svyazka-primenenie-svyazki/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/svyazka-primenenie-svyazki/</a> |

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                 |
| 2.10                                | Решение заданий. Игровая практика        | 3                |                       |                        | <a href="https://fianchettoschool.com/kak-reshat-schahmatnie-zadachi.html">https://fianchettoschool.com/kak-reshat-schahmatnie-zadachi.html</a> |
| Итого по разделу                    |                                          | 16               |                       |                        |                                                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                          | 34               | 0                     | 0                      |                                                                                                                                                 |

### Тематическое планирование

#### 4 класс

| №<br>п/п                      | Наименование разделов и тем<br>программы             | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                           |
| Раздел 1. Основы миттельшпиля |                                                      |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                           |
| 1.1                           | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | 1                |                       |                        | <a href="https://www.sports.ru/chess/blogs/3239263.html">https://www.sports.ru/chess/blogs/3239263.html</a>                                                                                               |
| 1.2                           | Связка в миттельшпиле. Двойной удар                  | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/10/12/takticheskie-priyomy-v-shahmatnoy-partii">https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/10/12/takticheskie-priyomy-v-shahmatnoy-partii</a> |
| 1.3                           | Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах        | 2                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/otkrytoe-napadenie/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/otkrytoe-napadenie/</a>                                                             |

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем<br>программы                                                                                                 | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.4      | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1                |                       |                        | <a href="https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/33123-shakhmaty-shkole">https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/33123-shakhmaty-shkole</a>                                                 |
| 1.5      | Темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Решение задач.                                                                         | 4                |                       |                        | <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/12373-konspekt-uroka-po-shahmatam-sochetanie-tactic">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/12373-konspekt-uroka-po-shahmatam-sochetanie-tactic</a> |
| 1.6      | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Игровая практика                                                                           | 2                |                       |                        | <a href="https://tacticum.online/articles/chto-takoe-pat-v-shakhmatakh-i-chto-eto-znachit">https://tacticum.online/articles/chto-takoe-pat-v-shakhmatakh-i-chto-eto-znachit</a>                                             |
| 1.7      | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. Игровая практика                                                     | 2                |                       |                        | <a href="https://xn--66-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/1017897-yunyi-shakhmatist">https://xn--66-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/1017897-yunyi-shakhmatist</a>                                           |
| 1.8      | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Игровая практика.                                           | 2                |                       |                        | <a href="https://vksport.vkvideo.ru/video-193195542_456241847">https://vksport.vkvideo.ru/video-193195542_456241847</a>                                                                                                     |
| 1.9      | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня. Игровая практика                          | 2                |                       |                        | <a href="https://znanio.ru/media/zanyatie_po_shahmatam_ferz_protiv_ladi_slona-236886">https://znanio.ru/media/zanyatie_po_shahmatam_ferz_protiv_ladi_slona-236886</a>                                                       |
| 1.10     | Матование двумя слонами (простые случаи).                                                                                                | 1                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-dvumya-slonami/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-dvumya-slonami/</a>                                                                               |
| 1.11     | Матование слоном и конем (простые случаи). Решение задач.                                                                                | 2                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-dvumya-slonami/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-dvumya-slonami/</a>                                                                               |

| №<br>п/п                  | Наименование разделов и тем<br>программы                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                              |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                             |
| 1.12                      | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Решение задач                   | 2                |                       |                        | <a href="https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-dvumya-slonami/">https://chessrussian.ru/materialy/beginners/mat-dvumya-slonami/</a>               |
| 1.13                      | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция                       | 1                |                       |                        | <a href="https://blog.chessboard64.ru/2025/06/24/osnovy-peshechnogo-endshpilya/">https://blog.chessboard64.ru/2025/06/24/osnovy-peshechnogo-endshpilya/</a> |
| 1.14                      | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Решение задач.                         | 2                |                       |                        | <a href="https://navigator.krao.ru/program/3318-shakhmaty">https://navigator.krao.ru/program/3318-shakhmaty</a>                                             |
| 1.15                      | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Решение задач                       | 2                |                       |                        | <a href="https://dzen.ru/a/aHHcHvVovkcbs7uy">https://dzen.ru/a/aHHcHvVovkcbs7uy</a>                                                                         |
| 1.16                      | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Решение задач. | 2                |                       |                        | <a href="https://skysmart.ru/articles/chess/nich'ya-v-shahmatah">https://skysmart.ru/articles/chess/nich'ya-v-shahmatah</a>                                 |
| Итого по разделу          |                                                                                                                                 | 31               |                       |                        |                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. Основы эндшпиля |                                                                                                                                 |                  |                       |                        |                                                                                                                                                             |
| 2.1                       | Общие рекомендации о том, как                                                                                                   | 3                |                       |                        | <a href="https://chessmatenok.ru/endshpil-v-shahmatah/">https://chessmatenok.ru/endshpil-v-shahmatah/</a>                                                   |

| №<br>п/п                               | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------------|
|                                        |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                |
|                                        | играть в эндшпиле                        |                  |                       |                        |                                                |
| Итого по разделу                       |                                          | 3                |                       |                        |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                          | 34               | 0                     | 0                      |                                                |



## 2.1.14 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцы»

### Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Танцы» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение.

Программа курса внеурочной деятельности «Танцы» 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ.

**Изучение ритмики в начальной школе направлено на достижение следующих целей и задач:**

**Цель** программы — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

### Задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

### Общая характеристика курса

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Отличительными особенностями являются: определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Программа курса внеурочной деятельности «Танцы» нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных). Поэтому содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных, но и в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения зрения.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в

искусстве танца и предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу курса внеурочной деятельности «Танцы» включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 6-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве. *Занятия включают чередование различных видов деятельности:*

- музыкально - ритмические упражнения и игры,
  - слушание музыки,
  - тренировочные упражнения у станка и в партере,
  - танцевальные элементы и движения,
- творческие и самостоятельные задания

Ценность искусства танца - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

### **Место курса внеурочной деятельности «Танцы» в учебном плане**

В учебном плане курс внеурочной деятельности «Танцы» на этапе начального общего образования рассчитан : в 1 классе 34 часов., во 2 классе – 34 часов, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю.**

**Формы и режимы занятий:** занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. Основными формами занятий является теоретическая и практическая работа.

**Форма организации курса внеурочной деятельности - студия хореографии.**

### **Результаты изучения курса.**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других

народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
  - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
  - общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
  - представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
  - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
  - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

### **Содержание курса**

#### *1 класс*

- *УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ*
- Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.
- *РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*

- *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

- *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

- *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

- **УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

- Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

- **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

- Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

- **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

## **2 класс**

- **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

- Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

- **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

- *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

- *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

#### • **УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

- Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

- Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

- Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

#### • **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

- Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### • **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

- Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

### **3 класс**

#### • **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

- Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием,

со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

- · Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

- **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- · *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

- · *Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

- · *Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

- **УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

- · Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

- · Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

- **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

- Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

- **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев

- **4 класс**

- **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

- Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать

диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

- **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.
- *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

- *Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

- **УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

- Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

- Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

- **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

- Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

- **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев

Тематическое планирование

1 класс

| №<br>п/п                                            | Наименование разделов и<br>тем программы                                           | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 1. Введение.                                 |                                                                                    |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                                 | Что такое ритмика. Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/01/09/pravila-povedeniya-vo-vremya-zanyatiy-na-uroke">https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/01/09/pravila-povedeniya-vo-vremya-zanyatiy-na-uroke</a> |
| Итого по разделу                                    |                                                                                    | 1                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ |                                                                                    |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                                 | Постановка корпуса. Разучивание поклона                                            | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3131929518039899870">https://yandex.ru/video/preview/3131929518039899870</a>                                                                                                                                       |
| 2.2                                                 | Позиции ног                                                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/15083989093203198890">https://yandex.ru/video/preview/15083989093203198890</a>                                                                                                                                     |
| 2.3                                                 | Позиции рук                                                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/8744548405229717785">https://yandex.ru/video/preview/8744548405229717785</a>                                                                                                                                       |
| 2.4                                                 | Позиции рук                                                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6532565530686296102">https://yandex.ru/video/preview/6532565530686296102</a>                                                                                                                                       |
| 2.5                                                 | Построения.                                                                        | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12530174622320555391">https://yandex.ru/video/preview/12530174622320555391</a>                                                                                                                                     |
| 2.6                                                 | ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.                                              | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14685441358398879893">https://yandex.ru/video/preview/14685441358398879893</a>                                                                                                                                     |



| №<br>п/п                                                          | Наименование разделов и<br>тем программы    | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.7                                                               | Закрепление пройденного<br>материала        | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/11/24/otkrytyy-urok-po-ritmike">https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2014/11/24/otkrytyy-urok-po-ritmike</a>                                                 |
| Итого по разделу                                                  |                                             | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 3. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>                |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                                               | Изучение элементов<br>партерной гимнастики. | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/12/02/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-parternaya-gimnastika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/12/02/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-parternaya-gimnastika</a> |
| 3.2                                                               | Упражнения для<br>профилактики плоскостопия | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2018/09/05/kompleksy-uprazhneniy-po-profilaktike-ploskostopiya-u-detey">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2018/09/05/kompleksy-uprazhneniy-po-profilaktike-ploskostopiya-u-detey</a>               |
| 3.3                                                               | Танцевальная зарядка.                       | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4192769543200513010">https://yandex.ru/video/preview/4192769543200513010</a>                                                                                                                                           |
| 3.4                                                               | Прыжки с двух ног                           | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/683679850393317209">https://yandex.ru/video/preview/683679850393317209</a>                                                                                                                                             |
| 3.5                                                               | Упражнения, развивающие<br>пластику.        | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/03/17/razvitie-plastiki-u-detey-mladshego-shkolnogo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/03/17/razvitie-plastiki-u-detey-mladshego-shkolnogo</a>         |
| 3.6                                                               | Галоп, шаг Польки                           | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4214048775507411129">https://yandex.ru/video/preview/4214048775507411129</a>                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                                                  |                                             | 6                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 4. УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ</b> |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п                                 | Наименование разделов и<br>тем программы             | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1                                      | Приставной шаг и каблучные движения                  | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3291588104741004202">https://yandex.ru/video/preview/3291588104741004202</a>                                                                                                                                                                                 |
| 4.2                                      | Приставной шаг и каблучные движения                  | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-po-ritmike-vo-2-klasse-pristavnoj-shag-i-kabluchnye-dvizheniya-4905128.html">https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-po-ritmike-vo-2-klasse-pristavnoj-shag-i-kabluchnye-dvizheniya-4905128.html</a>                                       |
| 4.3                                      | Разучивание элементов<br>Польки                      | 3                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/18228969537617591917">https://yandex.ru/video/preview/18228969537617591917</a>                                                                                                                                                                               |
| 4.4                                      | Закрепление                                          | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/18228969537617591917">https://yandex.ru/video/preview/18228969537617591917</a>                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                         |                                                      | 6                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 5. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ</b>         |                                                      |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.1                                      | «Мостик» из положения лежа                           | 2                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/tehnika-i-metodika-obucheniya-iz-polozheniya-lezha-na-spine-most-i-iz-stojki-nogi-vroz-naklonom-nazad-most-6690444.html">https://infourok.ru/tehnika-i-metodika-obucheniya-iz-polozheniya-lezha-na-spine-most-i-iz-stojki-nogi-vroz-naklonom-nazad-most-6690444.html</a> |
| 5.2                                      | «Лодочка», «Корзиночка»                              | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/8812830637498655054">https://yandex.ru/video/preview/8812830637498655054</a>                                                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу                         |                                                      | 3                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 6. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b> |                                                      |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.1                                      | Настроение в музыке и танце.<br>Характер исполнения  | 2                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/11/21/konspekt-nod-nastroeniya-i-chuvstva-v-muzyke">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2018/11/21/konspekt-nod-nastroeniya-i-chuvstva-v-muzyke</a>                                         |
| 6.2                                      | Разучивание элементов<br>народно-сценического танца. | 4                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5923853925918032000">https://yandex.ru/video/preview/5923853925918032000</a>                                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                      |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                     |
| 6.3                                 | Закрепление пройденного материала     | 3                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/preview/444554010188509507">https://yandex.ru/video/preview/444554010188509507</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 9                |                    |                     |                                                                                                                     |
| Итоговый контроль                   |                                       | 1                |                    |                     |                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 33               |                    | 0                   |                                                                                                                     |

Тематическое планирование

2 класс

| №<br>п/п                                            | Наименование разделов<br>и тем программы                            | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                        |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                       |
| Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ |                                                                     |                  |                       |                        |                                                                                                                       |
| 1.1                                                 | Обучение во 2 классе.<br>Беседа о технике<br>безопасности на уроке, | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6259966674226133975">https://yandex.ru/video/preview/6259966674226133975</a> |

| №<br>п/п                                           | Наименование разделов<br>и тем программы                                | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                    | при разучивании танцев                                                  |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2                                                | Постановка корпуса.<br>Разучивание поклона.                             | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9952034165012159266">https://yandex.ru/video/preview/9952034165012159266</a>                                                                                                                                         |
| 1.3                                                | Упражнения на дыхание.<br>Упражнения для развития<br>правильной осанки. | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/03/22/kartoteka-uprazhneniy-igr-dlya-razvitiya-navyka-pravilnogo">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/03/22/kartoteka-uprazhneniy-igr-dlya-razvitiya-navyka-pravilnogo</a>               |
| 1.4                                                | Позиции рук                                                             | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9471795813841820744">https://yandex.ru/video/preview/9471795813841820744</a>                                                                                                                                         |
| 1.5                                                | Построения.                                                             | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2024/01/23/shemy-tantsevalnyh-perestroeniy-no2">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2024/01/23/shemy-tantsevalnyh-perestroeniy-no2</a>                   |
| 1.6                                                | ОРУ. Ходьба с<br>координацией рук иног.                                 | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2023/11/13/metodicheskaya-razrabotka-hodba-tehnika-razlichnyh-vidov-hodby">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2023/11/13/metodicheskaya-razrabotka-hodba-tehnika-razlichnyh-vidov-hodby</a>       |
| 1.7                                                | Закрепление пройденного<br>материала                                    | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2023/11/13/metodicheskaya-razrabotka-hodba-tehnika-razlichnyh-vidov-hodby">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2023/11/13/metodicheskaya-razrabotka-hodba-tehnika-razlichnyh-vidov-hodby</a>       |
| Итого по разделу                                   |                                                                         | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ</b> |                                                                         |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1                                                | Изучение элементов<br>партерной гимнастики.                             | 1                |                       |                        | <a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/podborka-uprazhnenii-dlja-parternoi-gimnastiki-dlja-detei-3-4-let.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/podborka-uprazhnenii-dlja-parternoi-gimnastiki-dlja-detei-3-4-let.html</a>                                   |
| 2.2                                                | Упражнения для<br>профилактики<br>плоскостопия                          | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2024/10/14/konsultatsiya-dlya-roditeley-lechebnaya-gimnastika-pri">https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2024/10/14/konsultatsiya-dlya-roditeley-lechebnaya-gimnastika-pri</a> |

| №<br>п/п                                                          | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.3                                                               | Танцевальная зарядка.                    | 1                |                       |                        | <a href="https://zen.ru/list/music/video-tantsevalnaia-zariadka-dlia-detei-pod-muzyku-video">https://zen.ru/list/music/video-tantsevalnaia-zariadka-dlia-detei-pod-muzyku-video</a>                                                       |
| 2.4                                                               | Прыжки с двух ног                        | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/10/09/konspekt-nod-v-pervoy-mladshey-gruppe">https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/10/09/konspekt-nod-v-pervoy-mladshey-gruppe</a>               |
| 2.5                                                               | Прыжки с поджатыми ногами                | 1                |                       |                        | <a href="https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/05/Prudn-Pr.pdf">https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/05/Prudn-Pr.pdf</a>                                                                                           |
| 2.6                                                               | Прыжки «Разножка»                        | 1                |                       |                        | <a href="https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/05/Prudn-Pr.pdf">https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/05/Prudn-Pr.pdf</a>                                                                                           |
| 2.7                                                               | Закрепление                              | 1                |                       |                        | <a href="https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/05/Prudn-Pr.pdf">https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/05/Prudn-Pr.pdf</a>                                                                                           |
| Итого по разделу                                                  |                                          | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 3. УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ</b> |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1                                                               | Упражнения, развивающие пластику.        | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/17/kartoteka-uprazhneniya-na-razvitie-detskoy-plastiki">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/17/kartoteka-uprazhneniya-na-razvitie-detskoy-plastiki</a>                 |
| 3.2                                                               | Перегибы корпуса.                        | 1                |                       |                        | <a href="https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/edu-12-2023-pb-138370/">https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/edu-12-2023-pb-138370/</a>                                                                                                             |
| 3.3                                                               | Постановка в пару                        | 3                |                       |                        | <a href="https://xn--d1abbusdciv.xn--">https://xn--d1abbusdciv.xn--</a>                                                                                                                                                                   |
| 3.4                                                               | Разучивание комбинаций в паре.           | 3                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/08/26/razuchivanie-tantsevalnyh-elementov-i">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/08/26/razuchivanie-tantsevalnyh-elementov-i</a> |
| Итого по разделу                                                  |                                          | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                           |

| №<br>п/п                          | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 4. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ         |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                       |
| 4.1                               | «Мостик» из положения<br>лежа            | 2                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1033179651939461149">https://yandex.ru/video/preview/1033179651939461149</a>                                                                                 |
| 4.2                               | «Лодочка», «Корзиночка»                  | 1                |                       |                        | <a href="https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/1865">https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/1865</a>                                                                                     |
| 4.3                               | Вальсовый шаг                            | 2                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/10909261386110055667">https://yandex.ru/video/preview/10909261386110055667</a>                                                                               |
| 4.4                               | Разучивание поворотов в<br>танце         | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2021/12/15/vals">https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2021/12/15/vals</a>               |
| Итого по разделу                  |                                          | 6                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ |                                          |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                       |
| 5.1                               | Бег на полупальцах.                      | 2                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17813455302855323971">https://yandex.ru/video/preview/17813455302855323971</a>                                                                               |
| 5.2                               | Повторение пройденного<br>материала      | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17813455302855323971">https://yandex.ru/video/preview/17813455302855323971</a>                                                                               |
| 5.3                               | Закрепление пройденного<br>материала     | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17813455302855323971">https://yandex.ru/video/preview/17813455302855323971</a>                                                                               |
| 5.4                               | Контрольный урок.                        | 1                |                       |                        | <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_razminka_po_kругu_112250.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_razminka_po_kругu_112250.html</a> |

| №<br>п/п                               | Наименование разделов<br>и тем программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                       |
| Итого по разделу                       |                                          | 5                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                       |
| Итоговый контроль                      |                                          | 1                |                       |                        | <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_razminka_po_kругу_112250.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_razminka_po_kругу_112250.html</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                          | 34               |                       | 0                      |                                                                                                                                                                                                       |

### Тематическое планирование

3 класс

| №<br>п/п                                            | Наименование разделов и тем<br>программы                                                                            | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                         |
| Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ |                                                                                                                     |                  |                       |                        |                                                                                                                                         |
| 1.1                                                 | Обучение ритмике в 3 классе.<br>Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании танцев. Ходьба. Виды ходьбы | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-po-ritmike-v-klasse-587924.html">https://infourok.ru/konspekt-po-ritmike-v-klasse-587924.html</a> |
| 1.2                                                 | Элементы гимнастики                                                                                                 | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3481304672037699479">https://yandex.ru/video/preview/3481304672037699479</a>                   |

| №<br>п/п                                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.3                                         | Разучивание разминки                  | 1                |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2021/02/18/uvlekatelnaya-razminka">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2021/02/18/uvlekatelnaya-razminka</a>                                                                                                                                     |
| 1.4                                         | Упражнения на развитие координации    | 1                |                    |                     | <a href="https://nebo-sport.ru/blog/razvitie-koordinacii-i-balansa-u-detej-polnoe-rukovodstvo-dlya-roditelej/">https://nebo-sport.ru/blog/razvitie-koordinacii-i-balansa-u-detej-polnoe-rukovodstvo-dlya-roditelej/</a>                                                                                     |
| 1.5                                         | ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног  | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/metodika-obucheniya-detey-hodbe-v-raznih-vozrastnih-gruppah-detskogo-sada-2904560.html">https://infourok.ru/metodika-obucheniya-detey-hodbe-v-raznih-vozrastnih-gruppah-detskogo-sada-2904560.html</a>                                                                         |
| 1.6                                         | Позиции в паре. Основные правила      | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/rabota-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-v-pare-metody-i-priyomy-organizacii-sovmestnoj-deyatelnosti-detej-4610152.html">https://infourok.ru/rabota-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-v-pare-metody-i-priyomy-organizacii-sovmestnoj-deyatelnosti-detej-4610152.html</a> |
| 1.7                                         | Закрепление пройденного материала     | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/rabota-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-v-pare-metody-i-priyomy-organizacii-sovmestnoj-deyatelnosti-detej-4610152.html">https://infourok.ru/rabota-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-v-pare-metody-i-priyomy-organizacii-sovmestnoj-deyatelnosti-detej-4610152.html</a> |
| Итого по разделу                            |                                       | 7                |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ |                                       |                  |                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                         | Шаг вальса                            | 1                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12977402727861144127">https://yandex.ru/video/preview/12977402727861144127</a>                                                                                                                                                                                     |
| 2.2                                         | Танцевальный шаг в русском характере  | 2                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html">https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html</a>                                                                     |
| 2.3                                         | Понятие «линия танца»                 | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-klassah-uchimsya-tancevat-2241990.html">https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-klassah-uchimsya-tancevat-2241990.html</a>                                                                                                                   |



| №<br>п/п                                                          | Наименование разделов и тем<br>программы                     | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.4                                                               | Понятие «перестроение из линий<br>вкруг и обратно»           | 1                |                       |                        | <a href="https://multiurok.ru/files/ritmika-v-nachalnoi-shkole-2.html">https://multiurok.ru/files/ritmika-v-nachalnoi-shkole-2.html</a>                                                                                                                   |
| 2.5                                                               | Закрепление                                                  | 2                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                                                  |                                                              | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 3. УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ</b> |                                                              |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1                                                               | Прыжки с продвижением вперед,<br>назад из стороны в сторону. | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2013/09/12/kartoteka-osnovnykh-vidov-dvizheniy-po-vozrastam-dlya-detey">https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2013/09/12/kartoteka-osnovnykh-vidov-dvizheniy-po-vozrastam-dlya-detey</a>         |
| 3.2                                                               | Элементы народного танца                                     | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2024/02/12/elementy-russkogo-narodnogo-tantsa-na-nachalnom-etape">https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2024/02/12/elementy-russkogo-narodnogo-tantsa-na-nachalnom-etape</a> |
| 3.3                                                               | Разучивание танцевальных<br>связок                           | 3                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7287640266615275012">https://yandex.ru/video/preview/7287640266615275012</a>                                                                                                                                     |
| 3.4                                                               | Разучивание комбинаций в паре.                               | 2                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/08/26/razuchivanie-tantsevalnyh-elementov-i">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/08/26/razuchivanie-tantsevalnyh-elementov-i</a>                 |
| 3.5                                                               | Закрепление                                                  | 1                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                                                  |                                                              | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 4. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ</b>                                  |                                                              |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.1                                                               | Партерная гимнастика.                                        | 2                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-parternoy-gimnastiki-dlya-detey-7-10-let">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-parternoy-gimnastiki-dlya-detey-7-10-let</a>                 |

| №<br>п/п                                 | Наименование разделов и тем<br>программы     | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4.2                                      | Складочка и перегибы корпуса<br>сидя на полу | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2017/03/23/parternaya-gimnastika">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2017/03/23/parternaya-gimnastika</a>                                                                                                                                   |
| 4.3                                      | Вальсовый шаг                                | 2                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/11/06/vals-obuchenie-valsu-srednego-i-starshego-vozrasta-detey">https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/11/06/vals-obuchenie-valsu-srednego-i-starshego-vozrasta-detey</a>                                                                                   |
| 4.4                                      | Разучивание поворотов в танце                | 1                |                       |                        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13060707600112423232">https://yandex.ru/video/preview/13060707600112423232</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                         |                                              | 6                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Раздел 5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b> |                                              |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5.1                                      | «Лодочка», «Корзиночка»,<br>«Свечка»         | 2                |                       |                        | <a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-ritmike-v-4-klassie.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-ritmike-v-4-klassie.html</a>                                                                                                                                                                                         |
| 5.2                                      | Повторение пройденного<br>материала          | 1                |                       |                        | <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-popova/narodno-scenicheskii-tanec-metodicheskaja-razrabotka-zanjatii-v-horeograficheskom-ansamble-kalinka.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-popova/narodno-scenicheskii-tanec-metodicheskaja-razrabotka-zanjatii-v-horeograficheskom-ansamble-kalinka.html</a> |
| 5.3                                      | Закрепление пройденного<br>материала         | 1                |                       |                        | <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-popova/narodno-scenicheskii-tanec-metodicheskaja-razrabotka-zanjatii-v-horeograficheskom-ansamble-kalinka.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-popova/narodno-scenicheskii-tanec-metodicheskaja-razrabotka-zanjatii-v-horeograficheskom-ansamble-kalinka.html</a> |
| 5.4                                      | Контрольный урок.                            | 1                |                       |                        | <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-popova/narodno-scenicheskii-tanec-metodicheskaja-razrabotka-zanjatii-v-horeograficheskom-ansamble-kalinka.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-vladimirovna-popova/narodno-scenicheskii-tanec-metodicheskaja-razrabotka-zanjatii-v-horeograficheskom-ansamble-kalinka.html</a> |

| №<br>п/п                               | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------------------|
|                                        |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                |
| Итого по разделу                       |                                          | 5                |                       |                        |                                                |
| Итоговый контроль                      |                                          | 1                |                       |                        |                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                          | 34               |                       | 0                      |                                                |

#### Тематическое планирование

4 класс

| №<br>п/п                                            | Наименование разделов и тем<br>программы                                                      | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ |                                                                                               |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.1                                                 | Введение в мир танца.<br>Правила техники<br>безопасности в танцевальном<br>зале. Виды ходьбы. | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/03/18/instruktsii-po-tehnike-bezopasnosti-na">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-<br/>obrazovanie/library/2018/03/18/instruktsii-po-tehnike-bezopasnosti-na</a>               |
| 1.2                                                 | Элементы гимнастики                                                                           | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/02/03/urok-dlya-4klassa-gimnastika-s-elementami-akrobatiki">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/02/03/urok-<br/>dlya-4klassa-gimnastika-s-elementami-akrobatiki</a> |

| №<br>п/п                                           | Наименование разделов и тем<br>программы                                                            | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                     | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.3                                                | Разучивание разминки                                                                                | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/04/13/primernyy-kompleks-fizkulturnyh-minut-3-4-klassov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/04/13/primernyy-kompleks-fizkulturnyh-minut-3-4-klassov</a> |
| 1.4                                                | Упражнения на развитие координации                                                                  | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/01/29/konspekt-uroka-na-temu-uprazhneniya-na-razvitie">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/01/29/konspekt-uroka-na-temu-uprazhneniya-na-razvitie</a>                 |
| 1.5                                                | ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног. Тесты, позволяющие оценить эластичность мышц плечевого пояса. | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-kompleks-uprazhnenij-na-razvitie-koordinacii-dvizheniya-4-klass-7165007.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-kompleks-uprazhnenij-na-razvitie-koordinacii-dvizheniya-4-klass-7165007.html</a>                   |
| 1.6                                                | Азбука ритмической гимнастики.                                                                      | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-ritmiki-azbuka-tanca-klass-468457.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-ritmiki-azbuka-tanca-klass-468457.html</a>                                                                                               |
| 1.7                                                | Закрепление пройденного материала                                                                   | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-ritmiki-azbuka-tanca-klass-468457.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-ritmiki-azbuka-tanca-klass-468457.html</a>                                                                                               |
| Итого по разделу                                   |                                                                                                     | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Раздел 2. ритмико-гимнастические упражнения</b> |                                                                                                     |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1                                                | Шаг вальса                                                                                          | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2025/05/13/urok-horeografii-vidy-vals">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2025/05/13/urok-horeografii-vidy-vals</a>                                                                             |
| 2.2                                                | Разучивание элементов в современных ритмах                                                          | 2                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzykalno-ritmicheskie-kompozicii-4-klass-7667451.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzykalno-ritmicheskie-kompozicii-4-klass-7667451.html</a>                                                               |
| 2.3                                                | Понятие «линия танца»                                                                               | 1                |                       |                        | <a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/168063">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/168063</a>                                                                                                                                                       |

| №<br>п/п                                                          | Наименование разделов и тем<br>программы                     | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4                                                               | Понятие «перестроение из линий<br>вкруг и обратно»           | 1                |                       |                        | <a href="https://schkola41.ucoz.ru/1/obrazovanie/12-ritmika_4_klass.pdf">https://schkola41.ucoz.ru/1/obrazovanie/12-ritmika_4_klass.pdf</a>                                                                                                           |
| 2.5                                                               | Закрепление                                                  | 2                |                       |                        | <a href="https://schkola41.ucoz.ru/1/obrazovanie/12-ritmika_4_klass.pdf">https://schkola41.ucoz.ru/1/obrazovanie/12-ritmika_4_klass.pdf</a>                                                                                                           |
| Итого по разделу                                                  |                                                              | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 3. УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ</b> |                                                              |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.1                                                               | Прыжки с продвижением вперед,<br>назад из стороны в сторону. | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/08/14/uprazhneniya-s-ispolzovaniem-razlichnyh-pryzhkov-dlya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/08/14/uprazhneniya-s-ispolzovaniem-razlichnyh-pryzhkov-dlya</a>     |
| 3.2                                                               | Элементы народного танца                                     | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-ritmike-v-klasse-842889.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-ritmike-v-klasse-842889.html</a>                                                                                         |
| 3.3                                                               | Разучивание танцевальных связок                              | 3                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/10/16/urok-osnovnye-tantsevalnye-shagi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/10/16/urok-osnovnye-tantsevalnye-shagi</a>                                                       |
| 3.4                                                               | Разучивание комбинаций в паре.                               | 2                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2012/11/07/plan-konspekt-uroka-fizicheskoy-kultury-v-4-klasse">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2012/11/07/plan-konspekt-uroka-fizicheskoy-kultury-v-4-klasse</a> |
| 3.5                                                               | Закрепление                                                  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу                                                  |                                                              | 8                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 4. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ</b>                                  |                                                              |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |

| №<br>п/п                                 | Наименование разделов и тем<br>программы     | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.1                                      | Партерная гимнастика.                        | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/03/28/parternaya-gimnastika-ili-igrovoy-stretching-kak">https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/03/28/parternaya-gimnastika-ili-igrovoy-stretching-kak</a>                                                                                         |
| 4.2                                      | Складочка и перегибы корпуса<br>сидя на полу | 1                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-parternoy-gimnastiki-napravlennih-na-razvitie-prirodnih-fizicheskikh-dannih-detey-mladshego-shkolnogo-vozras-2885141.html">https://infourok.ru/kompleks-uprazhneniy-parternoy-gimnastiki-napravlennih-na-razvitie-prirodnih-fizicheskikh-dannih-detey-mladshego-shkolnogo-vozras-2885141.html</a> |
| 4.3                                      | Вальсовый шаг                                | 1                |                       |                        | <a href="https://urok.1sept.ru/publication/209906">https://urok.1sept.ru/publication/209906</a>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.4                                      | Разучивание поворотов в танце                | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2020/10/29/metodicheskie-rekomendatsii-k-izucheniyu-temy">https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2020/10/29/metodicheskie-rekomendatsii-k-izucheniyu-temy</a>                                                                                                     |
| Итого по разделу                         |                                              | 4                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b> |                                              |                  |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5.1                                      | Разучивание элементов вальса                 | 2                |                       |                        | <a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-ritmiki-na-temu-izuchenie-tancevalnoj-kompozicii-shkolnyj-vals-4-klass-4317195.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-ritmiki-na-temu-izuchenie-tancevalnoj-kompozicii-shkolnyj-vals-4-klass-4317195.html</a>                                                           |
| 5.2                                      | Вальс. Повороты.                             | 2                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/sovremennyy-balnyy-tanets-figurnyy-vals-4-klass">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/06/sovremennyy-balnyy-tanets-figurnyy-vals-4-klass</a>                                                                                       |

| №<br>п/п                            | Наименование разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.3                                 | Вальс в паре.                            | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2025/05/13/urok-horeografii-vidy-vals">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2025/05/13/urok-horeografii-vidy-vals</a>                                                                   |
| 5.4                                 | Разучивание танцевальной композиции      | 1                |                       |                        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/05/22/tehnologicheskaya-karta-uroka-ritmiki-na-temu-izuchenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/05/22/tehnologicheskaya-karta-uroka-ritmiki-na-temu-izuchenie</a> |
| 5.5                                 | Закрепление пройденного материала        | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                                                                                                                                                                  |
| Итого по разделу                    |                                          | 7                |                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Итоговый контроль                   |                                          | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                          | 34               |                       | 0                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2.1.15 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фольклорный ансамбль»

### Пояснительная записка

Изменения общественной и культурной жизни, формирование рынка труда и профессий, быстро развивающаяся технологическая база профессиональной деятельности ориентируют систему образования на подготовку не только грамотного специалиста-исполнителя, но и самостоятельной, творчески развитой личности, критично и мобильно мыслящей, способной ориентироваться в стремительно нарастающем потоке информации, способной к непрерывному самообразованию.

Программа курса внеурочной деятельности «Фольклорный ансамбль» **имеет художественную направленность**, так как ориентирована на раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся путём обучения их основам музыкально-исполнительского искусства на народных инструментах.

**Актуальность программы** определена целью государственной политики, заявленной в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2028 года: «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности», формирование креативной личности, способной к художественному самовыражению, творческому саморазвитию.

Актуальность программы обусловлена её *практической значимостью*. Участвуя в концертах, конкурсах, фестивалях обучающиеся приобретают опыт совместной творческой деятельности, что является одним из условий успешной социализации. Активная концертная деятельность позволяет довольно быстро приобрести опыт поведения на сцене, найти свой имидж, научиться дарить радость людям.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в использовании богатейшего арсенала средств музыкальной выразительности при формировании у детей общечеловеческих нравственных качеств, воспитании глубокого уважения к традициям русского народа, воспитании музыкальной культуры. Все они содержатся поистине в неисчерпаемой сокровищнице самого демократического музыкального жанра – народной песне, народной музыке, знакомят детей с музыкальной стилистикой, присущей каждому народу. И вместе с тем, позволяют подвести детей к пониманию того, что современная культура, как и культура в целом, отличается *толерантностью* – открытостью, возможностью понимания и принятия каждым ребёнком различных национальных песен.

*По цели обучения* данная программа – художественно-развивающая (развитие художественной одаренности обучающихся посредством включения их в художественно-творческую деятельность, обретения ими эстетической культуры, собственного художественно-эстетического мира и себя как художника-творца в исполнительской деятельности на народных инструментах). Сочетание всех этих аспектов нашло отражение в содержании программы и методике преподавания.

*По сроку реализации* программа «Фольклорный ансамбль»- программа длительной реализации - реализуется в течение 4 лет.

**Форма организации курса внеурочной деятельности «Фольклорный ансамбль»-** ансамбль народных инструментов.



**Уровень освоения программы - *стартовый, базовый.***

**Стартовый уровень** (1 и 2 год обучения)

Цель данного уровня предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации занятий, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование мотивации личности к занятиям, раскрепощение, развитие инициативы и творческих способностей, привитие интереса ребенка к музыкальному искусству.

*Подготовительный состав ансамбля:* обучающиеся 1-2 года обучения (возраст 7-8 лет).

Первый год: дети знакомятся с группой ударных инструментов ансамбля народных инструментов, знакомство с другими группами инструментов ансамбля: струнной, духовой, баянной.

Второй год - освоение специальных знаний, умений и навыков в области музыкально - исполнительского искусства на народных инструментах.

**Базовый уровень** (3 и 4 год обучения)

*Основной состав ансамбля:* обучающиеся 3-4 года обучения (возраст 9-10 лет)

Цель данного уровня направлена на освоение специализированных знаний в области музыкально-исполнительского искусства на народных инструментах, музыкально-теоретических основ, развитие навыков ансамблевой игры, совершенствование исполнительского аппарата, формирование художественно-эстетического потенциала и потребности в самосовершенствовании обучающихся.

**Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: *135 часов.*

Первый год (стартовый уровень) – 33 часа

Второй год (стартовый уровень) - 34 часа

Третий год (базовый уровень) – 34 часа

Четвёртый год (базовый уровень) – 34 часа

**Формы организации учебного занятия**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

–*индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

–*фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);

–*групповая* (разделение на мини группы для выполнения определенной работы);

Кроме традиционного занятия программа предусматривает вариативное использование

других форм организации образовательно-воспитательного процесса:

- занятие – репетиция: подготовка детей к выступлениям на концертах, фестивалях, приобретение опыта выхода на сцену;
- занятие – концерт: выступление детей на мероприятиях, концертах.

Предусмотрена малая форма групповых занятий: дуэт, трио, квартет.

Работа в группах ведется одновременно в 2 направлениях: изучение инструментов струнной и ударной групп ансамбля. Для младших школьников акцент делается на изучение инструментов ударной группы (ложки, трещотки, бубен и т.д.).

В программу Ансамбля введена группа духовых инструментов (блок – флейта, куиклы, свистки и т. д.), гармоника, партию баяна ведет педагог.

### ***Виды занятий***

–Традиционные занятия изучения программного материала с использованием словесных методов (объяснение, беседа, диалог), наглядных методов (наглядные материалы, демонстрационные материалы), методов проблемного обучения.

–Нестандартные занятия: занятие-игра, «занятие-путешествие», «занятие-конкурс», викторины, музыкальная гостиная, познавательные игры и др.

–Практические занятия играют особую роль. Формирование сенсорного опыта происходит более успешно в тех случаях, когда ребенку приходится практически использовать знания, умения и навыки. Именно практическая деятельность позволяет учитывать индивидуальные возможности детей в подаче учебного материала.

–Экскурсии, концертные выступления, творческие отчеты, мастер-класс.

## **1.2. Цель и задачи программы:**

### **Цель программы**

Развитие личности ребенка, способной к творческому самовыражению через овладение основами музыкально-исполнительского искусства на народных инструментах.

### **Задачи программы**

#### **Воспитывающие**

- способствовать формированию нравственных качеств личности,
- воспитывать художественный вкус,
- совершенствовать исполнительскую культуру,
- формировать потребность в музыкальном самообразовании.

#### **Развивающие**

- способствовать развитию познавательной активности,
- развивать творческие задатки,
- развивать эстетическое восприятие природы и жизни

### **Обучающие**

- способствовать освоению профильных предметных компетенций,
- формировать умения в области музыкально-исполнительского искусства на народных инструментах,
- совершенствовать исполнительское мастерство.

Учитывая специфику данной программы (уровни освоения и организацию образовательного процесса) каждый уровень обучения предусматривает

**следующие задачи:**

### **Стартовый уровень (1-2 год обучения)**

#### **Воспитательные**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру,
- ориентировать на знание основных моральных норм и на их выполнение,
- ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.

#### **Развивающие**

- развивать музыкальные способности.
- развивать умение творчески подходить к выполнению заданий,
- развивать творческий потенциал через реализацию собственных навыков,
- развивать умение ставить цель и планировать процесс ее выполнения,
- развивать основные оркестровые навыки: вступление и снятие звука, сложенная и уравновешенная игра в унисон, единство приёмов звукоизвлечения.

#### **Образовательные**

- способствовать освоению базовых знаний по теории музыки,
- научить извлекать звук на инструментах ударной группы (ложки, трещотки, бубен, треугольник и др.)
- научить правилам посадки и постановки рук, ног, корпуса при игре на инструментах
- научить основным приёмам игры на балалайке (извлечение звука): щипок, пиццикато, арпеджиато, бряцание.
- научить выразительно исполнять несложные музыкальные пьесы из репертуара ансамбля для первого и второго года обучения.

### **Базовый уровень (3- 4 год обучения)**

#### **Воспитательные**

- воспитывать самостоятельность и умение ориентироваться в современном исполнительском искусстве, выбирая лучшие его образцы,

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и интерес к занятиям,
- воспитать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности,
- воспитывать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе

### **Развивающие**

- развивать навыки игры в ансамбле: слышать звучание ансамбля, одновременно слушать себя и игру всех участников ансамбля,
- развивать звуковысотный, ритмический, интонационный, гармонический слух,
- развивать беглость пальцев, аппликатурную дисциплину,
- развивать самостоятельность при решении различных исполнительских задач: нахождение удобной и правильной аппликатуры, работа над звуком, фразой,
- совершенствовать исполнительский аппарат и самоконтроль при исполнении музыкальных пьес/произведений,
- развивать самостоятельность в поиске необходимых знаний;
- развивать эмоциональную сферу (эстетические чувства и переживания),
- развивать способности к проектной деятельности.

### **Образовательные**

- научить игре на музыкальных инструментах, входящих в состав ансамбля и понимать характер исполняемой музыки,
- совершенствовать технические приемы игры на инструментах и свободно применять их,
- сформировать умения в исполнении произведения на сцене, выполняя поставленные задачи и цели,
- дать определенные музыкально-теоретические основы: элементарные средства музыкальной выразительности - динамика звука, акцент, понятие о размерах - 2/4, 3/4, 4/4, диссонирующие и консонирующие интервалы, знаки альтерации, динамические оттенки,
- научить различать мелодию и аккомпанемент, музыкальные жанры: песня, танец, марш,
- научить умению анализировать музыкальные произведения из концертного репертуара, определять характер и темп.

## **1.3. Содержание программы**

### **Тематический план**

#### **Первый год обучения (стартовый уровень)**

| №<br>п/п | Название раздела, темы.                                      | Количество часов |        |          | Цифровые образовательные ресурсы                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                              | Всего            | Теория | Практика |                                                                                         |
| 1.       | Вводное занятие                                              | 1                | 1      |          | <a href="http://www.culture.ru/tradition">http://www.culture.ru/tradition</a>           |
| 2.       | Краткий очерк истории развития русских народных инструментов | 1                | 1      |          | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 3.       | Основы музыкальной грамоты                                   | 6                | 6      |          | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 4.       | Приемы игры и посадка за инструментом                        | 6                | 2      | 4        | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/</a> |
| 5.       | Игра учебно-тренировочного материала                         | 6                |        | 6        | <a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>         |
| 6.       | Слушание музыки                                              | 1                | 1      |          | <a href="http://www.folkinfo.ru/">http://www.folkinfo.ru/</a>                           |
| 7.       | Работа над произведениями                                    | 6                |        | 6        | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 8.       | Приобретение навыков ансамблевой игры                        | 2                |        | 2        | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 9.       | Лекции, беседы о детской музыке, о детских композиторах.     | 2                | 2      |          | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/</a> |
| 10.      | Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия             | 2                |        | 2        | <a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>         |
| ИТОГО:   |                                                              | 33               | 13     | 20       |                                                                                         |

### **Второй год обучения (стартовый уровень)**

| №<br>п./п | Название раздела, темы. | Количество часов |        |          | Цифровые образовательные ресурсы |
|-----------|-------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|           |                         | Всего            | Теория | Практика |                                  |
|           |                         |                  |        |          |                                  |

|        |                                                                  |    |    |    |                                                                                         |
|--------|------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Вводное занятие                                                  | 1  | 1  |    | <a href="http://www.culture.ru/tradition">http://www.culture.ru/tradition</a>           |
| 2.     | В.В. Андреев – основатель оркестра народных инструментов         | 1  | 1  |    | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 3.     | Основы музыкальной грамоты                                       | 6  | 6  |    | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 4.     | Приемы игры и посадка за инструментом                            | 6  | 2  | 4  | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/</a> |
| 5.     | Игра учебно-тренировочного материала                             | 6  |    | 6  | <a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>         |
| 6.     | Слушание музыки                                                  | 1  | 1  |    | <a href="http://www.folkinfo.ru/">http://www.folkinfo.ru/</a>                           |
| 7.     | Работа над произведениями                                        | 7  |    | 7  | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 8.     | Освоение навыков ансамблевой игры                                | 2  |    | 2  | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 9.     | Лекции, беседы о русской народной музыке, о детских композиторах | 2  | 2  |    | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/</a> |
| 10.    | Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия                 | 2  |    | 2  | <a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>         |
| ИТОГО: |                                                                  | 34 | 13 | 21 |                                                                                         |

### **Третий год обучения (базовый уровень)**

| № п./п | Название раздела, темы.    | Количество часов |        |          | Цифровые образовательные ресурсы                                              |
|--------|----------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|
|        |                            | Всего            | Теория | Практика |                                                                               |
| 1.     | Вводное занятие            | 1                | 1      |          | <a href="http://www.culture.ru/tradition">http://www.culture.ru/tradition</a> |
| 2.     | Основы музыкальной грамоты | 1                | 1      |          | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>   |

|        |                                                   |    |    |    |                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.     | Игра учебно-тренировочного материала, приёмы игры | 6  | 6  |    | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 4.     | Слушание музыки                                   | 6  | 2  | 4  | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/</a> |
| 5.     | Работа над произведениями                         | 6  |    | 6  | <a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>         |
| 6      | Репетиционно-постановочная работа                 | 3  | 3  |    | <a href="http://www.folkinfo.ru/">http://www.folkinfo.ru/</a>                           |
| 7.     | Беседы, творческие встречи, посещение концертов.  | 7  |    | 7  | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 8.     | Концертно-исполнительская деятельность            | 2  |    | 2  | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 9.     | Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия  | 2  | 2  |    | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/</a> |
| ИТОГО: |                                                   | 34 | 13 | 21 |                                                                                         |

#### **Четвертый год обучения (базовый уровень)**

| № п./п | Название раздела, темы.                           | Количество часов |        |          | Цифровые образовательные ресурсы                                                        |
|--------|---------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                   | Всего            | Теория | Практика |                                                                                         |
| 1.     | Вводное занятие                                   | 1                | 1      |          | <a href="http://www.culture.ru/tradition">http://www.culture.ru/tradition</a>           |
| 2.     | Основы музыкальной грамоты                        | 1                | 1      |          | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 3.     | Игра учебно-тренировочного материала, приёмы игры | 6                | 6      |          | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 4.     | Слушание музыки                                   | 6                | 2      | 4        | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/</a> |

|        |                                                  |    |    |    |                                                                                         |
|--------|--------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.     | Работа над музыкальными произведениями           | 6  |    | 6  | <a href="http://www.ruthenia.ru/folklore/">http://www.ruthenia.ru/folklore/</a>         |
| 6.     | Репетиционно-постановочная работа                | 3  | 3  |    | <a href="http://www.folkinfo.ru/">http://www.folkinfo.ru/</a>                           |
| 7.     | Беседы, творческие встречи, посещение концертов. | 7  |    | 7  | <a href="http://www.ethnomusicology.ru/">http://www.ethnomusicology.ru/</a>             |
| 8.     | Концертно-исполнительская деятельность           | 2  |    | 2  | <a href="http://nezd.ru/">http://nezd.ru/</a>                                           |
| 9.     | Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия | 2  | 2  |    | <a href="http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/</a> |
| ИТОГО: |                                                  | 34 | 13 | 21 |                                                                                         |

## Содержание учебного плана.

### **Первый год обучения (стартовый уровень)**

*Тема №1: Вводное занятие  
(теория)*

Встреча с детьми. Постановка целей и задач на год. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Знакомство с работой коллектива ансамбля, с планом работы на текущий год. Расписание занятий. Правила поведения и требования к учащимся в объединении.

Формы контроля: собеседование (индивидуальное и групповое)

*Тема №2: История развития русских народных инструментов (балалайки, домры, баяны и т.д.)*

*(теория)*

Краткий очерк истории игры на инструментах. *Тема дается в виде лекции с показом иллюстраций, видео, аудио записей.*

Формы контроля: Опрос.

*Тема №3: Основы музыкальной грамоты  
(теория)*

Эта тема требует индивидуальной работы.

Звук. Музыкальная система. Звукоряд. Звуки звукоряда. Паузы.

Для освоения этой темы используются наглядные средства, музыкальные инструменты, пение, слуховой анализ. Эта тема излагается в форме беседы.

Формы контроля: игровые занятия на повторение теоретических понятий. Опрос.

*Тема №4: Приемы игры и посадка за инструментом  
(практика, теория)*

*Эта тема требует индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет*



*вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.*

Краткие сведения: устройство инструментов, хранение музыкальных инструментов, основные приёмы звукоизвлечения на балалайке: щипок, пиццикато, арпеджато.

Строение ударных инструментов (ложки). Простые приёмы игры на ложках: ладушки, простой удар.

*Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий.*

Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

Практические занятия.

#### *Тема №5: Игра учебно-тренировочного материала*

*(практика)*

*Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.*

Игра упражнений для развития рук, учебно-тренировочный материал на разучивание основных приёмов звукоизвлечения: простые приёмы игры на ложках.

*Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий.*

Формы контроля: Опрос. Практические занятия.

#### *Тема №6: Слушание музыки*

*(теория)*

Прослушивание русских народных, детских песен и танцевальных мелодий.

*Тема дается в виде прослушивания и просмотра видео, аудио записей.*

Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

#### *Тема №7: Работа над произведениями*

*(практика)*

*Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.*

Разучивание пьес из репертуара ансамбля для первого года обучения. Работа над текстом.

*Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий, нотного материала.*

Формы контроля: Опрос. Практические занятия. Игра пьес.

#### *Тема №8: Приобретение навыков ансамблевой игры*

*(практика)*

Игра пьес в ансамбле: работа над звуком, темпом, характером изучаемых произведений.

Вступление и снятие звука, сложенная и уравновешенная игра в унисон, единство приёмов звукоизвлечения.

*Обучение проходит в форме практического занятия.*

Формы контроля: Практические занятия. Игра пьес.

#### *Тема №9: Лекции, беседы о русской народной музыке, о детских композиторах.*

*(теория)*

Лекции, беседы о русской народной музыке, Д.Б. Кабалевский о музыке.

*Тема дается в виде лекции с показом иллюстраций.*

Формы контроля: Игровые занятия на повторение теоретических понятий.

#### *Тема №10: Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия*

Беседа. Презентация. Видеозанятие. Комбинированное занятие. Занятие – праздник.

Занятие – экскурсия.  
Формы контроля: наблюдение.

### **Второй год обучения (стартовый уровень)**

Тема №1: Вводное занятие  
(теория)

Встреча с детьми. Постановка целей и задач на год. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Знакомство с планом работы на текущий год.  
Расписание занятий. Правила поведения и требования к учащимся в объединении.  
Формы контроля: собеседование (индивидуальное и групповое)

Тема №2: В.В. Андреев – основатель оркестра русских народных инструментов.  
(теория)

Первый оркестр русских народных инструментов в России.  
Тема дается в виде лекции с показом иллюстраций.  
Формы контроля: Опрос.

Тема №3: Основы музыкальной грамоты  
(теория)

Эта тема требует индивидуальной работы.  
Звук и его свойства. Качество звука. Музыкальный диапазон. Октава. Регистр: высокий, средний, низкий. Ноты. Нотный стан. Ключи. Нотное обозначение длительности звуков. Паузы. Продолжительность пауз. Период. Предложение.  
Для освоения этой темы используются наглядные средства, музыкальные инструменты, пение, слуховой анализ. Эта тема излагается в форме беседы.  
Формы контроля: игровые занятия на повторение теоретических понятий. Опрос.

Тема №4: Приемы игры и посадка за инструментом  
(практика)

Эта тема требует индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.  
Качество инструментов, хранение и уход за ними. Подготовка инструментов к занятиям. Посадка и положение рук при игре на музыкальных инструментах. Приёмы звукоизвлечения на балалайке: пиццикато, арпеджато, бряцание. Посадка и постановка рук при исполнении на ложках. Приём игры - «двойной удар».  
Тема излагается в форме рассказа с применением наглядных средств (музыкальный инструмент, стенды). Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий.  
Формы контроля: Практические занятия. Опрос.

Тема №5: Игра учебно-тренировочного материала  
(практика.)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.  
Игра упражнений на балалайках и на ложках основными приёмами звукоизвлечения: пиццикато, арпеджато, бряцание, «двойной удар».  
Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий.  
Формы контроля: Практические занятия. Опрос.

Тема №6: Слушание музыки  
(теория)

Прослушивание детских народных мелодий и определение в них диапазона звучания, пауз, периода и предложения.

Тема дается в виде прослушивания и просмотра видео, аудио записей.

Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

Тема №7: Работа над произведениями

(практика)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.

Разучивание пьес из репертуара ансамбля для второго года обучения. Работа над текстом.

Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий, нотного материала.

Формы контроля: Практические занятия. Игра пьес.

Тема №8: Освоение навыков ансамблевой игры

(практика)

Игра пьес в ансамбле: работа над звуком, темпом, характером изучаемых произведений.

Вступление и снятие звука, сложенная и уравновешенная игра в унисон, единство приёмов звукоизвлечения.

Обучение проходит в форме практического занятия.

Формы контроля: Практические занятия.

Тема №9: Лекции, беседы о песенной и танцевальной музыке разных народов.

(теория)

Лекции, беседы о детских национальных песнях, танцевальных мелодиях народов

зарубежных стран Знакомство с музыкальной стилистикой, присущей этим народам.

Тема дается в виде лекции с показом иллюстраций, виде, аудио записей.

Формы контроля: занятия на повторение теоретических понятий.

Тема №10: Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия

Беседа. Презентация. Видеозанятие. Комбинированное занятие. Занятие – праздник.

Занятие – экскурсия.

Формы контроля: наблюдение

### **Третий год обучения (базовый уровень)**

Тема №1: Вводное занятие

(теория)

Встреча с детьми. Постановка целей и задач на год. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Знакомство с планом работы на текущий год.

Расписание занятий.

Формы контроля: собеседование (индивидуальное и групповое)

Тема №2: Основы музыкальной грамоты

(теория, практика)

Эта тема требует индивидуальной работы.

Нотный стан. Ключи. Такт. Тактовая черта. Длительности звуков, пауз. Тон. Полутон.

Акцент. Метр. Ритм. Ритмический рисунок. Темп. Лад. Мажор. Минор. Тоника. Мотив.

Фраза. Предложение. Характер мелодии. Музыкальные жанры: танец, песня, марш.

Для освоения этой темы используются наглядные средства, музыкальные инструменты, пение, слуховой анализ. Эта тема излагается в форме беседы.

Формы контроля: Игровые занятия на повторение теоретических понятий. Опрос.

### Тема №3: Игра учебно-тренировочного материала, приёмы игры (практика)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку. Приёмы звукоизвлечения: пиццикато, арпеджато, бряцание. Позиции. Аппликатура в первой позиции. Строение ударных инструментов: ксилофон, колокольчики, бубенцы, треугольник, трещотки, ложки и приёмы игры на них. Приёмы игры и строение духовых инструментов: свистульки, примитивные музыкальные духовые инструменты. Баянная группа - совершенствование исполнительского аппарата, аппликатурная дисциплина. Игра учебно-тренировочного материала. Исполнение несложных ритмических рисунков. Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий. Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы. Практические занятия.

### Тема №4: Слушание музыки (теория)

Прослушивание мелодий различных народов. Нахождение в них мотива, фразы, предложения. Определение характера мелодий (радостный, грустный, спокойный, оживлённый). Определение музыкального жанра (песня, танец, марш). Тема дается в виде прослушивания и просмотра видео, аудио записей. Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

### Тема №5: Работа над произведениями (практика)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку. Разучивание пьес из репертуара ансамбля для третьего года обучения. Работа над текстом, темпом, ритмом, характером. Игра пьес в ансамбле: слушать звучание ансамбля (одновременно слышать себя и игру всех участников) - развитие звуковысотного, интонационного, ритмического и гармонического слуха. Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий, нотного материала. Формы контроля: Практические занятия. Игра пьес. Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы. Занятие-конкурс. Участие в конкурсах и концертах.

### Тема №6: Репетиционно-постановочная работа. (практика)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку. Подготовка музыкальных номеров к концертным выступлениям. При работе пьес с ложками и другими ударными инструментами ведётся работа по степени сложности. Разучивание более простых движений, отслеживается чистота ритмических рисунков. Проверяется соответствие музыки, замысла, рисунка музыкального номера. В связках добивается полная ансамблевость, синхронность. Работа с солистами вводится параллельно с общими репетициями. Отработка поставленного номера. Работа над содержанием атмосферы, эмоциональностью, манерой исполнения, образностью. Сводные репетиции. Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядности. Формы контроля: Практическое занятие методом показа, с применением наглядности.

Тема №7: Беседы, творческие встречи, посещение концертов.

(практика)

Творческие встречи с педагогами и учащимися музыкальных школ и музыкального училища, посещение концертов.

(теория)

Беседы о творчестве композиторов, о музыкальных жанрах.

Тема дается в виде лекции с показом иллюстраций, виде, аудио записей.

Формы контроля: Опрос. Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

Тема №8: Концертно-исполнительская деятельность

(практика)

Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Формы контроля: Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Тема №9: Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия

Видеозанятие. Комбинированное занятие. Занятие – праздник, посиделки. Занятие – экскурсия, музыкальная гостиная, занятие - путешествие; занятие – игра. Занятие - творческий отчет; занятие – концерт, открытое занятие.

Формы контроля: наблюдение.

#### **Четвёртый год обучения (базовый уровень)**

Тема №1: Вводное занятие

(теория.)

Встреча с детьми. Постановка целей и задач на год. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Знакомство с планом работы на текущий год.

Расписание занятий.

Формы контроля: собеседование (индивидуальное и групповое)

Тема №2: Основы музыкальной грамоты

(теория)

Эта тема требует индивидуальной работы.

Элементарные средства музыкальной выразительности: тембр, длительность, высота звука, темп, динамика. Взаимосвязь выразительных средств. Размер 2/4, 3/4, 4/4.

Диссонирующие, консонирующие интервалы. Знаки альтерации. Динамические оттенки. Построение музыкальной речи. Характер. Жанр (танец, песня, марш, вальс).

Мелодия и аккомпанемент.

Для освоения этой темы используются наглядные средства, музыкальные инструменты, пение, слуховой анализ. Эта тема излагается в форме беседы.

Формы контроля: Игровые занятия на повторение теоретических понятий. Опрос.

Тема №3: Игра учебно-тренировочного материала, приёмы игры

(практика)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.

Основные приёмы звукоизвлечения: дробь, аккорды. Строение басовых инструментов и основные приёмы игры: удар, тремоло, щипок. Строение духовых инструментов:

кукиклы, блок-флейта и приёмы игры на них. Строение ударных инструментов: колокола, металлофон, бубен, коробочка. Исполнение усложнённых ритмических рисунков. Вторая позиция. Постановка пальцев во второй позиции. Аппликатура.

Совершенствование исполнительского аппарата: развитие беглости пальцев, аппликатурная дисциплина.

Тема излагается в форме показа, с применением наглядных средств (музыкальный

инструмент).

Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

Практические занятия.

Тема №4: Слушание музыки

(теория)

Известные исполнители на народных инструментах. Анализ музыкальных произведений из концертного репертуара ансамбля: характер, темп, сведения о композиторах.

Тема дается в виде прослушивания и просмотра видео, аудио записей.

Формы контроля: Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы.

Тема №5: Работа над произведениями

(практика)

Эта тема требует сочетания групповой, индивидуальной работы и работы в ансамбле.

Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.

Разучивание пьес из репертуара ансамбля для четвертого года обучения. Работа над текстом, темпом, ритмом, характером, умение слушать исполняемое произведение от начала до конца. Выразительно играть на основе понимания содержания и характера исполняемой музыки. Исполнение более сложных произведений из концертного репертуара ансамбля.

Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядных пособий, нотного материала.

Формы контроля: Практические занятия. Опрос. Игра пьес. Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы. Занятие-конкурс. Участие в конкурсах и концертах.

Тема №6: Репетиционно-постановочная работа.

(практика)

Эта тема требует сочетания групповой и индивидуальной работы. Индивидуальная работа позволяет вносить коррективы и уделить внимание каждому ребенку.

Подготовка музыкальных номеров к концертным выступлениям.

При работе пьес с ложками и другими ударными инструментами ведётся работа по степени сложности. Разучивание более простых движений, отслеживается чистота ритмических рисунков. Проверяется соответствие музыки, замысла, рисунка музыкального номера. В связках добивается полная ансамблевость, синхронность.

Работа с солистами вводится параллельно с общими репетициями. Отработка поставленного номера. Работа над содержанием атмосферы, эмоциональностью, манерой исполнения, образностью. Сводные репетиции.

Обучение проходит в форме практического занятия, методом показа, с применением наглядности.

Формы контроля: Практические занятия. Занятие-конкурс. Участие в конкурсах и концертах.

Тема №7: Беседы, творческие встречи, посещение концертов.

(теория)

Беседы о творчестве композиторов, известных исполнителей на народных инструментах: И.Е. Хандошкин, А. Шалов, О. Глухов и др.

Тема дается в виде лекции с показом иллюстраций, виде, аудио записей.

(практика)

Творческие встречи с педагогами и учащимися музыкальных школ и музыкального училища, посещение концертов.

Формы контроля: Опрос. Занятия на повторение и обобщение после прохождения темы - викторины, составление музыкальных кроссвордов и т.д.

Тема №8: Концертно-исполнительская деятельность (практика)

Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Формы контроля: Участие в фестивалях, конкурсах, концертах

Тема №9: Воспитательные и культурно-досуговые мероприятия

Видеозанятие. Комбинированное занятие. Занятие – праздник, посиделки. Занятие – экскурсия, музыкальная гостиная, занятие - путешествие; занятие – игра. Занятие - творческий отчет; занятие – концерт, открытое занятие.

Формы контроля: наблюдение.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

#### **Стартовый уровень 1-2 год**

##### **Предметные результаты**

*Знают*

- базовые сведения о народных инструментах: устройство балалайки, устройство инструментов ударной группы ансамбля,
- основные понятия теории музыки: музыкальный звук и его свойства, качество звука, музыкальная система, звукоряд, названия звуков, ноты, нотный стан, ключи, нотное обозначение длительности звуков, паузы, продолжительность пауз, октава, диапазон, регистр, период, предложение.
- правила посадки и постановки рук, ног, корпуса при игре на инструментах, элементарную организацию движения рук при игре на инструментах струнной и ударной группы.

*Умеют*

- извлекать звук на балалайке основными приёмами игры: щипок, пиццикато, арпеджиато, бряцание.
- извлекать звук на инструментах ударной группы (на двух ложках): простые удары, двойной удар; (трещотки, бубен, треугольник и др.)
- выразительно исполнять несложные музыкальные пьесы из репертуара ансамбля для первого и второго года обучения.

##### **Метапредметные результаты**

- Умеют творчески подходить к выполнению заданий.
- Развита творческий потенциал через реализацию собственных навыков.
- Развита умения ставить цель и планировать процесс ее выполнения.
- Развита основные оркестровые навыки: вступление и снятие звука, слаженная и уравновешенная игра в унисон, единство приёмов звукоизвлечения.

##### **Личностные результаты**

- Имеют внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
- Проявляют учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу.
- Имеют способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

- Знают основные моральные нормы и ориентированы на их выполнение.

### **Базовый уровень (3- 4 год)**

#### **Предметные результаты**

Опираясь на базовые знания, умения и навыки, приобретённые на стартовом уровне обучения, углубляя и совершенствуя их, обучающиеся:

*Знают*

- музыкально-теоретические основы: элементарные средства музыкальной выразительности - динамика звука, акцент, понятие о размерах - 2/4, 3/4, 4/4, диссонирующие и консонирующие интервалы, знаки альтерации, динамические оттенки.
- музыкальные жанры: песня, танец, марш.

*Умеют*

- различать мелодию и аккомпанемент.
- играть на музыкальных инструментах, входящих в состав ансамбля и понимают характер исполняемой музыки.
- выразительно исполнять более сложные произведения концертного репертуара
- анализировать музыкальные произведения из концертного репертуара и определять в них характер и темп.
- исполнять произведение на сцене, выполняя поставленные задачи и цели.

*Владеют*

- техническими приемами игры и свободно применяют их.
- техническими приемами игры в ансамблевом звучании

#### **Метапредметные результаты**

- Развита основные музыкальные способности: ритм, память, звуковысотный, ритмический, интонационный, гармонический слух,
- Развита техника исполнения музыкальных произведений.
- Развита исполнительский аппарат: беглость пальцев, аппликатурную дисциплину.
- Умеют самостоятельно работать над звуком, фразой, осуществляя самоконтроль при исполнении пьес.
- Умеют самостоятельно добывать необходимые знания; делать анализ исполненного произведения.
- Развита навыки игры в ансамбле ( слышать звучание ансамбля, одновременно слушать себя и игру всех участников ансамбля).
- Развита способности к проектной деятельности.

#### **Личностные результаты**

- Сформирована положительная мотивация к учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Сформированы потребность самостоятельного слушания музыки и умение ориентироваться в современном исполнительском искусстве, выбирая лучшие его образцы.
- Владеют основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.

*Система отслеживания результатов* представлена в диагностике освоения программы и этапах контроля.

### **Этапы педагогического контроля**



| №  | Вид контроля                                | Форма контроля                                                                         | Дата       | Контролируемые результаты                                   |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводный контроль<br><br>Входная диагностика | Анкета<br><br>Тестирование<br><br>Слуховой анализ                                      | сентябрь   |                                                             |
| 2. | Текущий контроль                            | Наблюдение                                                                             | ежедневно  |                                                             |
| 3. | Тематический контроль                       | Зачетные занятия                                                                       | ежедневно  | Знания, умения, навыки по теме/разделу, понятийный словарь. |
| 4. | Обобщающий контроль                         | Творческие постановочные работы                                                        | ежемесячно | Уровень усвоения программного материала                     |
| 5. | Промежуточный контроль                      | Тестовые задания, музыкальные композиции.<br><br>Открытые занятия<br><br>Анкетирование | январь     | Диагностика освоения программы                              |
| 6. | Итоговый контроль                           | Отчетный концерт<br><br>Участие в конкурсах/мероприятиях социального характера.        | май        | Диагностика освоения программы                              |

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие **формы организации учебных занятий**:

- *Учебное занятие (традиционная форма).*
- *Открытое занятие* дает возможность обучающимся продемонстрировать родителям, педагогам или другим учащимся свои достижения;
- *Творческая встреча* – посещение концертов музыкальных коллективов города или же приглашение других педагогов (музыкантов, концертмейстеров и др. ) на занятие.
- *Мастер-класс* – это форма учебного процесса, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к ученикам. Выбирается тема, выделяется актуальная проблема, объясняется теория и даются практические упражнения на закрепление теории, тем самым, формируется полезный навык, который можно повторно

применить после завершения занятия.

- *Класс-концерт* – возможность исполнения музыкальных этюдов, рабочих комбинаций или готовых номеров для родителей или группы детей. Класс-концерт требует технической подготовленности, дисциплинированности, дает возможность проверить свои технические навыки и внутреннее спокойствие перед участием в конкурсах.
- *Интегрированное занятие* - занятие, которое направлено на раскрытие целостной сущности определенной темы средствами разных видов деятельности, которые объединяются в широком информационном поле занятия через взаимное проникновение и обогащение.

Организация образовательного процесса основана на использовании следующих форм: *индивидуальная, групповая, сводные репетиции.*

При организации учебного процесса с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** используются следующие формы занятий:

1. *Видеозанятие* – созданная преподавателем версия занятия в формате видеозаписи. Видеозанятие включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся.

2. *Занятие-конференция* – занятие в реальном времени с возможностью видео коммуникаций преподавателя и группы учащихся. Занятие - конференция позволяет наиболее полно воспроизвести аудиторное занятие. Формат конференции предусматривает взаимодействие педагога со всей группой обучающихся в реальном времени.

3. *Занятие-вебинар* – занятие в реальном времени для группы обучающихся; ведущим вебинара является педагог, коммуникации с обучающимися могут осуществляться на различном уровне, в зависимости от заложенного в «вебинарной комнате» функционала: от коммуникации через чат – до возможностей конференции. Занятие -вебинар наиболее продуктивно в ситуации введения нового материала. Активность обучающихся при проведении занятия-вебинара может быть ограничена и возможна только через чат-общение. В таком случае для осуществления вебинарного занятия преподавателю необходимо подготовить подробную презентацию.

4. *Индивидуальное занятие* – занятие с обучающимся в реальном времени. Индивидуальное занятие в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося. Индивидуальное занятие в режиме дистанционного занятия проводится в соответствии с учебным планом. Индивидуальный формат занятия может использоваться и в других случаях, когда для отдельных обучающихся необходимы индивидуальные консультации (собеседования), осуществление контроля и оценки.

5. *Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся* как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и ученика, основанная на обмене информацией; применяется при наличии минимальных технических возможностей участников образовательных отношений: электронная почта, платформы viber, Whatsapp, ВКонтакте, sms-сообщения.

6. *Консультации (собеседования).* Проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающегося промежуток времени и по установленному расписанию.

## 2.1.16 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

---

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системнодеятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования. Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка». Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»).

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

---

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

**Главная цель:** Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоциональноценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

### **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕНОМ ПЛАНЕ**

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» предназначена для обучающихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю. Итого в год – 34 часа (1 класс – 33 часа).

**Форма организации курса внеурочной деятельности - хоровая студия.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений,

личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

### **2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5. Ценности научного познания:**

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение

осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**7. Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**8. Экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

**9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ,** достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе: Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

#### Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

#### Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев; —понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах; —оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

#### Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению; —осознанно

пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

**Вербальное общение:**

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия; —понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

**Самоорганизация:**

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том



числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; — самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; —предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативноинтонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание; —воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать

себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Прослушивание (2 часа)**

---

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма.

Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

#### **Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)**

---

Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука.

Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок.

#### **Раздел 3. Ритм (0,5 часа)**

---

Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть). Ритмический рисунок. Ритмослоги та, ти.

Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах.

#### **Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)**

---

Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова).

Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок.

#### **Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)**

---

Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни.

Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки. Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции.

#### **Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)**

---

Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (legato). Унисон.

Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (legato). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии.

#### **Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)**

---

Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце.

Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Записи в тетрадах.

#### **Раздел 8. Скоро, скоро Новый год! (4 часа)**

---

Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения.

Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением non legato.

#### **Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)**

---

Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок.

Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки.

#### **Раздел 10. Мой диапазон (1 час)**

---

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по

хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

### **Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)**

---

Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги).

Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради.

### **Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов) Тема «Праздник бабушек и мам» (3 часа)**

---

Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата.

Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма.

#### ***Тема «Репетиция к концерту» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен. ***Тема «Концерт для мам» (1 час)***

Исполнение выученных произведений перед родителями.

### **Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)**

---

Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок.

Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения.

### **Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)**

---

#### ***Тема «Песня в подарок» (3 часа)***

Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр.

Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора.

#### ***Тема «Репетиция к концерту» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

**2 класс**

**Раздел 1. Прослушивание (2 часа)**

---

Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокальнохоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.

Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

**Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)**

---

Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год.

Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений, распеваний прошлого года. Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.

**Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)** Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней

V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му».

Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль телесных проявлений и качества работы певческого аппарата. Формирование «купола», округлого положения рта, контроль свободного движения воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI—III—I ступеней мажорного лада. Обсуждение критериев хорошего пения. Самоконтроль и взаимоконтроль качества певческого звука на основе предложенных критериев. Выполнение упражнений по руке дирижёра. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Терминологические игры, звучащие тесты. Записи новых распеваний в тетради.

**Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)**

---

Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа (поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки.

Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков. Запись в тетради. Элементы слуховых диктантов.

**Раздел 5. А capella (2 часа)** Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни а capella. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения.

Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров а capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella).

Освоение навыков пения а capella. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений а capella.

## **Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)**

---

Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта.

Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Ритмизация стихотворных текстов.

## **Раздел 7. Рождество (6 часов)**

---

### ***Тема «Рождество» (4 часа)***

Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato.

Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.

### ***Тема «Репетиция к концерту» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Создание сценического образа песни (движение, элементы костюма, использование простых музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, колокольчики и т. п.).

### ***Тема «Рождественский концерт» (1 час)***

Выступление перед обучающимися.

## **Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)**

---

Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере.

Разучивание, исполнение песен в размерах 2/4 и 3/4. Дирижирование на 2/4 и 3/4. Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на 2/4 и 3/4. Запись в тетради. Элементы слуховых и ритмических диктантов.

## **Раздел 9. Мой голос (1 час)**

---

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

## **Раздел 10. Наш край (3 часа)**

---

Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе.

Исполнение фольклорных попевок и песен а capella, песен современных композиторов с сопровождением. Творческое задание — сочинение стихотворения, песни о своём крае, родной природе.

## **Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)**

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава.

Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок. Импровизация — допевание до тоники незавершённых мотивов. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплексов, ритмических рисунков. Элементы слуховых диктантов.

## **Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)**

Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты.

Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов музыкального языка. Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа).

## **Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)**

### ***Тема «Звонкое лето» (3 часа)***

Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях.

Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок. Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение) ***Тема «Репетиция к концерту» (2 часа)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой.

Элементы сценического движения, театрализация.

### ***Тема «Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»» (1 час)***

Выступление перед родителями, перед жителями микрорайона на празднике 1 июня — День защиты детей.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Прослушивание (1 час)**

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.

Пение попевок, мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов. Демонстрация слуховых навыков и навыков чтения нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

### **Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)**

Повторение пройденного в прошлом учебном году. Певческая установка, дыхание, дикция. Повторение песен о Родине, родном крае.

Работа по нотной записи, артикуляция на «р» стихотворного текста песен. Анализ выразительных интонаций; кульминации, фразы, мотивы.

**Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)** Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т. д.). Повторение и закрепление понятий: унисон, а capella, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работы корпуса, гортани, мышц лица, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Записи новых распеваний в тетради.

#### **Раздел 4. День народного единства (5 часов)**

##### ***Тема «День народного единства» (3 часа)***

Музыка в жизни человека. Круг образов патриотического, героического, исторического характера. Характерные элементы выразительности: движение по звукам трезвучия, скачки, интонации восходящей кварты, октавы, пунктирный ритм. Динамический оттенок crescendo.

Разучивание песен современных композиторов (героико-патриотического, исторического содержания). Подготовка концертной программы, состоящей из выученных ранее и новых произведений. Работа над звуковедением legato, non legato, marcato, crescendo.

##### ***Тема «Репетиция к концерту» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров

##### ***Тема «Концерт, посвящённый Дню народного единства» (1 час)***

Выступление на общешкольном мероприятии, концерте, организованном на муниципальном, районном уровне

#### **Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)**

Повторение знакомых элементов. Освоение и закрепление новых. Тоника — самый устойчивый звук лада. Тоническое трезвучие. Тон — полутон. Мажор, минор. Полный мажорный звукоряд. Тональности До мажор, Соль мажор. Знаки альтерации (диез). Интервалы секунда, кварта.

Допевание незаконченной фразы до тоники, интонирование попевок и упражнений, основанных на тоническом трезвучии. Различение на слух тона и полутона. Сольфеджирование, «игра» на немой клавиатуре, выборочно — на фортепиано: гаммы, знакомые попевки, фрагменты мелодий. Работа в тетради.

#### **Раздел 6. Школа солистов (2 часа)**

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами. Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

#### **Раздел 7. Канон (3 часа)**

Одноголосие и многоголосие. Канон — простейший вид многоголосия. Распевания, народные попевки и песни- каноны. Умение слушать свой и другой голос.

Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных хоров с исполнением канонов. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella, одноголосие или многоголосие, канон). Освоение навыков пения каноном. Концентрация внимания на умении слушать друг друга. Разучивание фольклорных и авторских канонов.



## **Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)**

---

Понятия: ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги.

Дидактические игры по определению осваиваемых элементов на слух, по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Элементы ритмических диктантов. Сочинение ритмических аккомпанементов. Ритмизация стихотворных текстов.

## **Раздел 9. Двухголосие (3 часа)**

---

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах.

Разучивание попевок, музыкальных произведений на 2 голоса. Звучащие тесты: определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками. Проговаривание ритмослогами.

## **Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)**

---

Понятие музыкальной формы. Куплетная, двухчастная, трёхчастная форма. Принцип контраста.

Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание новых песен с акцентом на строение произведения, его музыкальную форму.

## **Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)**

---

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Интервалы: секунда, кварта, терция. Пунктирный ритм. Размер 4/4. Тональности Соль-мажор и Фа мажор. Знаки альтерации — диез и бемоль. Понятие ключевых знаков. Интонация опевания.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Сочинение мотивов, кратких мелодий на основе изученных элементов.

## **Раздел 12. Районный смотр-конкурс (7 часов)**

---

### ***Тема «Районный смотр-конкурс» (4 часа)***

Выбор программы из числа изученных ранее музыкальных произведений. Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения.

Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение) ***Тема «Репетиция» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.

### ***Тема «Выступление» (2 часа)***

Участие в районном смотре-конкурсе хоровых коллективов. Выездное мероприятие.

## **Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)**

---

### ***Тема «Музыка театра и кино» (3 часа)***

Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов. Разучивание, анализ

выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация.

**Тема «Посещение кинотеатра» (2 часа)** Создание фотоотчёта, заметки для школьного сайта о посещении.

#### **4 класс**

##### **Раздел 1. Распевание (0,5 часа)**

---

Повторение знакомых распеваний, упражнений.

Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, певческая атака; слуховых представлений: качество звука, унисон, динамика, legato. Корректировка чистоты интонации.

##### **Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)**

---

**Тема «Школьные песни о главном» (2,5 часа)**

Песни школьной тематики, посвящённые учителю. Связь музыки и литературы в единой музыкально-литературной композиции.

Разучивание новых и повторение знакомых песен, составление и реализация исполнительского плана, создание музыкально-литературной композиции со стихами, видеофрагментами.

**Тема «Репетиция» (1 час)**

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Прогон с конференсом.

**Тема «Праздничный концерт на День учителя» (1 час)** Выступление перед учителями школы.

##### **Раздел 3. Прослушивание (1 час)**

---

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство. Распределение хористов по партиям (сопрано, альты).

Пение попевок, мелодий. Повторение знакомых фрагментов песен. Демонстрация индивидуального уровня развития слуховых навыков, навыков чтения нотного текста, уверенности интонирования простых образцов двухголосия. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

##### **Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)**

---

Упражнения на сохранение позиционной ровности звучания на протяжении всего диапазона, сохранение округлости, полётности звука при увеличении силы звучания: совершенствование унисона, хорового ансамбля, пение а capella, пение на два голоса, в том числе терцовые вторы, каноны. Повторение и закрепление понятий: унисон, а capella, одноголосие, многоголосие, канон, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работа корпуса, гортани, артикуляционного аппарата, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Подключение диафрагмального дыхания. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Уточнение критериев красивого хорового пения. Самооценка и взаимооценка на основе согласованных критериев. Записи новых распеваний в тетради.

##### **Раздел 5. Двухголосие (4 часа)**

---

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски, гетерофония. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах.

Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками.

### **Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)**

---

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятия: лад, мажор, минор, ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги.

Лад: мажор, минор, переменный, пентатоника. Интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, октава (гармонические и мелодические). Пунктирный ритм, синкопа, триоль, распевы. Размер 4/4, 6/8. Тональности До-мажор, Соль-мажор, Ре-мажор, Фа-мажор. Знаки альтерации — диез, бемоль, бекар. Знаки ключевые и случайные

Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам. Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Вокальные и слуховые упражнения на основе изучаемых элементов.

### **Раздел 7. Школа солистов (1 час)**

---

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами.

Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

### **Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)**

---

Музыка русских и зарубежных композиторов-классиков: песни и хоры, переложения для хора инструментальных сочинений.

Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполнений. Обсуждение исполнительского плана песни. Его реализация в пении.

### **Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)**

---

Элементы музыкальной формы: вступление, каденция. Двухчастная, трёхчастная, трёхчастная репризная, сложная трёхчастная форма. Рондо, вариации. Крупные многочастные хоровые произведения (сюита, кантата). Принципы контраста, сопоставления, вариационности.

Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание с акцентом на строение нового произведения. Разучивание более развёрнутых песен и хоров, написанных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; несколько частей из многочастного произведения

### **Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)**

---

Песни народов России, других стран, мира. Мелодика с хроматизмами, прихотливым ритмом в подвижном темпе. Образцы различных видов двухголосия на фольклорном материале (каноны, параллельное движение в терцию, контрастное двухголосие, остинато, подголоски).

Совершенствование дикции, развитие гибкости голоса, точности интонирования, в том числе в подвижном темпе. Укрепление и развитие навыков двухголосного пения. Анализ типа соотношения голосов на слух и по нотной записи. Работа по партиям. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками (как своей партии, так и другого голоса).

## **Раздел 11. День Победы (6 часов)**

---

### ***Тема «День Победы» (4 часа)***

Подготовка программы, состоящей из песен военного времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике.

Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведений.

Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения. ***Тема «Репетиция» (1 час)***

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Театрализация.

***Тема «Выступление» (1 час)*** Участие в праздновании Дня Победы в школе.

## **Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)**

---

***Тема «Музыка театра и кино» (2 часа)*** Песни из мультипликационных и художественных фильмов.

Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация. ***Тема «Посещение кинотеатра» (2 часа)***

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

| № п/п                                           | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                 |
| Раздел 1. Прослушивание (2часа)                 |                                       |                  |                    |                     |                                                                                 |
| 1.1                                             | Прослушивание                         | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                 |
| Итого по разделу                                |                                       | 2                |                    |                     |                                                                                 |
| Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа) |                                       |                  |                    |                     |                                                                                 |
| 2.1                                             | Музыка рождается из тишины            | 0,5              | 0                  | 0                   | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a> |
| Итого по разделу                                |                                       | 0,5              |                    |                     |                                                                                 |
| Раздел 3. Ритм (0,5 часа)                       |                                       |                  |                    |                     |                                                                                 |
| 3.1                                             | Ритм                                  | 0,5              | 0                  | 0                   | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                     |
| Итого по разделу                                |                                       | 0,5              |                    |                     |                                                                                 |
| Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)        |                                       |                  |                    |                     |                                                                                 |
| 4.1                                             | Петь приятно и удобно!                | 1                | 0                  | 0                   |                                                                                 |
| Итого по разделу                                |                                       | 1                |                    |                     |                                                                                 |
| Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)       |                                       |                  |                    |                     |                                                                                 |

|                                            |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                        | Песня – звучащее слово  | 4 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                                                                         |
| Итого по разделу                           |                         | 4 |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)  |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
|                                            |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| 6.1                                        | Хор – созвучие голосов  | 3 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                           |                         | 3 |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)     |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| 7.1                                        | Будем петь по нотам!    | 1 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                                         |
| Итого по разделу                           |                         | 1 |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 8. Скоро, скоро Новый год! (4 часа) |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| 8.1                                        | Скоро, скоро Новый год! | 4 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                                                                         |
| Итого по разделу                           |                         | 4 |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)        |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| 9.1                                        | Музыкальные слоги       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                           |                         | 1 |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 10. Мой диапазон (1 час)            |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| 10.1                                       | Мой диапазон            | 1 | 0 | 0 | <a href="https://easyvoice5.ru/articles/proverka-golosa-onlayn-analiz-i-dagnostika-golosa-dlya-peniya">https://easyvoice5.ru/articles/proverka-golosa-onlayn-analiz-i-dagnostika-golosa-dlya-peniya</a> |
| Итого по разделу                           |                         | 1 |   |   |                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)     |                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                         |

|                                             |                             |    |   |   |                                                                                      |
|---------------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.1                                        | Музыкальная грамота         | 1  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-<br/>notes.orpheusmusic.ru</a> |
| Итого по разделу                            |                             | 1  |   |   |                                                                                      |
| Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов) |                             |    |   |   |                                                                                      |
| 12.1                                        | Праздник бабушек и мам      | 3  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                          |
| 12.2                                        | Репетиция к концерту        | 1  | 0 | 0 |                                                                                      |
| 12.3                                        | Концерт для мам             | 1  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-<br/>notes.orpheusmusic.ru</a> |
| Итого по разделу                            |                             | 5  |   |   |                                                                                      |
| Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)      |                             |    |   |   |                                                                                      |
| 13.1                                        | Песня, танец, марш          | 4  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                          |
| Итого по разделу                            |                             | 4  |   |   |                                                                                      |
| Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)        |                             |    |   |   |                                                                                      |
| 14.1                                        | Песня в подарок             | 3  | 0 | 0 |                                                                                      |
| 14.2                                        | Репетиция к концерту        | 1  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-<br/>notes.orpheusmusic.ru</a> |
| 14.3                                        | Праздник «Последний звонок» | 1  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                          |
| Итого по разделу                            |                             | 5  |   |   |                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         |                             | 33 | 0 | 0 |                                                                                      |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

| № п/п                                                                      | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                     |
| Раздел 1. Прослушивание (2часа)                                            |                                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| 1.1                                                                        | Прослушивание                                            | 2                | 0                  | 0                   |                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)                                 |                                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| 2.1                                                                        | «Реприза» после «паузы»                                  | 2                | 0                  | 0                   | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                     |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час) |                                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| 3.1                                                                        | Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                         |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 1                |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)                                        |                                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| 4.1                                                                        | Музыкальный слух                                         | 2                | 0                  | 0                   | <a href="https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/chtotakoe-muzykalnyj-sluh/">https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/chtotakoe-muzykalnyj-sluh/</a> |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 2                |                    |                     |                                                                                                                                                     |
| Раздел 5. А capella (2 часа)                                               |                                                          |                  |                    |                     |                                                                                                                                                     |



|                                       |                        |   |   |   |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                   | A capella              | 2 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                           |
| Итого по разделу                      |                        | 2 |   |   |                                                                                                                                                           |
| Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час) |                        |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| 6.1                                   | Музыкальная грамота    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                               |
| Итого по разделу                      |                        | 1 |   |   |                                                                                                                                                           |
| Раздел 7. Рождество (6 часов)         |                        |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| 7.1                                   | Рождество              | 4 | 0 | 0 |                                                                                                                                                           |
| 7.2                                   | Репетиция к концерту   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                           |
| 7.3                                   | Рождественский концерт | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                               |
| Итого по разделу                      |                        | 6 |   |   |                                                                                                                                                           |
| Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа) |                        |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| 8.1                                   | Музыкальный размер     | 2 | 0 | 0 | <a href="https://pop-music.ru/articles/muzykalnye-razmery-klyuch-k-ponimaniyu/">https://pop-music.ru/articles/muzykalnye-razmery-klyuch-k-ponimaniyu/</a> |
| Итого по разделу                      |                        | 2 |   |   |                                                                                                                                                           |
| Раздел 9. Мой голос (1 час)           |                        |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| 9.1                                   | Мой голос              | 1 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                           |
| Итого по разделу                      |                        | 1 |   |   |                                                                                                                                                           |
| Раздел 10. Наш край (3 часа)          |                        |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| 10.1                                  | Наш край               | 3 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                               |

|                                                                       |                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                                      |                                                   | 3  |   |   |                                                                                                                                                     |
| Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)                               |                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                     |
| 11.1                                                                  | Музыкальная грамота                               | 2  | 0 | 0 | <a href="https://shkolamuzyki.ru/statii/title/muzykalnaya-gramota-solfeggio">https://shkolamuzyki.ru/statii/title/muzykalnaya-gramota-solfeggio</a> |
| Итого по разделу                                                      |                                                   | 2  |   |   |                                                                                                                                                     |
| Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа) |                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                     |
| 12.1                                                                  | Народная музыка в творчестве русских композиторов | 4  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                     |
| Итого по разделу                                                      |                                                   | 4  |   |   |                                                                                                                                                     |
| Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)                                     |                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                     |
| 13.1                                                                  | Звонкое лето                                      | 3  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                         |
| 13.2                                                                  | Репетиция к концерту                              | 2  | 0 | 0 |                                                                                                                                                     |
| 13.3                                                                  | Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»      | 1  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                     |
| Итого по разделу                                                      |                                                   | 6  |   |   |                                                                                                                                                     |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                   |                                                   | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                                     |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Электронные (цифровые) |
|-------|-----------------------------|------------------|------------------------|
|-------|-----------------------------|------------------|------------------------|

|                                                                            | программы                                                | Всего | Контрольные работы | Практические работы | образовательные ресурсы                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Прослушивание (1час)                                             |                                                          |       |                    |                     |                                                                                                     |
| 1.1                                                                        | Прослушивание                                            | 1     | 0                  | 0                   | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                         |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 1     |                    |                     |                                                                                                     |
| Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)                                 |                                                          |       |                    |                     |                                                                                                     |
| 2.1                                                                        | «Реприза» после «паузы»                                  | 2     | 0                  | 0                   | <a href="http://teslov-music.ru/music-theory_13.htm">http://teslov-music.ru/music-theory_13.htm</a> |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 2     |                    |                     |                                                                                                     |
| Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час) |                                                          |       |                    |                     |                                                                                                     |
| 3.1                                                                        | Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) | 1     | 0                  | 0                   | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                     |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 1     |                    |                     |                                                                                                     |
| Раздел 4. День народного единства (5 часов)                                |                                                          |       |                    |                     |                                                                                                     |
| 4.1                                                                        | День народного единства                                  | 3     | 0                  | 0                   | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                         |
| 4.2                                                                        | Репетиция к концерту                                     | 1     | 0                  | 0                   |                                                                                                     |
| 4.3                                                                        | Концерт, посвящённый Дню народного единства              | 1     | 0                  | 0                   | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                     |
| Итого по разделу                                                           |                                                          | 5     |                    |                     |                                                                                                     |
| Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)                                      |                                                          |       |                    |                     |                                                                                                     |

|                                         |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                     | Музыкальная грамота | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                                               |
| Итого по разделу                        |                     | 1 |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 6. Школа солистов (2 часа)       |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
| 6.1                                     | Школа солистов      | 2 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                           |
|                                         |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                        |                     | 2 |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 7. Канон (3 часа)                |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
| 7.1                                     | Канон               | 3 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                                           |
| Итого по разделу                        |                     | 3 |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)      |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
| 8.1                                     | Музыкальный слух    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                                                                                               |
| Итого по разделу                        |                     | 1 |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 9. Двухголосие (3 часа)          |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
| 9.1                                     | Двухголосие         | 3 | 0 | 0 | <a href="https://nakhodka-music.ru/files/sposobin_i_v_sol_fedzhio_ch_1_dvuhgolosie.pdf">https://nakhodka-music.ru/files/sposobin_i_v_sol_fedzhio_ch_1_dvuhgolosie.pdf</a> |
| Итого по разделу                        |                     | 3 |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)    |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |
| 10.1                                    | Музыкальная форма   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                                                                                           |
| Итого по разделу                        |                     | 1 |   |   |                                                                                                                                                                           |
| Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа) |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                           |

|                                                    |                        |    |   |   |                                                                                 |
|----------------------------------------------------|------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| 11.1                                               | Музыкальная грамота    | 2  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                     |
| Итого по разделу                                   |                        | 2  |   |   |                                                                                 |
| <b>Раздел 12. Районный смотр-конкурс (7 часов)</b> |                        |    |   |   |                                                                                 |
| 12.1                                               | Районный смотр-конкурс | 4  | 0 | 0 |                                                                                 |
| 12.2                                               | Репетиция              | 1  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a> |
| 12.3                                               | Выступление            | 2  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                     |
| Итого по разделу                                   |                        | 7  |   |   |                                                                                 |
| <b>Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)</b>   |                        |    |   |   |                                                                                 |
| 13.1                                               | Музыка театра и кино   | 3  | 0 | 0 |                                                                                 |
| 13.2                                               | Посещение кинотеатра   | 2  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a> |
| Итого по разделу                                   |                        | 5  |   |   |                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                |                        | 34 | 0 | 0 |                                                                                 |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
|       |                                       |                  |                    |                     |                                                |

|                                                          |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Распевание (0,5 часа)                          |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
| 1.1                                                      | Распевание                             | 0,5 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                               |
| Итого по разделу                                         |                                        | 0,5 |   |   |                                                                                                           |
| Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)            |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
| 2.1                                                      | Школьные песни о главном               | 2,5 | 0 | 0 | <a href="https://deti-online.com/pesni/shkolnye-pesni/">https://deti-online.com/pesni/shkolnye-pesni/</a> |
| 2.2                                                      | Репетиция                              | 1   | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                           |
| 2.3                                                      | Праздничный концерт на День учителя    | 1   | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                               |
| Итого по разделу                                         |                                        | 4,5 |   |   |                                                                                                           |
| Раздел 3. Прослушивание (1 час)                          |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
|                                                          |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
| 3.1                                                      | Прослушивание                          | 1   | 0 | 0 |                                                                                                           |
| Итого по разделу                                         |                                        | 1   |   |   |                                                                                                           |
| Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час) |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
| 4.1                                                      | Распевание (новый комплекс упражнений) | 1   | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                           |
| Итого по разделу                                         |                                        | 1   |   |   |                                                                                                           |
| Раздел 5. Двухголосие (4 часа)                           |                                        |     |   |   |                                                                                                           |
| 5.1                                                      | Двухголосие                            | 4   | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                               |
| Итого по разделу                                         |                                        | 4   |   |   |                                                                                                           |

|                                         |                     |   |   |   |                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)  |                     |   |   |   |                                                                                                 |
| 6.1                                     | Музыкальная грамота | 3 | 0 | 0 | <a href="https://vk.com/video-157439863_456239565">https://vk.com/video-157439863_456239565</a> |
| Итого по разделу                        |                     | 3 |   |   |                                                                                                 |
| Раздел 7. Школа солистов (1 час)        |                     |   |   |   |                                                                                                 |
| 7.1                                     | Школа солистов      | 1 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                 |
| Итого по разделу                        |                     | 1 |   |   |                                                                                                 |
| Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)  |                     |   |   |   |                                                                                                 |
| 8.1                                     | Классическая музыка | 3 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                     |
| Итого по разделу                        |                     | 3 |   |   |                                                                                                 |
| Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)    |                     |   |   |   |                                                                                                 |
| 9.1                                     | Музыкальная форма   | 4 | 0 | 0 |                                                                                                 |
| Итого по разделу                        |                     | 4 |   |   |                                                                                                 |
| Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа) |                     |   |   |   |                                                                                                 |
| 10.1                                    | Музыка народов мира | 2 | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-notes.orpheusmusic.ru</a>                 |
| Итого по разделу                        |                     | 2 |   |   |                                                                                                 |
| Раздел 11. День Победы (6 часов)        |                     |   |   |   |                                                                                                 |
| 11.1                                    | День Победы         | 4 | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                                     |
| 11.2                                    | Репетиция           | 1 | 0 | 0 |                                                                                                 |

|                                          |                      |    |   |   |                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------|----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.3                                     | Выступление          | 1  | 0 | 0 | <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru">http://lib-<br/>notes.orpheusmusic.ru</a> |
| Итого по разделу                         |                      | 6  |   |   |                                                                                      |
| Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа) |                      |    |   |   |                                                                                      |
| 12.1                                     | Музыка театра и кино | 2  | 0 | 0 | <a href="https://www.musenc.ru/">https://www.musenc.ru/</a>                          |
| 12.2                                     | Посещение кинотеатра | 2  | 0 | 0 |                                                                                      |
| Итого по разделу                         |                      | 4  |   |   |                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ      |                      | 34 | 0 | 0 |                                                                                      |



### 2.1.17 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»

Формирование социально активной личности, обеспечение ее общекультурного, личностного и интеллектуального развития является одной из актуальных задач системы общего образования. В связи с этим первостепенное значение в современных условиях приобретает социализация обучающихся. Одной из форм социализации является гражданское и патриотическое воспитание, выраженное на современном этапе в историческом просвещении, значимый элемент которого – историческое краеведение. С учетом современных задач изучение исторических, природных особенностей родного края обладает значительным воспитательным потенциалом, связанных с формированием личности гражданина и патриота России и содействует решению задач исторического просвещения на уровне начального общего образования. В этой связи необходима разработка и внедрение курсов внеурочной деятельности историко-просветительской направленности. Одним из них является курс внеурочной деятельности «Край родной» (далее – курс).

Изучение особенностей родного края является важным фактором становления идентичности обучающихся, понимаемой как осознание ими принадлежности к родному краю и России, к предшествующим поколениям, что вместе с изучением учебных предметов «Окружающий мир» и «Литературное чтение» способствует формированию российской идентичности.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

5. Указ Президента Российской Федерации от 11 июля 2025 г. № 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

**Цель** курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»: формирование систематических знаний по истории, природным и культурным особенностям, социально-экономическому положению родного края (субъекта Российской Федерации) как неотъемлемой части истории Отечества, воспитание у младших школьников традиционных российских духовно-нравственных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям родного края, формирование региональной и российской гражданской идентичности обучающихся на уровне начального общего образования.

В рамках курса решаются следующие задачи:

- познакомить обучающихся с особенностями развития родного края;
- способствовать развитию и воспитанию личности младших школьников, способных к осмыслению исторического опыта своей малой родины;
- содействовать формированию познавательного интереса младших школьников к истории и культуре родного края, материальным объектам, представляющим малую родину;
- формировать умения самостоятельно анализировать и оценивать различные события и явления, аргументировать свои суждения и обобщать свои выводы, опираясь на материалы, полученные в ходе изучения родного края;
- создавать условия для приобретения опыта проектно-исследовательской деятельности, активного участия в деятельности школьных музеев, в разнообразных историко-краеведческих проектах.

Курс имеет историко-просветительский характер и ориентирован на сохранение исторической памяти, понимание общности исторических судеб различных народов и регионов России, формирование у обучающихся младшего школьного возраста личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны.

Программа курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» задает общие тематические блоки (разделы), которые реализуются с использованием фактического материала в каждом субъекте Российской Федерации. Программа каждого года обучения имеет свой ведущий раздел, на изучение которого отводится больше времени. Название блоков программы единое с 1-го по 4-й класс, но в каждый из них вкладывается расширяющая/углубляющая информация по ранее изученным темам. Наряду с выделенными темами в программе присутствуют сквозные линии, которые делают содержание курса личностно значимым для обучающихся на уровне начального общего образования: семья, дом, профессия.

Важным условием реализации курса является его практико-ориентированная направленность, которая представлена наличием специального раздела «Творческая мастерская». В ее рамках обучающиеся создают своими руками уникальный продукт (поделки, объемные макеты и т. п. в различных прикладных техниках), который затем объединяют в коллективные тематические панорамы родного края.

Для достижения результатов освоения курса «Мое Оренбуржье» обозначенных в программе, необходимы разработка или наличие цифрового обучающего контента, соответствующего возрастным особенностям обучающихся, для сопровождения изучения содержания и выполнения практических работ.

### **Организация курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»**

Курс разработан для обучающихся с 1-го по 4-й класс. В 1-м классе на изучение программы курса выделяется 33 часа, а с 2-го по 4-й классы – по 34 часа соответственно для каждого учебного года.

### ***Форма организации курса внеурочной деятельности - краеведческий кружок.***

Содержание программы «Мое Оренбуржье» раскрывает следующие направления изучения родного края: «Россия и родной край», «Природа родного края», «Традиции народов родного края», «Родной край в истории России».

### **Формы проведения занятий**

Программа курса реализуется с использованием интерактивных форм обучения, отличающихся от традиционных уроков. Они направлены на повышение

интереса у школьников, стимулирование их активности и самостоятельности, вовлечение в исследовательские и проектные задачи, а также сочетание индивидуальной и групповой работы.

Успешность реализации курса внеурочной деятельности обеспечивается разнообразием организационных форм, таких как дидактические игры, пресс-конференции, тематические праздники, образовательные марафоны, фестивали, экскурсии, театрализованные постановки, встречи для детей и их семей.

Особенностью данного курса является создание поделок в традиционных для изучаемого региона техниках, групповых и коллективных панорам. Творческие результаты могут быть представлены на региональных и всероссийских конкурсах.

Такие подходы отвечают психологическим особенностям и интересам младших школьников, гибкая структура занятий способствует повышению познавательной мотивации как у учеников, так и у педагогов.

Участие обучающихся во внеурочной деятельности по предлагаемому курсу способствует решению задач исторического просвещения, развитию способности к постановке и достижению познавательных целей. Все это в совокупности делает значительный вклад в нравственное и социальное становление личности.

Основные формы проведения занятий (по всем тематическим разделам):

- беседа, дискуссия, в т.ч. групповые и коллективные;
- работа с наглядными пособиями, чтение текстов, обсуждение иллюстраций, ответы на вопросы, выполнение заданий, в т.ч. в рабочих тетрадях;
- игровая деятельность, групповые дидактические речевые и познавательные игры;
- проектная деятельность, создание поделок в различных техниках, групповых и коллективных панорам в различных техниках, в т.ч. с привлечением семьи;
- экскурсии, в том числе виртуальные;
- интерактивные занятия с использованием электронных форматов учебных пособий;
- участие в региональных и всероссийских конкурсах, в том числе групповое или коллективное;
- участие в региональных и общероссийских фестивалях.

### **Содержание обучения**

#### **1-й класс**

##### ***Раздел 1. Россия и родной край (2 ч.)***

Россия – наша Родина. Государственные символы России. Герб и флаг региона. Общие сведения о родном крае, его столица. Малые города родного края. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Ценность и красота рукотворного мира. Моя семья.

##### **Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)**

Природа родного края. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.) родного края (общее представление). Сезонные изменения в природе. Наблюдение за погодой своего края. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

##### **Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)**

Единство народов России. Народы края. Традиционные жилища и постройки. Особенности быта. Промыслы и ремесла. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества народов края.

#### **Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)**

Культурное наследие родного края – музеи и памятники. Музей как «машина времени». Правила поведения в музее. О чем нам могут рассказать музейные экспонаты? По страницам истории родного края (представление наиболее важных событий в развитии родного края). Герои Великой Отечественной войны.

#### **Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)**

Наш регион сегодня. Транспорт. Достижения региона в промышленности и/или сельском хозяйстве. Основные профессии различных отраслей хозяйств. Отдых и досуг современных жителей. Моя семья. Профессии членов моей семьи, семейный отдых и досуг.

#### **Творческая мастерская (10 ч.)**

Свойства различных материалов (бумага, картон и т. д.) для изготовления различных поделок. Работа по предложенным технологическим картам. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам.

### **2-й**

#### **класс Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Свой регион и его главный город на карте; символика районных центров/городов региона, их расположение на карте. Родной край, его достопримечательности.

#### **Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)**

Природные достопримечательности родного края (заповедники, заказники, природные парки и др.). Многообразие растений и животных. Связи в природе. Красная книга России, ее значение, отдельные представители региональной флоры и фауны, занесенные в Красную книгу. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Водные объекты региона: реки, озера и т. д. (общее представление).

#### **Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)**

Россия – многонациональное государство. Коренные народы региона, их традиции и обычаи. Семья, семейный уклад: обязанности мужчин и женщин, воспитание детей. Семейные ценности и традиции.

Родной язык коренных народов (общее представление). Фольклор народов региона (пословицы, поговорки, песни, сказки и легенды).

#### **Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)**

Культурное наследие родного края. Какие бывают музеи? Коллекции и экспонаты краеведческих музеев как основа сохранения историко-культурного наследия региона. Древние находки на территории родного края. Значимые события истории родного края. Составление родословного древа семьи.

Жизнь региона в годы Великой Отечественной войны. Наши знаменитые земляки.

#### **Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)**

Транспортная система региона. Развитие промышленности и/или сельского хозяйства региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Достижения и развитие спорта в регионе. Труд и спорт в жизни семьи.

## **Творческая мастерская (10 ч.)**

Сочетание и обработка различных материалов для создания поделок. Чтение технологических карт. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам.

### **3-й**

#### **класс Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Общественно-политическое устройство Российской Федерации. Политико-административная карта Российской Федерации. Место края в составе Российской Федерации. Города и районы края на карте, история символики гербов. Памятники-символы родного края.

#### **Раздел 2. Природа родного края (8 ч.)**

Природа родного края. Разнообразие растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.

Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера), их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Вода. Состояния воды, ее распространение в природе родного края, значение для живых организмов и хозяйственной жизни региона. Охрана воды.

#### **Раздел 3. Традиции народов родного края (7 ч.)**

Россия – многонациональное государство. День народного единства. Семейные ценности народов родного края. Семья – коллектив близких, родных людей, уважение к семейным ценностям. Традиционные блюда народов родного края. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре коренных народов. Родной язык коренных народов: общее представление, знакомство с отдельными словами. Фольклор народов региона и произведения художественной литературы народов края.

#### **Раздел 4. Родной край в истории России (5 ч.)**

Прошлое нашего края. Век, столетие, историческое время. Наш край в разные исторические периоды. Характеристика отдельных событий, связанных с историей родного края. История семьи.

Наши знаменитые земляки. Трудовые и военные подвиги наших земляков.

#### **Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)**

Настоящее и будущее нашего края. Экономика региона как основа благоустройства и развития родного края. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Современные технологии в развитии промышленности и/или сельского хозяйства. Инфраструктура городов и населенных пунктов родного края.

#### **Творческая мастерская (7 ч.)**

Подбор и обработка различных материалов для создания поделок. Разработка (по

образцу) пошаговых инструктивных карт по изготовлению индивидуальных поделок. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам.

#### **4-й**

### **класс Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

### **Раздел 2. Природа родного края (5 ч.)**

Родной край на физической карте. Особенности поверхности родного края: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото). Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Использование водоемов человеком.

Природные зоны родного края: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

### **Раздел 3. Традиции народов родного края (5 ч.)**

Особенности жизни и верований народов родного края. Традиционные занятия народов края. Декоративно-прикладное искусство — значимая часть национальной художественной культуры. Родной язык коренных народов: этикетные слова (приветствие, знакомство) и др. Жизнь и быт коренных народов

в легендах и сказаниях. Произведения художественной литературы народов края. Ценности семейных отношений в произведениях устного народного творчества и художественной литературе.

### **Раздел 4. Родной край в истории России (7 ч.)**

Роль родного края в истории России. История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Главный город родного края: история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Исторические факты, личности, события края в разные периоды развития Российского государства. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Важность сохранения памяти об истории своей семьи. Способы передачи информации о связи поколений и родственных отношениях: семейные архивы, фотоальбомы.

### **Раздел 5. Родной край сегодня (7 ч.)**

Особенности современного развития края: образование, спорт, культура. Экономика региона, особенности промышленности и/или сельского хозяйства, транспорт и его значение в развитии края. Экология, некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.

Праздники и памятные даты своего региона. Праздники и совместный досуг как укрепление семейных отношений, взаимопомощь и взаимоподдержка как ценности

семейного общения.

### **Творческая мастерская (7 ч.)**

Подбор и обработка различных материалов для создания поделок. Разработка пошаговых инструктивных карт по изготовлению индивидуальных поделок. Проектирование оригинального макета, реконструирующего историческое событие или природный объект родного края.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

При определении планируемых результатов изучения курса внеурочной деятельности учитывается следующее:

1. Требования федеральной образовательной программы начального общего образования и федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» по двум позициям: личностные результаты и метапредметные результаты обучения.
2. Статус занятий, которые входят во внеурочную деятельность младших школьников. Курсы внеурочной деятельности любого содержания не заменяют учебных предметов, входящих в учебный план начальной школы. Они берут на себя не решение собственно предметных задач, а поддержку изучения учебных предметов в достижении прежде всего личностных результатов.
3. При планировании содержания курса внеурочной деятельности в каждом классе учитывается объем времени, отводимого на его изучение.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности, ее организации в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности младшего школьника.

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на примерах, изученных в курсе внеурочной деятельности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты по истории и природе родного края;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаточность информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**



- выбирать источники получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать повествование, готовить небольшие публичные выступления, устные и письменные тексты (описание, рассуждение);
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **3) овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

##### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### **самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На конец 1-го класса обучающийся научится:

- описывать символы родного края (герб и флаг), называть регион и его столицу, рассказывать о своем населенном пункте по предложенному плану;
- приводить примеры культурных объектов родного края (музеи, театры, памятники и др.), называть профессии и основные отрасли народного хозяйства, развитые в регионе;
- сравнивать происходящие в природе изменения, описывать наиболее распространенные в родном крае растения и животных, выделять их наиболее существенные признаки;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием, с принадлежностью народу Российской Федерации, приводить примеры промыслов и ремесел народов родного края, осознавать зависимость жизни и быта народов родного края от изменений в живой природе и от состояний неживой природы;
- осознавать важность исторических событий в развитии родного края в контексте истории Российской Федерации, называть героев Великой Отечественной войны.

На конец 2-го класса обучающийся научится:

- находить на карте Москву и столицу своего региона, описывать и сравнивать символы районных центров / городов родного края;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, описывать культурные объекты и достопримечательности родного края;
- приводить примеры трудовой деятельности и профессий жителей родного края; знать основные направления народного хозяйства, развитые в регионе;
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира на транспорте;
- группировать изученные объекты живой природы по предложенным признакам (лекарственные и ядовитые, дикорастущие и культурные и т. д.), приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; демонстрировать знание правил нравственного поведения на природе;
- знать названия некоторых водных объектов региона;
- приводить примеры изученных традиций, произведений фольклора, обычаев и праздников народов родного края;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- различать прошлое, настоящее, будущее, соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания;

- приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; называть знаменитых людей родного края;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природных особенностях родного края, о развитии и достижениях региона.

На конец 3-го класса обучающийся научится:

- показывать на карте свой регион, знать историю символов своего населенного пункта; проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края, составлять о них небольшие рассказы;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; группировать изученные объекты природы, проводить простейшую классификацию;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- приводить примеры полезных ископаемых родного края, осознавать их ценность для развития промышленности региона;
- осознавать значение водных ресурсов для жизни человека и развития региона;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- знать и проявлять уважение к семейным традициям, традициям своего народа и других народов, приводить примеры праздников народов родного края;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом);
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории родного края (в пределах изученного);
- приводить примеры трудовых достижений и военных подвигов жителей региона;
- ориентироваться в понятиях (экономика, бюджет, безопасность и др.), соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания об особенностях родного края, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией).

На конец 4-го класса обучающийся научится:

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты родного края (горы, равнины, реки, озера и т. д.), читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края, составлять о них небольшие рассказы;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- моделировать схемы природных объектов родного края (строение почвы; движение реки, форму поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне родного края, классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны, о выдающихся жителях региона (в рамках изученного);
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- ориентироваться в изученных понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого входа);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы;
- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты, оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                | Тема урока                        | Количество часов |                       | Практические<br>работы | Дата<br>изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                   | Всего            | Контрольные<br>работы |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 1. . Россия и родной край (2 ч.) |                                   |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1                                     | Россия –<br>наша Родина           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15586_nasha-rodina-ot-kraya-i-do-kraya-simvoly-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-554_1-chetvert/lesson-15586_nasha-rodina-ot-kraya-i-do-kraya-simvoly-</a>                                                                                                                                                             |
| 1.2                                     | Родной край – моя малая родина    | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15589_rodnoy-kray-malaya-rodina-pervonachalnye-svedeniya-o-rodnom-krae-nazvanie-moya-malaya-rodina?ysclid=mq67wsvsvq861881430">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/1-klass/quarter-555_3-chetvert/lesson-15589_rodnoy-kray-malaya-rodina-pervonachalnye-svedeniya-o-rodnom-krae-nazvanie-moya-malaya-rodina?ysclid=mq67wsvsvq861881430</a> |
| Итого по разделу                        |                                   | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)   |                                   |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                     | Растительный мир родного края     | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-kurs-moyo-orenburzhe-tema-zanyatiya-raznoobrazie-rasteniy-rasteniya-orenburgskoy-oblasti-3532131.html?ysclid=mq67znzxxu939462860">https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-kurs-moyo-orenburzhe-tema-zanyatiya-raznoobrazie-rasteniy-rasteniya-orenburgskoy-oblasti-3532131.html?ysclid=mq67znzxxu939462860</a>                                                                           |
| 2.2                                     | Животный мир родного края         | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-zhivotnyj-mir-orenburgskoj-oblasti-1-klass-6575472.html?ysclid=mq681603hj806225052">https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-zhivotnyj-mir-orenburgskoj-oblasti-1-klass-6575472.html?ysclid=mq681603hj806225052</a>                                                                                                                                                                       |
| 2.3                                     | Природа – среда обитания человека | 3                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-biologii-priroda-orenburzhya-7441422.html?ysclid=mq683ub5oi550882499">https://infourok.ru/prezentaciya-po-biologii-priroda-orenburzhya-7441422.html?ysclid=mq683ub5oi550882499</a>                                                                                                                                                                                                                     |

### Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)

---

|     |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Народы России                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/rabochij-list-narody-orenburgskoj-oblasti-1-4-klass-7786726.html?ysclid=mq687y5tah142770998">https://infourok.ru/rabochij-list-narody-orenburgskoj-oblasti-1-4-klass-7786726.html?ysclid=mq687y5tah142770998</a>                                                                                                     |
| 3.1 | Традиции народов России                    | 3 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nacionalno-kulturnye-tradicii-orenburgskoj-oblasti-posobiya-i-igry-po-prazdnikam-6182504.html?ysclid=mq685wuvpz920398853">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nacionalno-kulturnye-tradicii-orenburgskoj-oblasti-posobiya-i-igry-po-prazdnikam-6182504.html?ysclid=mq685wuvpz920398853</a> |
| 3.2 | Народные промыслы и ремесла народов России | 2 | <a href="https://infourok.ru/promysly-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-8135179.html?ysclid=mq68hbjst0590152341">https://infourok.ru/promysly-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-8135179.html?ysclid=mq68hbjst0590152341</a>                                                                                                                     |

### Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)

---

|     |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 | История России – история родного края | 2 | <a href="https://infourok.ru/territoriya-orenburgskoy-oblasti-v-drevnie-veka-3126354.html?ysclid=mq68lk4stw78209288">https://infourok.ru/territoriya-orenburgskoy-oblasti-v-drevnie-veka-3126354.html?ysclid=mq68lk4stw78209288</a> |
|-----|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

|     |                                   |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | По страницам истории родного края | 2 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-orenburgskoy-oblasti-azbuka-rodnogo-kraya-klass-3587468.html?ysclid=mq68oumfg7856145840">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-orenburgskoy-oblasti-azbuka-rodnogo-kraya-klass-3587468.html?ysclid=mq68oumfg7856145840</a> |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч)

|     |                    |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|--------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Наш регион сегодня | 1 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-na-temu-transport-orenburgskoy-oblasti-434231.html?ysclid=mq68qswf4d870927166">https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-na-temu-transport-orenburgskoy-oblasti-434231.html?ysclid=mq68qswf4d870927166</a>                                     |
| 5.2 | Наш регион сегодня | 2 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/proekt-po-okruzhayuschemu-miru-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-klass-2066813.html?ysclid=mq68x9v0oz549109723">https://infourok.ru/proekt-po-okruzhayuschemu-miru-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-klass-2066813.html?ysclid=mq68x9v0oz549109723</a> |
| 5.3 | Наш регион сегодня | 1 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/proekt-po-okruzhayuschemu-miru-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-klass-2066813.html?ysclid=mq68x9v0oz549109723">https://infourok.ru/proekt-po-okruzhayuschemu-miru-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-klass-2066813.html?ysclid=mq68x9v0oz549109723</a> |

#### Раздел 6. Творческая мастерская (10 ч.) Создание уникального продукта – панорам (одна из которых посвящается природно-этнографическим особенностям края, а другая – сохранению культурных ценностей в настоящее время).

|       |                                |    |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------|----|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1   | Изготовление поделок (изделий) | 8  |   |   |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-716-4-chetvert/lesson-22124-prazdnik-ptits-tehniki-i-materialy-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-bumagoplastika/presentation-116338?ysclid=mq6958dr6x689657144">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/izo/1-klass/quarter-716-4-chetvert/lesson-22124-prazdnik-ptits-tehniki-i-materialy-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-bumagoplastika/presentation-116338?ysclid=mq6958dr6x689657144</a> |
| 6.2   | Составление проектов-панорам   | 2  |   |   |  | <a href="https://infourok.ru/razrabotka-zanyatiya-prezentaciya-po-kursu-moyo-orenburzhe-tema-pamyatniki-g-orenburga-1-klass-4253893.html?ysclid=mq698q0so3568989623">https://infourok.ru/razrabotka-zanyatiya-prezentaciya-po-kursu-moyo-orenburzhe-tema-pamyatniki-g-orenburga-1-klass-4253893.html?ysclid=mq698q0so3568989623</a>                                                                                                                           |
| Итого |                                | 33 | 0 | 0 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                                       | Тема урока                                   | Количество часов |                       | Практические<br>работы | Дата<br>изучения | Электронные цифровые образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                              | Всего            | Контрольные<br>работы |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)          |                                              |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.1                                            | Россия – наша родина                         | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15512_nasha-rodina-rossiya-rossiyskaya-federatsiya?ysclid=mq69boo3v7759497543">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-550_1-chetvert/lesson-15512_nasha-rodina-rossiya-rossiyskaya-federatsiya?ysclid=mq69boo3v7759497543</a>                             |
| 1.2                                            | Родной край – моя малая родина               | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/konspekt-simvoly-g-orska-7842424.html?ysclid=mq69e23cfb96418649">https://infourok.ru/konspekt-simvoly-g-orska-7842424.html?ysclid=mq69e23cfb96418649</a>                                                                                                                                                                                           |
| Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)          |                                              |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.1                                            | Природные объекты родного края               | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-po-teme-vodnye-bogatstva-nashego-kрая-orenburgskaya-oblast-8047678.html?ysclid=mq69fdla7w251522929">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-po-teme-vodnye-bogatstva-nashego-kрая-orenburgskaya-oblast-8047678.html?ysclid=mq69fdla7w251522929</a>                                             |
| 2.2                                            | Природные достопримечательности родного края | 3                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnyh-meropriyatij-tema-zapovedniki-orenburgskoj-oblasti-6240695.html?ysclid=mq69jsqde8728322288">https://infourok.ru/razrabotka-vneklassnyh-meropriyatij-tema-zapovedniki-orenburgskoj-oblasti-6240695.html?ysclid=mq69jsqde8728322288</a>                                                                                       |
| 2.3                                            | Природа – среда обитания человека            | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-18145_chelovek-drug-prirode-pravila-povedeniya-na-prirode/presentation-107662?ysclid=mq69luxefb693972393">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-18145_chelovek-drug-prirode-pravila-povedeniya-na-prirode/presentation-107662?ysclid=mq69luxefb693972393</a> |
| Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.) |                                              |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                            | Народы России                                | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-orenburzhe-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushchemu-miru-na-temu-orenburzhe-</a>                                                                                                                                                                                                       |



3.2 Традиции и обычаи народов России 3

3.3 Родной язык народов России 2

#### Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)

4.1 Культурное наследие родного края 1

4.2 История родного края 2

4.3 История родного края 1

#### Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)

5.1 Наш регион сегодня 1

5.2 Наш регион сегодня 2

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nacionalno-kulturnye-tradicii-orenburgskoj-oblasti-posobiya-i-igry-po-prazdnikam-6182504.html?ysclid=mq69r19ngi6167988>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-orenburzhe-moyo-mnogonacionalnoe-1988492.html?ysclid=mq69sytayf891330181>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-kraevedeniyu-orenburgskiy-kraevedcheskiy-muzey-2571061.html?ysclid=mq69v6tirl153497391>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-moe-orenburzhe-istoriya-orenburgskogo-kraya-2135827.html?ysclid=mq69z24sf0821538361>  
<https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-orenburzhe-v-godi-vov-3157693.html?ysclid=mq6a0xzwmx773089383>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-na-temu-transport-orenburgskoy-oblasti-434231.html?ysclid=mq6a2ewcga96722336>  
[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552\\_3-chetvert/lesson-15522\\_mir-professiy-zhiteley-nashego-regiona/presentation-64902?ysclid=mq6a6y3hxx516018853](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/2-klass/quarter-552_3-chetvert/lesson-15522_mir-professiy-zhiteley-nashego-regiona/presentation-64902?ysclid=mq6a6y3hxx516018853)

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.3                                                                                                                                                                                                                                           | Наш регион сегодня             | 1  |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sportsmeni-orenburgskoy-oblasti-2570024.html?ysclid=mq6a8f9x2t6857685">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sportsmeni-orenburgskoy-oblasti-2570024.html?ysclid=mq6a8f9x2t6857685</a>                                                                                                                         |
| <b>Раздел 6. Творческая мастерская (10 ч.) Создание уникального продукта — панорам (в первой панораме уделяется внимание редким и ценным растениям и животным родного края, во второй — особенностям хозяйственной деятельности региона).</b> |                                |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.1                                                                                                                                                                                                                                           | Изготовление поделок (изделий) | 8  |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-podelki-raznyh-vidov-2-klass-4331425.html?ysclid=mq6ac01ov8633933416">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-podelki-raznyh-vidov-2-klass-4331425.html?ysclid=mq6ac01ov8633933416</a>                                                                                                               |
| 6.2                                                                                                                                                                                                                                           | Составление проект-панорам     | 1  |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-obekty-kulturnogo-naslediya-orenburgskoj-oblasti-4313198.html?ysclid=mq6ahi25ks249262296">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-obekty-kulturnogo-naslediya-orenburgskoj-oblasti-4313198.html?ysclid=mq6ahi25ks249262296</a>                                                 |
| 6.3                                                                                                                                                                                                                                           | Итоговое повторение            | 1  |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_class_hours/2-klass/quarter-undefined/lesson-18073_moy-rodnoy-kray-gde-ya-zhivu/presentation-106656?ysclid=mq6ajll9zx988646067">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_class_hours/2-klass/quarter-undefined/lesson-18073_moy-rodnoy-kray-gde-ya-zhivu/presentation-106656?ysclid=mq6ajll9zx988646067</a> |
|                                                                                                                                                                                                                                               | Итого                          | 34 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                              | Тема урока        | Количество часов |                       | Практические<br>работы | Дата<br>изучения | Электронные<br>ресурсы                                                                                            | цифровые | образовательные |
|---------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|
|                                       |                   | Всего            | Контрольные<br>работы |                        |                  |                                                                                                                   |          |                 |
| Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.) |                   |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                   |          |                 |
| 1.1                                   | Общество, страна, | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-</a> |          |                 |

|                                              |                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | родной край                                   |   |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15648_rodnoy-kray-malaya-rodina-rossiyskaya-federatsiya/presentation-57447?ysclid=mq6am7s5vq820106698">klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15648_rodnoy-kray-malaya-rodina-rossiyskaya-federatsiya/presentation-57447?ysclid=mq6am7s5vq820106698</a>                                                                                                          |
| 1.2                                          | Города и районы родного края                  | 1 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-3-klassa-lyubimyj-kraj-moj-orenburzhe-6080126.html?ysclid=mq6at492i7338009958">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-3-klassa-lyubimyj-kraj-moj-orenburzhe-6080126.html?ysclid=mq6at492i7338009958</a>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 2. Природа родного края (8 ч.)</b> |                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.1                                          | Природа родного края: растения                | 2 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15682_rasteniya-rodno-go-kraya-nazvaniya-i-kratkaya-kharakteristika-na-osnove-nablyudeniya?ysclid=mq6auksu41413803046">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15682_rasteniya-rodno-go-kraya-nazvaniya-i-kratkaya-kharakteristika-na-osnove-nablyudeniya?ysclid=mq6auksu41413803046</a>                         |
| 2.2                                          | Природа родного края: грибы                   | 1 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-griby-orenburgskoj-oblasti-7322608.html?ysclid=mq6azu809d858468901">https://infourok.ru/prezentaciya-griby-orenburgskoj-oblasti-7322608.html?ysclid=mq6azu809d858468901</a>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3                                          | Животные родного края                         | 2 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-18145_chelovek-drug-prirode-pravila-povedeniya-na-prirode/presentation-107662?ysclid=mq6b2fev9d234681210">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-18145_chelovek-drug-prirode-pravila-povedeniya-na-prirode/presentation-107662?ysclid=mq6b2fev9d234681210</a>                                                                             |
| 2.4                                          | Природные сообщества родного края             | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15698_prirodnye-soobshchestva-rodno-go-kraya-dva-tri-primera-na-osnove-nablyudeniya/presentation-59376?ysclid=mq6b3qa7kf316297089">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15698_prirodnye-soobshchestva-rodno-go-kraya-dva-tri-primera-na-osnove-nablyudeniya/presentation-59376?ysclid=mq6b3qa7kf316297089</a> |
| 2.5                                          | Полезные ископаемые родного края              | 1 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-poleznih-iskopaemih-orenburgskoy-oblasti-1237425.html?ysclid=mq6b4sihaj680243697">https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-poleznih-iskopaemih-orenburgskoy-oblasti-1237425.html?ysclid=mq6b4sihaj680243697</a>                                                                                                                                           |
| 2.6                                          | Вода и ее значение в хозяйственной жизни края | 1 |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15673_znachenie-vody-dlya-zhizni-zhivikh-organizmov-i-khozyaystvennoy-deyatelnosti-lyudey-okhrana-vody/presentation-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-561_2-chetvert/lesson-15673_znachenie-vody-dlya-zhizni-zhivikh-organizmov-i-khozyaystvennoy-deyatelnosti-lyudey-okhrana-vody/presentation-</a>                           |

### Раздел 3. Традиции народов родного края (7 ч.)

3.1 Россия –  
многонациональное  
государство 2

3.2 Ценности народов  
родного края 3

3.3 Язык народов  
родного края 1

3.4 Устное народное  
творчество и  
литература  
родного края 1

[70936?ysclid=mq6b65xwbh511999475](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_class_hours/3-klass/quarter-undefined/lesson-21366_den-narodnogo-edinstva-4-noyabrya/presentation-97701?ysclid=mq6b65xwbh511999475)

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-18132\\_obyazannosti-semeynye-traditsii-i-tsennosti/presentation-49563?ysclid=mq6b9ui948185910894](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-18132_obyazannosti-semeynye-traditsii-i-tsennosti/presentation-49563?ysclid=mq6b9ui948185910894)

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558\\_1-chetvert/lesson-15658\\_kultura-traditsii-narodov-rossii-uvazhenie-k-kulture-traditsiyam-istorii-raznykh-narodov-i-svoego-naroda/presentation-66643?ysclid=mq6bg0wn1n812380412](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15658_kultura-traditsii-narodov-rossii-uvazhenie-k-kulture-traditsiyam-istorii-raznykh-narodov-i-svoego-naroda/presentation-66643?ysclid=mq6bg0wn1n812380412)

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880\\_sistematicheskiy-kurs/topic-1882\\_folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo?ysclid=mq6bhiwnk0746733756](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/3-klass/division-1880_sistematicheskiy-kurs/topic-1882_folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo?ysclid=mq6bhiwnk0746733756)

### Раздел 4. Родной край в истории России (5 ч)

4.1 Прошлое нашего  
края 1

4.2 Родной край в  
истории 1

4.3 Яркие исторические  
события в истории  
края 2

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-564\\_1-chetvert/lesson-15724\\_istoricheskoe-vremya-chto-takoe-lenta-vremeni?ysclid=mq6bjl02hv659824816](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-564_1-chetvert/lesson-15724_istoricheskoe-vremya-chto-takoe-lenta-vremeni?ysclid=mq6bjl02hv659824816)

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-istorii-na-temu-orenburzhe-v-1914-1922-godah-7332403.html?ysclid=mq6bm9f1bb108948735>

<https://infourok.ru/urok-orenburzhe-v-godi-vov-3157695.html?ysclid=mq6bq0tvp7505406294>

|     |                                 |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.4 | Личность в истории родного края | 1 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/proekt-znamenitie-lyudi-orenburgskoy-oblasti-3678530.html?ysclid=mq6buuiqxj250921007">https://infourok.ru/proekt-znamenitie-lyudi-orenburgskoy-oblasti-3678530.html?ysclid=mq6buuiqxj250921007</a> |
|-----|---------------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)

|     |                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Современная жизнь и будущее родного края                    | 2 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/proekt-po-okruzhayuschemu-miru-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-klass-2066813.html?ysclid=mq6bxt8cbv201335935">https://infourok.ru/proekt-po-okruzhayuschemu-miru-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast-klass-2066813.html?ysclid=mq6bxt8cbv201335935</a> |
| 5.2 | Современная жизнь городов и населенных пунктов родного края | 2 |  |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-3-klassa-lyubimyj-kraj-moj-orenburzhe-6080126.html?ysclid=mq6c5jm63v161775258">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-3-klassa-lyubimyj-kraj-moj-orenburzhe-6080126.html?ysclid=mq6c5jm63v161775258</a>                                                     |

#### Творческая мастерская (6 ч.) Создание творческих работ: исследования взаимосвязи природных сообществ, презентация мира профессий своего окружения и своего региона

|     |                       |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------|----|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1 | Творческая мастерская | 6  |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-19262_takie-raznye-igrushki-master-klass-4-klass/presentation-111153?ysclid=mq6cadw58p98902020">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/3-klass/quarter-undefined/lesson-19262_takie-raznye-igrushki-master-klass-4-klass/presentation-111153?ysclid=mq6cadw58p98902020</a>                                         |
|     | Итоговое повторение   | 1  |  |  |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15648_rodnoy-kray-malaya-rodina-rossiyskaya-federatsiya/presentation-57447?ysclid=mq6ccoq8br987224191">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15648_rodnoy-kray-malaya-rodina-rossiyskaya-federatsiya/presentation-57447?ysclid=mq6ccoq8br987224191</a> |
|     | Итого                 | 34 |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п                              | Тема урока                                                   | Количество часов |                       | Практические<br>работы | Дата<br>изучения | Электронные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | цифровые<br>образовательные |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                       |                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.) |                                                              |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| 1.1                                   | Основной закон Российской Федерации                          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-122-4-chetvert/lesson-3006-osnovnoy-zakon-rossii-i-prava-cheloveka/presentation-107921?ysclid=mq6cfljbyf556714203">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-122-4-chetvert/lesson-3006-osnovnoy-zakon-rossii-i-prava-cheloveka/presentation-107921?ysclid=mq6cfljbyf556714203</a>   |                             |
| 1.2                                   | Достижения страны. Выдающиеся личности России и родного края | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-562-4-chetvert/lesson-15717-rodnoy-kray-znamenitye-lyudi-rodного-kрая/presentation-69603?ysclid=mq6cgzmf4240922099">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-562-4-chetvert/lesson-15717-rodnoy-kray-znamenitye-lyudi-rodного-kрая/presentation-69603?ysclid=mq6cgzmf4240922099</a> |                             |
| 1.3                                   | Сохранение историко-культурного наследия края и страны       | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-564-1-chetvert/lesson-15748-okhrana-istoriko-kulturnogo-naslediya/presentation-63325?ysclid=mq6cibbv2i63877352">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-564-1-chetvert/lesson-15748-okhrana-istoriko-kulturnogo-naslediya/presentation-63325?ysclid=mq6cibbv2i63877352</a>         |                             |
| Раздел 2. Природа родного края (5 ч.) |                                                              |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |
| 2.1                                   | География родного края                                       | 2                |                       |                        |                  | <a href="https://uchi.ru/otvety/questions/osnovnyie-sviedeniia-o-ziemnoi-povierkhnosti-orienburgha-eto?ysclid=mq6ckvd3wr104748881">https://uchi.ru/otvety/questions/osnovnyie-sviedeniia-o-ziemnoi-povierkhnosti-orienburgha-eto?ysclid=mq6ckvd3wr104748881</a>                                                                                                                   |                             |
| 2.2                                   | Водоемы края и их особенности                                | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-moyo-orenburzhe-na-temu-reki-orenburgskoj-oblasti-4617839.html?ysclid=mq6cm7b2p8885270747">https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneurochnoj-deyatelnosti-moyo-orenburzhe-na-temu-reki-orenburgskoj-oblasti-4617839.html?ysclid=mq6cm7b2p8885270747</a>                                                         |                             |

|                                                       |                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3                                                   | Природные зоны<br>родного края                               | 1 |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-565_2-chetvert/lesson-15769_kharakteristika-prirodnikh-zon-rossii-step-i-polupustyniya-svyazi-v-prirodnoy-zone/presentation-64132?ysclid=mq6cnexpw414298036">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-565_2-chetvert/lesson-15769_kharakteristika-prirodnikh-zon-rossii-step-i-polupustyniya-svyazi-v-prirodnoy-zone/presentation-64132?ysclid=mq6cnexpw414298036</a>                 |
| 2.4                                                   | Охрана природы<br>и просветительская<br>работа               | 1 |  | <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-563_3-chetvert/lesson-15774_zashchita-i-okhrana-prirodnikh-bogatstv-vozdukha-vody-poleznykh-iskopaemykh-flory-i-fauny/presentation-73758?ysclid=mq6cp552b1200773024">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/4-klass/quarter-563_3-chetvert/lesson-15774_zashchita-i-okhrana-prirodnikh-bogatstv-vozdukha-vody-poleznykh-iskopaemykh-flory-i-fauny/presentation-73758?ysclid=mq6cp552b1200773024</a> |
| <b>Раздел 3. Традиции народов родного края (5 ч.)</b> |                                                              |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.1                                                   | Жизнь и<br>верования<br>народов родного<br>края              | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-narodnye-tradicii-moego-orenburzhya-4638647.html?ysclid=mq6cu1uj5u592925366">https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-narodnye-tradicii-moego-orenburzhya-4638647.html?ysclid=mq6cu1uj5u592925366</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2                                                   | Особенности<br>культуры народов<br>края                      | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/scenarij-zanyatiya-kursa-moyo-orenburzhe-istoriya-orenburgskogo-puhovogo-platka-4-klass-6480909.html?ysclid=mq6cvsyfke537171428">https://infourok.ru/scenarij-zanyatiya-kursa-moyo-orenburzhe-istoriya-orenburgskogo-puhovogo-platka-4-klass-6480909.html?ysclid=mq6cvsyfke537171428</a>                                                                                                                                                               |
| 3.3                                                   | Языки народов<br>родного края                                | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-narodnye-tradicii-moego-orenburzhya-4638647.html?ysclid=mq6cx6rapg878480343">https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-narodnye-tradicii-moego-orenburzhya-4638647.html?ysclid=mq6cx6rapg878480343</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.4                                                   | Особенности быта<br>коренных народов<br>края                 | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-moyo-orenburzhe-klass-3359873.html?ysclid=mq6cz1xb2o513555289">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-moyo-orenburzhe-klass-3359873.html?ysclid=mq6cz1xb2o513555289</a>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.5                                                   | Произведения<br>художественной<br>литературы народов<br>края | 1 |  | <a href="https://infourok.ru/kalejdoskop-literaturnyh-proizvedenij-kartoteka-nacionalnyh-skazok-narodov-orenburzhya-uralskih-kazakov-tatar-bashkir-ukraincev-7752492.html?ysclid=mq6d0s9l8z424902716">https://infourok.ru/kalejdoskop-literaturnyh-proizvedenij-kartoteka-nacionalnyh-skazok-narodov-orenburzhya-uralskih-kazakov-tatar-bashkir-ukraincev-7752492.html?ysclid=mq6d0s9l8z424902716</a>                                                                               |

#### Раздел 4. Родной край в истории России (7 ч.)

|     |                                             |   |
|-----|---------------------------------------------|---|
| 4.1 | История России<br>и история родного<br>края | 2 |
| 4.2 | Столица края                                | 1 |
| 4.3 | История края:<br>факты, события             | 2 |
| 4.4 | Роль личности в<br>истории страны и<br>края | 2 |

<https://infourok.ru/klassnyj-chas-istoriya-otechestva-istoriya-kazhdogo-iz-nas-4-klass-6516276.html?ysclid=mq6d3fg1h865901497>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-zdravstvuy-stepnaya-stolica-posvyaschennogo-letiyu-goroda-orenburga-po-predmetu-moyo-orenburzhe-dlya-u-2730192.html?ysclid=mq6d4sff45777230462>

<https://infourok.ru/prezentaciya-vydayushiesya-lichnosti-orenburgskoj-oblasti-8213875.html?ysclid=mq6d6eb6bt936985316>

<https://infourok.ru/prezentaciya-vydayushiesya-lyudi-orenburzhya-8132360.html?ysclid=mq7dtdrtza526429347>

#### Раздел 5. Родной край сегодня (7 ч.)

|     |                                         |   |
|-----|-----------------------------------------|---|
| 5.1 | Родной край<br>сегодня                  | 4 |
| 5.2 | Праздники и<br>памятные даты<br>региона | 3 |

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558\\_1-chetvert/lesson-15657\\_trud-zhiteley-regiona-professii-svyazannye-s-trudom-v-uchrezhdeniyakh-obrazovaniya-i-kultury/presentation-64966?ysclid=mq7dvyjud855083535](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/environment/3-klass/quarter-558_1-chetvert/lesson-15657_trud-zhiteley-regiona-professii-svyazannye-s-trudom-v-uchrezhdeniyakh-obrazovaniya-i-kultury/presentation-64966?ysclid=mq7dvyjud855083535)

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nacionalno-kulturnye-tradicii-orenburgskoj-oblasti-posobiya-i-igry-po-prazdnikam-6182504.html?ysclid=mq7e07w13k172358286>

**Творческая мастерская (6 ч.)** Создание творческих проектов — исторических реконструкций далекого прошлого региона и моделирование проектов благоустройства общественных пространств, которые могут быть востребованы в настоящем и будущем

|     |                          |   |
|-----|--------------------------|---|
| 6.1 | Творческая<br>мастерская | 6 |
|-----|--------------------------|---|

[https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity\\_artistic\\_practice/4-klass/quarter-undefined/lesson-19394\\_masterskaya-skulptora-](https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/4-klass/quarter-undefined/lesson-19394_masterskaya-skulptora-)



|              |                     |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|---------------------|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Итоговое повторение | 1  |  | <a href="https://budem-lepit-zhivotnoe-4-klass/presentation-63084?ysclid=mq7e2ecpfb630581935">budem-lepit-zhivotnoe-4-klass/presentation-63084?ysclid=mq7e2ecpfb630581935</a><br><a href="https://infourok.ru/viktorina-moyo-rodnoe-orenburzhe-6820009.html?ysclid=mq7e7213md780369247">https://infourok.ru/viktorina-moyo-rodnoe-orenburzhe-6820009.html?ysclid=mq7e7213md780369247</a> |
| <b>Итого</b> |                     | 34 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## **2.1.18 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Общая характеристика курса**

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – курс) представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).

2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).

6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).

8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).

9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).

10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03–871 «Об организации занятий „Разговоры о важном“».

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03–1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном“».

13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06–221 «О направлении информации».

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

### **Актуальность курса**

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–11 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

### **Цель и задачи курса**

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и

обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

### **Место курса в образовательном процессе**

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34/35 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1–4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей русского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Обучающиеся 6–9 классов, а также 10–11 классов на занятиях курса «Разговоры о важном» формируют представление о духовно-нравственных ценностях русского народа, знакомясь с биографиями известных деятелей России, внесших неоценимый вклад в развитие родной страны.

В центре занятий для 6–9 классов и 10–11 классов представлен видеоматериал с историей жизненного пути конкретного исторического деятеля России, который сопровождается обсуждением основных смыслов занятия и рефлексией через поставленные вопросы, а также выполнение практического или интерактивного задания. Само занятие сохраняет структуру, состоящую из трёх этапов: мотивационно-целевого, основного и заключительного.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включённость в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями

школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате до-полнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)

задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к себе-седнику, соблюдать правила ведения диалога и



дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к

сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

*В сфере гражданского воспитания:* уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; осмысление исторических примеров гражданского служения Отечеству; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*В сфере патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к государственным символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; понимание ценностей патриотизма через жизненный путь исторических личностей, осознание их вклада в развитие России, уважение к защитникам Отечества.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей и исторических личностей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*В сфере эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; понимание ценности отечественной культуры и искусства.

*В сфере физического воспитания:* осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и

природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*В сфере экологического воспитания:* ориентация на применение знаний социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*В сфере ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия; осмысление значения истории как знания о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки поступков исторических деятелей прошлого и настоящего с позиций историзма и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

*В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; развитие умений анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; развитие умения оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно, систематизировать информацию.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения,



подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте, извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею.

*Литература:* понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умений участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному.

*Иностранный язык:* развитие умений сравнивать, находить сходства и отличия в культуре и традициях народов России и других стран.

*Информатика:* освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; развитие умения соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети.

*История:* формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; формирование умения рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий,

явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX – начала XXI вв.; формирование умения определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

*Обществознание:* освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества, об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), о системе образования в Российской Федерации, об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); формирование умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; развитие умения использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; развитие умений с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности; развивать умения анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; развитие умений оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

*География:* освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населённого пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; формирование умения устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; развитие умения оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

## **СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

Осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-

смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданско-го воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознания ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необхо-

димой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; определять назначение и функции различных социальных институтов.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык и литература:* формирование понятий о нормах русского литературного языка и развитие умения применять знания о них в речевой практике; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

*Иностранный язык:* владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка; развитие умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

*Информатика:* формирование представлений о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире; формирование базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете.

*История:* формирование представлений о современной исторической науке, её специфике, методах

исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире; владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе; формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; развитие умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

*Обществознание:* овладение знаниями об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов; владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; формирование представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире; формирование представлений о методах познания социальных явлений и процессов; владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; развитие навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

*География:* формирование представлений о современной географической науке, её участии в решении важнейших проблем человечества; владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; формирование системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях; владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации; владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий; формирование представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

*Биология:* владение основополагающими понятиями и представлениями о живой природе, её уровневой организации и эволюции; уверенное пользование биологической терминологией и символикой; владение основными методами научного познания; формирование собственной позиции по отношению к биологической информации, получаемой из разных источников, к глобальным экологическим проблемам и путям их решения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

#### **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.** Блокада Ленинграда – одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

**Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.** Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России



носят имена выдающихся соотечественников – героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

**Естественный и искусственный интеллект.** Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

**Зачем человеку читать?** Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

**Сила слова. Ко Дню учителя.** Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителю Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

**Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**История железных дорог России.** Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстанционных до определения неисправностей по звуку.

Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

**Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.** Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

**От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.** Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

**Народные промыслы России.** Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

**Семья. Дела домашние.** Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, душевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

**Дарим добро!** Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и

заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

**День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.** Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

**По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.** Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм

и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

**«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.** История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Игрушечный переполох.** Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

**Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?** Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

**Как быть самостоятельным?** Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения,

отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

**Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.** Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

**Технологии, которые меняют мир.** Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

**Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.** Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создаёт основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Что такое подлинное товарищество?** Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

**Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.** Защита Родины — обязанность каждого



гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

**Международный женский день.** Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

**Заповедники России.** Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтеров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях,

истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**После меня чище.** Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

**Космические технологии. Ко Дню космонавтики.** Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

**Красная книга России.** Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого

человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

**«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.** Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, само-отверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

**Марафон здоровых привычек.** Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **5 класс**

**Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.** Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

**Первым делом самолёты. История гражданской авиации России.** Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а труд её специалистов является предметом национальной гордости.

**Естественный и искусственный интеллект.** Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несёт за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры.

Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

**Зачем человеку читать?** Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

**Сила слова. Ко Дню учителя.** Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителю Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

**Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер-буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**История железных дорог России.** Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

**Как звучит Россия? Ко Дню народного единства.** Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и

становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

**От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.** Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

**Народные промыслы России.** Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

**Семья. Дела домашние.** Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, душевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

**Дарим добро!** Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

**День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова.** Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою

связь с судьбой страны.

**По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.** Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм

и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

**«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею.** История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Игрушечный переполох.** Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

**Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?** Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

**Как быть самостоятельным?** Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

**Зачётный день! Ко Дню российского студенчества.** Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе

гибкость.

**Технологии, которые меняют мир.** Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производ-стве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть про-блемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

**Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки.** Российская наука име-ет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают че-ловеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать за-ниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Что такое подлинное товарищество?** Подлинное товарищество строится на друж-бе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

**Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества.** Защита Родины — обя-занность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специ-алисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с понима-нием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

**Международный женский день.** Женщины России внесли огромный вклад в раз-витие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отече-ственной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд не-редко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не

только в праздник, но и каждый день.

**Заповедники России.** Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтеров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представление о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места,

традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**После меня чище.** Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

**Космические технологии. Ко Дню космонавтики.** Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

**Красная книга России.** Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид животных важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

**«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы.** Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

**Марафон здоровых привычек.** Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели,



личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## **ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **6–9 классы**

**Николай Иванович Путилов.** Труд — это не только работа, но и служение своей стране. Человек, который по-настоящему любит Родину, не ждёт особого случая, а каждый день делает всё возможное, чтобы помочь ей в трудную минуту. Честность и бескорыстие важнее личной выгоды. Главное богатство любого дела — это люди. Никакой завод или корабль не работают без мастеров. Чтобы достичь больших результатов, нужно вкладываться в образование, заботиться о тех, кто трудится рядом, уважать их труд и создавать для них достойные условия. Упорство и вера в свои силы творят чудеса. Если человек настойчив, верит в себя и в людей вокруг, он способен сделать то, что другие считают невозможным. Лучшая награда — добрая слава. Когда люди помнят тебя спустя годы и благодарят за твой труд — это и есть настоящий успех.

**Рихард Зорге.** Служение Отечеству требует мужества, профессионализма и готовности ставить общее благо выше личной безопасности. Настоящий патриот понимает ответственность за свои решения и готов внести свой вклад в общее дело, даже если большинство людей не знают о его поступках. Верность Родине неразрывно связана с верностью товарищам, умением не предавать близких и сохранять человеческое достоинство перед лицом опасности. Смелость заключается в способности до конца оставаться верным своему долгу, людям и Отечеству. Примеры по-настоящему мужественных и смелых героев — источник вдохновения для подрастающего поколения.

**Федор Петрович Гааз.** Милосердие — это способность заметить чужую боль и отнестись к ней как к своей. Совесть и сострадание одного человека могут изменить целую систему. Главное — это человек, его достоинство и право на сострадание. Ради помощи другим людям не стоит жалеть своих сил и ресурсов: материальных и душевных. Каждый человек должен знать, что необходимо спешить делать добро, не откладывая на будущее. Милосердие начинается с умения замечать, когда другому плохо, и не проходить мимо.

**Илья Муромец.** Защитник Отечества в народном представлении — это всегда справедливый, честный, сильный физически и духовно человек. Настоящая сила нужна не для превосходства над другими, а для защиты людей, родной земли и мирной жизни. Героя определяют не происхождение и положение, а его выбор, поступки и готовность принять ответственность за других. Служение Родине требует мужества, справедливости, верности слову и способности поставить общее благо выше личных интересов. Физическая сила должна опираться на нравственные ориентиры, иначе она теряет своё созидательное значение. Сохраняясь в фольклоре, литературе, музыке, живописи и кино, образы былинных героев-богатырей передают новым поколениям представления народа о долге, чести и подлинном героизме.

**Протоиерей Михаил Васильев.** Роль православного священника в жизни современного общества. Православие как духовный стержень русской цивилизации, источник нравственных ориентиров, веры и внутренней силы народа. Военный священник поддерживает бойцов в тяжёлых обстоятельствах, помогает преодолевать страх и сохранять мужество и стойкость. Его главное оружие — слово, способное укрепить человека, вернуть надежду и напомнить о долге, товариществе и любви к Родине. Церковное служение может соединяться с воинскими традициями семьи и служением Отечеству. Военная подготовка помогает священнику быть рядом с бойцами, понимать их испытания и разделять с ними опасности. Вера, личный пример и сила слова священнослужителей становятся опорой для людей и проявлением ответственности за судьбу страны.

**Соцсети. Как защититься от мошенников. Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим



взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**Семья Расулевых.** Духовное служение и педагогический труд могут становиться делом нескольких поколений. Вера и образование не противоречат друг другу: вместе они помогают человеку сохранять нравственные ориентиры, развиваться и приносить пользу обществу. Передача знаний, опыта и ответственности от старших к младшим по-зволяет продолжать начатое дело и одновременно открываться новым идеям. Пример крепкой семьи показывает, как общие ценности, уважение к труду предшественников и готовность служить людям создают прочную основу для развития общества.

**Князь Дмитрий Пожарский и земский староста Кузьма Минин.** Доверие, рас-пределение ответственности и готовность людей действовать сообща помогают преодолеть тяжёлые испытания, выпавшие на долю Отечества. Человек может принять ответственность за общее дело, даже не имея высокого положения или формальных полномочий. В общем деле важен любой вклад — организаторские способности, знания, труд, личные средства или готовность поддержать других. Пример героев на-родного ополчения 1612 года раскрывает подлинное лидерство как умение объединять людей, ставить общее благо выше личной славы и отвечать за принятые решения.

**Хан Дондук Даши.** Сила народа рождается в единстве, взаимной поддержке и готовности действовать ради общего блага. Союз разных народов может строиться на доверии, верности данному слову и уважении к традициям друг друга. Настоящий правитель думает о будущем своего народа: заботится о безопасности, образовании детей, развитии городов и создании условий для мирной жизни. Перемены становятся созидательными, когда помогают людям сохранять свою культуру и одновременно двигаться вперёд. Верность союзникам проявляется в поступках и готовности разде-лить общую ответственность за судьбу страны.

**Петр Степанович Котляревский.** История Россия полна примеров верности во-инскому долгу, мужества и беззаветного служения Отечеству. Настоящий полководец отвечает не только за выполнение поставленной задачи, но и за людей, доверивших ему свою жизнь. Авторитет военачальника рождается из готовности разделять опас-ности и испытания со своими солдатами. Любовь к Родине проявляется в поступках, стойкости, самоотверженности и готовности защищать её интересы. Традиция служе-ния Отечеству связывает разные поколения и сохраняет память о людях, для которых судьба страны была выше личного благополучия.

**Дарья Севастопольская.** Русский характер проявляется в мужестве, сострадании и готовности прийти на помощь в самый тяжёлый момент. Многие женщины в истории России служили людям и своему Отечеству в качестве сестёр милосердия. Милосер-дие не делит людей на своих и чужих: оно начинается с умения заметить чужую боль и не пройти мимо. Настоящее добро требует действия, смелости и ответственности за жизнь другого человека. Любовь к человеку не зависит от его происхождения, веры или личных качеств.

**Павел Михайлович Третьяков.** Личное увлечение может перерасти в дело, значимое для всей страны. Успех на поприще предпринимательства даёт человеку возможность поддерживать культуру, помогать талантливым людям и сохранять их творчество для будущих поколений. Меценатство основано на уважении к чужому труду и готовности направлять собственные средства на общее благо. Настоящее богатство раскрывается через способность делиться и оставлять после себя то, что продолжает служить людям.

**Преподобномученица Елизавета Федоровна.** Милосердие начинается с личного и осознанного выбора. Осознанно принятая вера может стать внутренней опорой, определяющей поступки человека и его отношение к другим. Готовность отказаться от привычного образа жизни и материального благополучия ради помощи нужда-ющимся показывает, что служение людям может быть важнее личного комфорта. Подлинная самоотдача проявляется в способности делиться временем, силами и возможностями, не ожидая награды. Милосердие — это жизненный путь, основанный на сострадании, ответственности и любви к человеку.

**Александр Васильевич Суворов.** Военное мастерство строится на знаниях, дисциплине, постоянной подготовке и умении принимать решения в сложных обсто-ятельствах. Победа становится результатом точного расчёта, смелости, выдержки и доверия внутри войска. Сильный лидер умеет требовать, поддерживать и личным примером укреплять уверенность команды. Служение Отечеству — это ответственное отношение к каждому человеку и к общему делу.

**80 лет отечественному хоккею: история спортивной гордости России.** Исто-рия отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спор-тивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы

над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов.** Служить Отечеству можно через искусство — создавая произведения, которые помогают людям чувствовать связь со своей страной, её историей и общими ценностями. Песни не только дарят радость, но и сопровождают людей в любых обстоятельствах, поддерживают в трудные моменты, вдохновляют на труд, движение вперёд и верность Родине. Настоящий творческий союз строится на взаимном доверии, требовательности к себе и общей ответственности за каждое произведение. Музыка и слово, объединённые общим замыслом, способны связывать поколения и становиться частью культурной памяти народа. Профессионализм в творчестве — это талант, умноженный на ежедневный труд и понимание своей ответственности перед людьми и страной.

**Ерофей Павлович Хабаров.** Смелость, любознательность и настойчивость помогают человеку осваивать неизвестное и приносить пользу своей стране. Первопроходцу важно уметь действовать в условиях неопределённости, принимать решения, отвечать за товарищей и преодолевать тяжёлые природные условия. Исследование новых территорий требует наблюдательности, практических знаний, выносливости и организаторских способностей. Чтобы совершать открытия и поступки, которые принесут пользу Отечеству и людям, следует не бояться неизведанного, видеть возможности там, где другие замечают лишь трудности.

**Владимир I Святославич.** Выбор, сделанный одним поколением, способен на века определить духовное и культурное развитие страны. Крещение Руси при князе Владимире I Святославиче связало историю государства, веру, культуру и нравственные ориентиры народа. Решение правителя требует особой ответственности, поскольку его последствия могут повлиять на судьбы многих поколений. Знание о важных событиях в истории России помогает понимать происхождение традиций, ценностей и культурных образов, окружающих нас сегодня. Преемственность заключается в бережном отношении к наследию предков и осознанном выборе того, что мы передадим дальше. Понимание своих истоков становится опорой для выбора будущего страны и собственного жизненного пути.

**Алексей Петрович Маресьев.** Человеческое достоинство не зависит от физических возможностей и не исчезает перед лицом тяжёлых испытаний. Подлинное мужество — это ежедневный труд над собой, способность принять изменившиеся обстоятельства и продолжить путь к цели. Настоящий героизм проявляется в стремлении жить полноценно, сохранять верность своему делу и не позволять обстоятельствам определять границы возможного. Настоящий герой — это стойкий, деятельный человек, сохраняющий достоинство в любых обстоятельствах.

**Лев Яшин.** Высокие спортивные достижения невозможны без дисциплины, самообладания, честности и уважения к людям. Позиция вратаря требует особой ответственности: одна ошибка может повлиять на результат всей игры и долгих месяцев подготовки к ней, поэтому важно уметь сохранять спокойствие, принимать неудачи и продолжать бороться. Настоящее мастерство проявляется не только в нагрядах, а в готовности работать ради общего результата, поддерживать товарищей и уважать соперника. Сила спортсмена раскрывается в скромности, верности своему делу и человечном отношении к окружающим.

**День российской науки: люди и открытия, которые изменили мир.** Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Федор Федорович Ушаков.** Высокие нравственные идеалы связаны с верностью долгу, личной ответственностью и бережным отношением к людям. Когда воинская доблесть соединяется с верой, скромностью и готовностью служить общему благу, память о герое живёт вечно. Пример нравственной силы и человечности проявляется в том, чтобы как можно скорее предотвратить возникающие конфликты и сохранить жизни людей.

**Дмитрий Донской.** Раздробленность делает страну уязвимой, а объединение вокруг общей цели придаёт ей силу. Куликовская битва стала испытанием мужества, доверия и готовности действовать сообща перед лицом серьёзной угрозы. Стремление защитить родную землю и сохранить её самостоятельность помогло людям преодолеть разногласия и поставить общее выше частного. Подлинное лидерство требует способности принимать трудные решения, объединять людей и отвечать за последствия своего выбора. Победа в битве на Куликовом поле стала важным шагом к осознанию единства Руси и её права самостоятельно определять своё будущее.

**Святая равноапостольная княгиня Ольга.** Укрепление государства всегда было связано с личностью правителя. Формирование духовной традиции страны стало импульсом для последующих преобразований. Дальновидность правителя проявляется в решениях, последствия которых выходят далеко за пределы его собственной жизни. Преемственность поколений рождается там, где опыт прошлого становится основой для дальнейшего развития государства и культуры.

**Святитель Лука Войно-Ясенецкий.** Профессия врача требует глубоких знаний, сострадания и ответственности за жизнь каждого человека. Научная работа и вера могут быть внутренне согласованы, когда их объединяет стремление служить людям и сохранять человеческое достоинство. Даже годы гонений, репрессий и ссылок не остановят того человека, который решил посвятить свою жизнь служению ближним. Свобода совести проявляется в верности убеждениям, способности сохранять нравственную опору и не отказываться от выбранного пути под давлением обстоятельств. Достоинство человеческой личности — это внутренняя стойкость, уважение к другим людям и готовность отвечать за свои знания, решения и поступки.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представление о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места,

традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**Сергей Павлович Королёв.** Большие технические прорывы рождаются из смелой идеи, точного расчёта и многолетнего труда большой команды. Создание ракетно-космических систем, запуск первого искусственного спутника Земли и первого пилотируемого корабля стали результатом профессионализма, настойчивости и ответственности каждого участника общего дела. Работа конструктора требует способности учиться на неудачах, совершенствовать решения и отвечать за безопасность людей. Созидательный труд как соединение таланта, дисциплины, командной работы и стремления направлять знания на благо Родины.

**Юрий Алексеевич Гагарин.** Первый полёт человека в космос стал символом начала новой эпохи и открыл человечеству дорогу к звёздам. Профессия космонавта требует глубоких знаний, дисциплины, ответственности и готовности сделать шаг в неизвестность. Смелость — это умение подняться над своим страхом и действовать, понимая значение своего выбора для других людей и всей страны. Настоящего героя отличают скромность, простота и открытость, несмотря на мировую известность. Решимость и честность одного человека могут вдохновить миллионы и изменить мир к лучшему.

**Братья Бельские.** Партизанское движение показало, что в борьбу с врагом вступили обычные люди, готовые защищать Родину, помогать друг другу и не способные мириться с насилием. История партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны — это пример бесстрашия, взаимопомощи и ответственности за жизни других людей. Сила сопротивления заключается не только в борьбе с врагом, но и в способности сохранить человечность и спасти тех, кому грозит гибель.

**Юрий Борисович Левитан.** В годы Великой Отечественной войны миллионы людей разных национальностей и возрастов объединились ради Победы. Чувствовать связь друг с другом и верить в лучшее особенно важно в годы тяжелых испытаний. Работа диктора требует точности, самообладания и понимания ответственности за каждое произнесённое слово, особенно когда от него зависят боевой настрой целой страны. Служить Родине можно силой слова, способного поддерживать людей и объединять их в трудные годы.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Русский язык объединяет людей разных регионов и народов, создавая общее культурное пространство страны. Наш язык формировался веками, претерпевая различные изменения под влиянием не только внешних событий, но и благодаря деятельности русских писателей, мастеров слова. Бережное отношение к языку выражает уважение к истории, культуре и собеседнику. Слово способно поддерживать, объединять и защищать достоинство человека, поэтому свобода речи всегда связана с ответственностью за сказанное. Через язык передаются память, нравственные ориентиры и опыт поколений, сохраняющие единство страны.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

## **СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Николай Иванович Путилов.** Труд — это не только работа, но и служение своей стране. Человек, который по-настоящему любит Родину, не ждёт особого случая, а каждый день делает всё возможное, чтобы помочь ей в трудную минуту. Честность и бескорыстие важнее личной выгоды. Главное богатство любого дела — это люди. Никакой завод или корабль не работают без мастеров. Чтобы достичь больших результатов, нужно вкладываться в образование, заботиться о тех, кто трудится рядом, уважать их труд и создавать для них достойные условия. Упорство и вера в свои силы творят чудеса. Если человек настойчив, верит в себя и в людей вокруг, он способен сделать то, что другие считают невозможным. Лучшая награда — добрая слава. Когда люди помнят тебя спустя годы и благодарят за твой труд — это и есть настоящий успех.

**Рихард Зорге.** Служение Отечеству требует мужества, профессионализма и готовности ставить общее благо выше личной безопасности. Настоящий патриот понимает ответственность за свои решения и готов внести свой вклад в общее дело, даже если большинство людей не знают о его поступках. Верность Родине неразрывно связана с верностью товарищам, умением не предавать близких и сохранять человеческое достоинство перед лицом опасности. Смелость заключается в способности до конца оставаться верным своему долгу, людям и Отечеству. Примеры по-настоящему мужественных и смелых героев — источник вдохновения для подрастающего поколения.

**Федор Петрович Гааз.** Милосердие — это способность заметить чужую боль и отнестись к ней как к своей. Совесть и сострадание одного человека могут изменить целую систему. Главное — это человек, его достоинство и право на сострадание. Ради помощи другим людям не стоит жалеть своих сил и ресурсов: материальных и душевных. Каждый человек должен знать, что необходимо спешить делать добро, не откладывая на будущее. Милосердие начинается с умения замечать, когда другому плохо, и не проходить мимо.

**Илья Муромец.** Защитник Отечества в народном представлении — это всегда справедливый, честный, сильный физически и духовно человек. Настоящая сила нужна не для превосходства над другими, а для защиты людей, родной земли и мирной жизни. Героя определяют не происхождение и положение, а его выбор, поступки и готовность принять ответственность за других. Служение Родине требует мужества, справедливости, верности слову и способности поставить общее благо выше личных интересов. Физическая сила должна опираться на нравственные ориентиры, иначе она теряет своё созидательное значение. Сохраняясь в фольклоре, литературе, музыке, живописи и кино, образы былинных героев-богатырей передают новым поколениям представления народа о долге, чести и подлинном героизме.

**Протоиерей Михаил Васильев.** Роль православного священника в жизни современного общества. Православие как духовный стержень русской цивилизации, источник нравственных ориентиров, веры и внутренней силы народа. Военный священник поддерживает бойцов в тяжёлых обстоятельствах, помогает преодолевать страх и сохранять мужество и стойкость. Его главное оружие — слово, способное укрепить человека, вернуть надежду и напомнить о долге, товариществе и любви к Родине. Церковное служение может соединяться с воинскими традициями семьи и служением Отечеству. Военная подготовка помогает священнику быть рядом с бойцами, понимать их испытания и разделять с ними опасности. Вера, личный пример и сила слова священнослужителей становятся опорой для людей и проявлением ответственности за судьбу страны.

**Соцсети. Как защититься от мошенников. Безопасность в сети Интернет.** Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и

опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

**Семья Расулевых.** Духовное служение и педагогический труд могут становиться делом нескольких поколений. Вера и образование не противоречат друг другу: вместе они помогают человеку сохранять нравственные ориентиры, развиваться и приносить пользу обществу. Передача знаний, опыта и ответственности от старших к младшим по-зволяет продолжать начатое дело и одновременно открываться новым идеям. Пример крепкой семьи показывает, как общие ценности, уважение к труду предшественников и готовность служить людям создают прочную основу для развития общества.

**Князь Дмитрий Пожарский и земский староста Кузьма Минин.** Доверие, распределение ответственности и готовность людей действовать сообща помогают преодолеть тяжёлые испытания, выпавшие на долю Отечества. Человек может принять ответственность за общее дело, даже не имея высокого положения или формальных полномочий. В общем деле важен любой вклад — организаторские способности, знания, труд, личные средства или готовность поддержать других. Пример героев на-родного ополчения 1612 года раскрывает подлинное лидерство как умение объединять людей, ставить общее благо выше личной славы и отвечать за принятые решения.

**Хан Дондук Даши.** Сила народа рождается в единстве, взаимной поддержке и готовности действовать ради общего блага. Союз разных народов может строиться на доверии, верности данному слову и уважении к традициям друг друга. Настоящий правитель думает о будущем своего народа: заботится о безопасности, образовании детей, развитии городов и создании условий для мирной жизни. Перемены становятся созидательными, когда помогают людям сохранять свою культуру и одновременно двигаться вперёд. Верность союзникам проявляется в поступках и готовности разделить общую ответственность за судьбу страны.

**Петр Степанович Котляревский.** История России полна примеров верности во-инскому долгу, мужества и беззаветного служения Отечеству. Настоящий полководец отвечает не только за выполнение поставленной задачи, но и за людей, доверивших ему свою жизнь. Авторитет военачальника рождается из готовности разделять опасности и испытания со своими солдатами. Любовь к Родине проявляется в поступках, стойкости, самоотверженности и готовности защищать её интересы. Традиция служе-ния Отечеству связывает разные поколения и сохраняет память о людях, для которых судьба страны была выше личного благополучия.

**Дарья Севастопольская.** Русский характер проявляется в мужестве, сострадании и готовности прийти на помощь в самый тяжёлый момент. Многие женщины в истории России служили людям и своему Отечеству в качестве сестёр милосердия. Милосер-дие не делит людей на своих и чужих: оно начинается с умения заметить чужую боль и не пройти мимо. Настоящее добро требует действия, смелости и ответственности за жизнь другого человека. Любовь к человеку не зависит от его происхождения, веры или личных качеств.

**Павел Михайлович Третьяков.** Личное увлечение может перерасти в дело, значимое для всей страны. Успех на поприще предпринимательства даёт человеку возможность поддерживать культуру, помогать талантливым людям и сохранять их творчество для будущих поколений. Меценатство основано на уважении к чужому

труду и готовности направлять собственные средства на общее благо. Настоящее богатство раскрывается через способность делиться и оставлять после себя то, что продолжает служить людям.

**Преподобномученица Елизавета Федоровна.** Милосердие начинается с личного и осознанного выбора. Осознанно принятая вера может стать внутренней опорой, определяющей поступки человека и его отношение к другим. Готовность отказаться от привычного образа жизни и материального благополучия ради помощи нужда-ющимся показывает, что служение людям может быть важнее личного комфорта. Подлинная самоотдача проявляется в способности делиться временем, силами и возможностями, не ожидая награды. Милосердие — это жизненный путь, основанный на сострадании, ответственности и любви к человеку.

**Александр Васильевич Суворов.** Военное мастерство строится на знаниях, дисциплине, постоянной подготовке и умении принимать решения в сложных обстоя-тельствах. Победа становится результатом точного расчёта, смелости, выдержки и доверия внутри войска. Сильный лидер умеет требовать, поддерживать и личным примером укреплять уверенность команды. Служение Отечеству — это ответственное отношение к каждому человеку и к общему делу.

**80 лет отечественному хоккею: история спортивной гордости России.** Исто-рия отечественного

хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

**Александра Николаевна Пахмутова и Николай Николаевич Добронравов.** Служить Отечеству можно через искусство — создавая произведения, которые помогают людям чувствовать связь со своей страной, её историей и общими ценностями. Песни не только дарят радость, но и сопровождают людей в любых обстоятельствах, поддерживают в трудные моменты, вдохновляют на труд, движение вперёд и верность Родине. Настоящий творческий союз строится на взаимном доверии, требовательности к себе и общей ответственности за каждое произведение. Музыка и слово, объединённые общим замыслом, способны связывать поколения и становиться частью культурной памяти народа. Профессионализм в творчестве — это талант, умноженный на ежедневный труд и понимание своей ответственности перед людьми и страной.

**Ерофей Павлович Хабаров.** Смелость, любознательность и настойчивость помогают человеку осваивать неизвестное и приносить пользу своей стране. Первопроходцу важно уметь действовать в условиях неопределённости, принимать решения, отвечать за товарищей и преодолевать тяжёлые природные условия. Исследование новых территорий требует наблюдательности, практических знаний, выносливости и организаторских способностей. Чтобы совершать открытия и поступки, которые принесут пользу Отечеству и людям, следует не бояться неизведанного, видеть возможности там, где другие замечают лишь трудности.

**Владимир I Святославич.** Выбор, сделанный одним поколением, способен на века определить духовное и культурное развитие страны. Крещение Руси при князе Владимире I Святославиче связало историю государства, веру, культуру и нравственные ориентиры народа. Решение правителя требует особой ответственности, поскольку его последствия могут повлиять на судьбы многих поколений. Знание о важных событиях в истории России помогает понимать происхождение традиций, ценностей и культурных образов, окружающих нас сегодня. Преемственность заключается в бережном отношении к наследию предков и осознанном выборе того, что мы передадим дальше. Понимание своих истоков становится опорой для выбора будущего страны и собственного жизненного пути.

**Алексей Петрович Маресьев.** Человеческое достоинство не зависит от физических возможностей и не исчезает перед лицом тяжёлых испытаний. Подлинное мужество — это ежедневный труд над собой, способность принять изменившиеся обстоятельства и продолжить путь к цели. Настоящий героизм проявляется в стремлении жить полноценно, сохранять верность своему делу и не позволять обстоятельствам определять границы возможного. Настоящий герой — это стойкий, деятельный человек, сохраняющий достоинство в любых обстоятельствах.

**Лев Яшин.** Высокие спортивные достижения невозможны без дисциплины, самообладания, честности и уважения к людям. Позиция вратаря требует особой ответственности: одна ошибка может повлиять на результат всей игры и долгих месяцев подготовки к ней, поэтому важно уметь сохранять спокойствие, принимать неудачи и продолжать бороться. Настоящее мастерство проявляется не только в нагрядах, а в готовности работать ради общего результата, поддерживать товарищей и уважать соперника. Сила спортсмена раскрывается в скромности, верности своему делу и человечном отношении к окружающим.

**День российской науки: люди и открытия, которые изменили мир.** Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и

поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

**Федор Федорович Ушаков.** Высокие нравственные идеалы связаны с верностью долгу, личной ответственностью и бережным отношением к людям. Когда воинская доблесть соединяется с верой, скромностью и готовностью служить общему благу, память о герое живёт вечно. Пример нравственной силы и человечности проявляется в том, чтобы как можно скорее предотвратить возникающие конфликты и сохранить жизни людей.

**Дмитрий Донской.** Раздробленность делает страну уязвимой, а объединение вокруг общей цели придаёт ей силу. Куликовская битва стала испытанием мужества, доверия и готовности действовать сообща перед лицом серьёзной угрозы. Стремление защитить родную землю и сохранить её самостоятельность помогло людям преодолеть разногласия и поставить общее выше частного. Подлинное лидерство требует способности принимать трудные решения, объединять людей и отвечать за последствия своего выбора. Победа в битве на Куликовом поле стала важным шагом к осознанию единства Руси и её права самостоятельно определять своё будущее.

**Святая равноапостольная княгиня Ольга.** Укрепление государства всегда было связано с личностью правителя. Формирование духовной традиции страны стало импульсом для последующих преобразований. Дальновидность правителя проявляется в решениях, последствия которых выходят далеко за пределы его собственной жизни. Преемственность поколений рождается там, где опыт прошлого становится основой для дальнейшего развития государства и культуры.

**Святитель Лука Войно-Ясенецкий.** Профессия врача требует глубоких знаний, сострадания и ответственности за жизнь каждого человека. Научная работа и вера могут быть внутренне согласованы, когда их объединяет стремление служить людям и сохранять человеческое достоинство. Даже годы гонений, репрессий и ссылок не остановят того человека, который решил посвятить свою жизнь служению ближним. Свобода совести проявляется в верности убеждениям, способности сохранять нравственную опору и не отказываться от выбранного пути под давлением обстоятельств. Достоинство человеческой личности — это внутренняя стойкость, уважение к другим людям и готовность отвечать за свои знания, решения и поступки.

**Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».** Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представление о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места,

традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

**Сергей Павлович Королёв.** Большие технические прорывы рождаются из смелой идеи, точного расчёта и многолетнего труда большой команды. Создание ракетно-космических систем, запуск первого искусственного спутника Земли и первого пилотируемого корабля стали результатом профессионализма, настойчивости и ответственности каждого участника общего дела. Работа конструктора требует способности учиться на неудачах, совершенствовать решения и отвечать за безопасность людей. Созидательный труд как соединение таланта, дисциплины, командной работы и стремления направлять знания на благо Родины.

**Юрий Алексеевич Гагарин.** Первый полёт человека в космос стал символом начала новой эпохи и открыл человечеству дорогу к звёздам. Профессия космонавта требует глубоких знаний, дисциплины, ответственности и готовности сделать шаг в неизвестность. Смелость — это умение подняться над своим страхом и действовать, понимая значение своего выбора для других людей и всей страны. Настоящего героя отличают скромность, простота и открытость, несмотря на мировую известность. Решимость и честность одного человека могут вдохновить миллионы и изменить мир к лучшему.

**Братья Бельские.** Партизанское движение показало, что в борьбу с врагом вступали обычные люди, готовые защищать Родину, помогать друг другу и не способные мириться с насилием. История партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны — это пример бесстрашия, взаимопомощи и ответственности за жизни других людей. Сила сопротивления заключается не только в борьбе с врагом, но и в способности сохранить человечность и спасти тех, кому грозит гибель.

**Юрий Борисович Левитан.** В годы Великой Отечественной войны миллионы людей разных национальностей и возрастов объединились ради Победы. Чувствовать связь друг с другом и верить в

лучшее особенно важно в годы тяжелых испытаний. Работа диктора требует точности, самообладания и понимания ответственности за каждое произнесённое слово, особенно когда от него зависят боевой настрой целой страны. Служить Родине можно силой слова, способного поддерживать людей и объединять их в трудные годы.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Русский язык объединяет людей разных регионов и народов, создавая общее культурное пространство страны. Наш язык формировался веками, претерпевая различные изменения под влиянием не только внешних событий, но и благодаря деятельности русских писателей, мастеров слова. Бережное отношение к языку выражает уважение к истории, культуре и собеседнику. Слово способно поддерживать, объединять и защищать достоинство человека, поэтому свобода речи всегда связана с ответственностью за сказанное. Через язык передаются память, нравственные ориентиры и опыт поколений, сохраняющие единство страны.

**Ценности, которые нас объединяют.** Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(1–2 классы и 3–4 классы)**

| № п/п | Темы занятий                                              | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Форма работы / характеристика деятельности обучающихся                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Подвиг и память.<br>К 85-летию начала блокады Ленинграда. | 1                | <p>Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.</p> <p><i>Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 2     | Первым делом самолёты                                     | 1                | <p>История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия</p>                             | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

|              |                                               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
|--------------|-----------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                               |                         | и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.<br><i>Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |
| <b>№ п/п</b> | <b>Темы занятий</b>                           | <b>Количество часов</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Форма работы / характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                      |
| 3            | Естественный и искусственный интеллект        | 1                       | Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры.<br>Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.<br><i>Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 4            | Зачем человеку читать? (Как создаются книги?) | 1                       | Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.<br><i>Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.</i>                                                                                                                                            | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| №<br>п/п | Темы занятий               | Количество<br>часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Форма работы /<br>характеристика<br>деятельности<br>обучающихся                                                                  |
|----------|----------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5        | Сила слова. Ко Дню учителя | 1                   | <p>Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.</p> <p><i>Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым иллюстративным материалом. |

|   |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Безопасность в сети<br>Интернет | 1 | <p>Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения.</p> <p>Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым.</p> <p>Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.</p> <p><i>Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| №<br>п/п | Темы занятий                     | Количество<br>часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Форма работы /<br>характеристика<br>деятельности<br>обучающихся                                                                   |
|----------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7        | История железных<br>дорог России | 1                   | <p>Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, и появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения.</p> <p>В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.</p> <p><i>Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеотреклеров, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| 8     | Как звучит Россия? Ко Дню народного единства                       | 1                | <p>Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.</p> <p><i>Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым иллюстративным материалом. |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № п/п | Темы занятий                                                       | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Форма работы / характеристика деятельности обучающихся                                                                           |
| 9     | От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова | 1                | <p>Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть.</p> <p>Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединяли теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым иллюстративным материалом. |

|              |                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
|--------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                          |                         | <p>приносить пользу обществу.</p> <p>Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.</p> <p><i>Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           |
| 10           | Народные промыслы России | 1                       | <p>Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа.</p> <p>В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим.</p> <p>Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.</p> <p><i>Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |
| 11           | Семья. Домашние Дела     | 1                       | <p>Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, душевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.</p> <p><i>Формируемые ценности: крепкая семья.</i></p>                                                                                                                                                                           | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |
| <b>№ п/п</b> | <b>Темы занятий</b>      | <b>Количество часов</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Форма работы / характеристика деятельности обучающихся</b>                                                                             |

|    |                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Дарим добро!                                                | 1 | <p>Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно</p> <p>развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей</p> <p>в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.</p> <p><i>Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр</p> <p>видеофрагментов, выполнение</p> <p>интерактивных заданий, работа с текстовым</p> <p>и иллюстративным материалом.</p> |
| 13 | День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова | 1 | <p>Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.</p> <p><i>Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.</i></p>                                                                                                                                                                          | <p>Познавательная беседа, просмотр</p> <p>видеофрагментов, выполнение</p> <p>интерактивных заданий, работа с текстовым</p> <p>и иллюстративным материалом.</p> |



| 14    | По каким правилам живет страна?<br>Ко Дню Конституции Российской Федерации | 1                | <p>Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой.</p> <p>История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.</p> <p><i>Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.</i></p>                                      | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № п/п | Темы занятий                                                               | Количество часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Форма работы / характеристика деятельности обучающихся                                                                             |
| 15    | «Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею                               | 1                | <p>История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой.</p> <p>Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов.</p> <p>Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами.</p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

|    |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |   | <p>Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.</p> <p><i>Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |
| 16 | Игрушечный переполох                                       | 1 | <p>Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.</p> <p><i>Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.</i></p>                                                                                                                                                                  | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |
| 17 | Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? | 1 | <p>Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков.</p> <p>Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.</p> <p><i>Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |

| №<br>п/п | Темы занятий                                         | Количество<br>часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Форма работы /<br>характеристика<br>деятельности<br>обучающихся                                                                           |
|----------|------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18       | Как быть<br>самостоятельным?<br>(Фин. грамотность)   | 1                   | <p>Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.</p> <p><i>Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.</i></p>                                                                                 | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |
| 19       | Зачётный день!<br>Ко Дню российского<br>студенчества | 1                   | <p>Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.</p> <p><i>Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |

|                  |                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20               | Технологии, которые<br>меняют мир | 1                           | <p>Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху.</p> <p>Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.</p> <p><i>Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |
| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Темы занятий</b>               | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Форма работы /<br/>характеристика<br/>деятельности<br/>обучающихся</b>                                                                 |

|                  |                                                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21               | Люди, которые<br>меняют мир.<br>Ко Дню российской<br>науки | 1                           | <p>Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития.</p> <p>Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.</p> <p><i>Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 22               | Что такое подлинное<br>товарищество?                       | 1                           | <p>Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.</p> <p><i>Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.</i></p>                                                                                                                                                                    | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Темы занятий</b>                                        | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Форма работы /<br/>характеристика<br/>деятельности<br/>обучающихся</b>                                                          |

|    |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества | 1 | <p>Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.</p> <p><i>Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 24 | Международный женский день                       | 1 | <p>Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа.</p> <p>Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.</p> <p><i>Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.</i></p>                                           | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 25 | Заповедники России                               | 1 | <p>Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтеров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.</p> <p><i>Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.</i></p>                            | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |

| №<br>п/п | Темы занятий                                                                      | Количество<br>часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Форма работы /<br>характеристика<br>деятельности<br>обучающихся                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26       | Региональное<br>занятие.<br>«Путешествуем по<br>России: культура<br>родного края» | 1                   | Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.<br><i>Формируемые ценности: единство народов России.</i> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 27       | После меня чище                                                                   | 1                   | Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.<br><i>Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.</i>                                                              | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 28       | Космические<br>технологии. Ко Дню<br>космонавтики                                 | 1                   | Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.<br><i>Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.</i>                                                                                                                                                                                                                                                  | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| №<br>п/п | Темы занятий                                                                      | Количество<br>часов | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Форма работы /<br>характеристика<br>деятельности<br>обучающихся                                                                    |

|    |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Красная книга России                                             | 1 | <p>Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.</p> <p><i>Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.</i></p> | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 30 | «Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла) | 1 | <p>Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.</p> <p><i>Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |
| 31 | Марафон здоровых привычек                                        | 1 | <p>Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами.</p> <p>Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки.</p> <p>Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие</p>                                                                                                                                                                        | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом. |



|                  |                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |
|------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                  |                             | <p>истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.</p> <p><i>Формируемые ценности: жизнь.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |
| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Темы занятий</b>              | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Форма работы /<br/>характеристика<br/>деятельности<br/>обучающихся</b>                                                                 |
| 32               | Ценности, которые нас объединяют | 1                           | <p>Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.</p> <p><i>Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.</i></p> | <p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.</p> |

## **2.1.19 Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (модуль «Легкая атлетика»))»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Общая характеристика модуля «Легкая атлетика»**

Обновление содержания общего образования, внедрение новых методов и технологий обучения, в том числе, создание условий для обеспечения высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура», повышения его образовательного, воспитательного и оздоровительного потенциала являются приоритетными направлениями государственной политики в сфере образования.

Учебный предмет «Физическая культура» представлен на всех уровнях общего образования. Включает развитие и внедрение спортивно- ориентированных форм обучения, реализацию образовательных программ на основе традиционных, прикладных и популярных у обучающихся видов спорта, в том числе легкой атлетики.

Трудно переоценить сегодня актуальность вопросов сохранения и укрепления здоровья школьников. В качестве главных ориентиров физического воспитания детей можно отметить следующие акценты:

- всестороннее развитие и совершенствование двигательных способностей школьников и развитие их двигательной активности;
- укрепление здоровья и профилактика заболеваний путём воспитания у детей устойчивого интереса и положительного эмоционально- ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;
- развитие не только физических, но и нравственных качеств, способствующих укреплению навыков внутренней организации, самодисциплины и силы воли;
- развитие коммуникативных качеств характера, физической и психоэмоциональной рекреации и реабилитации, навыков соревновательной деятельности и конструктивной работе в команде, наполняющих жизнь подростков позитивным настроем.

Физическая культура играет значительную роль в жизнедеятельности обучающихся, так как большую часть времени дня они ведут малоподвижный образ жизни, связанный с высоким объемом учебных и внеучебных нагрузок, со значительным напряжением внимания, зрения, уменьшением продолжительности сна и прогулок, интенсивной интеллектуальной деятельностью.

Школьный возраст - один из самых сложных этапов возрастного развития организма человека, который охватывает достаточно большой период времени и включает: рост, дифференцировку органов и тканей, приобретение организмом характерных для него форм.

Данные факторы находятся между собой в тесной взаимосвязи и взаимозависимости. При этом характерной особенностью процесса роста детского организма является неравномерность и волнообразность.

Недостаточность двигательной активности нарушает процесс гармоничного развития детей и вызывает ряд серьезных изменений в их организме.

Одним из наиболее доступных средств увеличения потенциала здоровья обучающихся и

увеличения их двигательной активности являются занятия легкой атлетикой, которые, кроме укрепляющих детский организм, закаливающих и профилактических функций, дают возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей и подростков.

Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года. Легкую атлетику по праву называют «королевой спорта» - по количеству разыгрываемых комплектов медалей, представительству стран-участниц всех континентов и числу зрителей, наблюдающих за соревнованиями на сотысячных стадионах, она не имеет себе равных. На Олимпийских играх в Токио-2020 было разыграно 48 комплектов медалей - больше, чем в любом другом виде спорта. Телевизионная ауд

Занятия легкой атлетикой имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Кроме того, основы легкоатлетических дисциплин играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта.

Занятия различными видами легкой атлетики способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья детей и подростков, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая функциональный уровень дыхательной, сердечно-сосудистой, костно-мышечной и других систем организма человека, вследствие чего увеличивается жизненная емкость лёгких и мышечная масса, улучшается кровообращение, активизируется обмен веществ, повышается тонус нервной системы.

В настоящее время легкая атлетика — это средство физического воспитания и оздоровления, спорт, активная досуговая и профессиональная деятельность.

Беговые виды легкой атлетики является прекрасным средством закаливания, оказывая положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышение выносливости и устойчивого состояния организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям и другим изменениям внешней среды. Активно развивается проект Всероссийской федерации легкой атлетики «Национальное беговое движение», который направлен на привлечение к регулярным занятиям бегом значительных групп различного возраста, в том числе – и школьников

Владение основами бега, прыжков и метаний обеспечивает каждому обучающемуся всестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительности жизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Систематические занятия различными видами легкой атлетики содействуют развитию личностных качеств обучающихся - нравственных (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность), а также развитию способности управлять своим эмоциональным состоянием.

### **Цели изучения модуля «Легкая атлетика»**

**Цель Модуля** - обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к

сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

### **Задачи Модуля:**

- всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объема их двигательной активности;
- укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;
- формирование технических навыков бега, прыжков и метаний и умения применять их в различных условиях;
- формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам; отдыхе на природе, в критических ситуациях;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура»; удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;
- популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Преимущество Модуля состоит в том, что используемые в образовательной деятельности технологии бега, прыжков и метаний решают комплекс основных задач физического воспитания на всех уровнях общего образования:

- создают оптимальные условия развития личности, обеспечивают гибкость и вариативность содержания образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностям обучающихся;
- являются действенным средством укрепления здоровья детей и подростков в общеобразовательной организации;
- формируют навыки собственной культуры поведения при проведении тренировочных занятий и во время соревнований на стадионе (спортивной площадке), легкоатлетическом манеже (спортивном зале), при проведении соревнований по кроссу и эстафетному бегу, при занятиях физической культурой и спортом в целом;
- обеспечивают развитие всех физических качеств и функциональных систем организма;
- расширяют принцип возможности интеграции уроков физической культуры с формами дополнительного физкультурного образования на основе занятий различными

видами легкой атлетики;

- являются действенным средством подготовки обучающихся к выполнению нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В содержании Модуля специфика бега, прыжков и метаний сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, входящими в учебный предмет «Физическая культура» в общеобразовательной организации (гимнастика, спортивные игры, плавание и т.д.), предполагая доступность освоения учебного материала всеми возрастными категориями обучающихся, независимо от уровня их физического развития и гендерных различий.

Многообразие форм движений, в том числе и сложно- координационных, способствует воспитанию основных физических качеств - быстроты, ловкости, гибкости, что является благоприятным для детей младшего и среднего школьного возраста, с учетом сенситивных периодов развития двигательных качеств.

Модуль позволяет расширить спектр физкультурно-спортивных направлений в образовательных организациях с учетом материально- технической спортивной базы, педагогических кадров, организации и проведения уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой.

Модуль «Легкая атлетика» разработан в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон), который действует в интересах обучающихся образовательных организаций и утверждает:

право образовательных организаций на самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности и свободе в определении содержания образования, разработке и утверждении своих образовательных программ, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (п. 1, п. 2, п. п. 6 п.3 ст.28 Закона);

право педагогических работников на свободу выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания, а также право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) (п.п.2 и 3 п. 3 ст. 47 Закона).

Модуль разработан во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по развитию физической культуры и спорта Пр-1919, п.3 б) «о расширении перечня видов спорта, включенных в программу учебного предмета «Физическая культура», в том числе представленных в этой программе в виде отдельных модулей».

Модуль учитывает: федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286; федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, утвержденные приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287; федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645; примерную программу воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию,

протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.) и направлен на реализацию цели и задач Концепции преподавания учебного предмета

«Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г. №ПК-1вк.

### **Место модуля «Легкая атлетика» в учебном плане**

Модуль может реализовываться на уроках физической культуры в 1 – 4-х и 5 – 9-х классах общеобразовательной организации в рамках рабочей программы по предмету «Физическая культура», являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации, а также в рамках внеурочной деятельности.

Организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Физическая культура» (с учетом возможностей материально- технической базы Организации и природно-климатических условий региона).

При планировании занятий легкой атлетикой в рамках урока физической культуры, в т.ч. третьего часа, изучение теоретических знаний и освоение базовых основ техники бега, прыжков и метаний предполагается в объеме 34 часов, из предусмотренного общего объема часов по учебному плану, отведенного на учебный предмет «Физическая культура». Кроме основных учебных часов по учебному предмету «Физическая культура» могут быть использованы дополнительные часы, выделяемые на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности.

Содержание 34 часовой программы условно предполагает деление на три этапа обучения.

Основу *первого этапа* (уроки 1 — 12) составляют подготовительные упражнения по обучению основам техники легкоатлетических видов, общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

На *втором этапе* (уроки 13—26) основу составляет овладение целостным выполнением простейших видов легкой атлетики - бег с ускорением, прыжок в длину и метания мяча (детского копья).

*Третий этап* (уроки 27—36) предполагает совершенствование техники при беге с ускорением, прыжке в длину и метании мяча.

Прохождение полного 34 часового курса позволяет обучающимся в дальнейшем продолжить обучение по дополнительным общеобразовательным программам по легкой атлетике и целенаправленно и разносторонне заниматься различными видами легкой атлетики.

Содержание Модуля расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате освоения примерной программы учебного предмета «Физическая культура» образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, в части планирования учебного материала по теоретической подготовке обучающихся для раздела «Знания о физической культуре» на основе легкой атлетики и формированию новых компетенций средствами бега, прыжков и метаний, их использования в прикладных целях для увеличения

двигательной активности, оздоровления и безопасности в повседневной жизни.

Предлагаемый Модуль можно успешно интегрировать со следующими разделами (модулями) программы «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование». Интеграция Модуля поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также подготовке и проведению соревновательных мероприятий.

Учитель физической культуры имеет возможность вариативного использования учебного материала по различным видам легкой атлетики в урочной и внеурочной деятельности с выбором различных технических элементов бега, прыжков и метаний, развития двигательных качеств с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего и основного общего образования Федеральных государственных образовательных стандартов (приказы Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286, от 31.05.2021 г. № 287) модуль «Легкая атлетика» направлен на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

**Личностные результаты** формируются за счёт освоения Модуля и направлены на готовность, способность и стремление обучающихся в учебной и воспитательной деятельности к традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формированию внутренней позиции личности средствами различных видов легкой атлетики.

**Метапредметные результаты** включают сформированные на базе освоения Модуля, в единстве с программным материалом других образовательных дисциплин, межпредметные понятия и универсальные компетенции для их активного применения в учебной познавательной, коммуникативной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, работа с информацией, самоорганизация, сотрудничество с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся, который приобретается в процессе освоения Модуля, проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий легкой атлетикой, с учебной, игровой и соревновательной деятельностью по различным видам легкой атлетики и в сфере физической культуры и спорта в целом.

#### **Планируемые личностные результаты:**

проявление патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состояния развития легкой атлетики; проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественных

легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, Чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами легкой атлетики профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта, в том числе через традиции и идеалы главных организаций по легкой атлетике регионального, всероссийского и мирового уровней, а также школьных спортивных клубов;

сформированность толерантного сознания и поведения, способность вести диалог с другими людьми (сверстниками, взрослыми, педагогами), достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов в учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами различных видов легкой атлетики, составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать учебную, тренировочную, игровую и соревновательную деятельность;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; работать индивидуально, в парах и в группе, эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, выявление, анализ и нахождение способов устранения ошибок при выполнении технических действий в различных видах легкой атлетики;



организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий различными видами легкой атлетики;

умение ориентироваться в различных источниках информации с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности, способность самостоятельно применять различные методы и инструменты в информационно-познавательной деятельности;

**Планируемые предметные результаты на уровне начального общего образования:**

понимание роли и значения занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях; простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейших комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

**Планируемые предметные результаты на уровне основного общего образования:**

знания о значении легкой атлетики, особенно бега, как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знания о роли легкой атлетики в направлениях: физическая культура, спорт, здоровье, безопасность, укрепление международных связей; достижениях выдающихся отечественных легкоатлетов, их вкладе в развитие легкой атлетики;

умение характеризовать виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, соревнования на стадионе, в манеже, пробеги по шоссе, кросс, спортивная ходьба);

знание легкоатлетических дисциплин и программ соревнований, состава судейской коллегии, функций судей; применение терминологии и правил проведения соревнований по различным видам легкой атлетики в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

использование основных средств и методов обучения основам техники различных видов легкой атлетики; знание прикладного значения легкой атлетики;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и вне стадиона;

умение выполнять комплексы упражнений, включающие общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики; упражнения для изучения техники отдельных видов легкой атлетики их совершенствования;

умение составлять и демонстрировать комплексы упражнений на развитие физических качеств, характерные для легкой атлетики в целом и отдельно для бега, прыжков и метаний;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий легкой атлетикой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

знание и умение выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в различных видах легкой атлетики; участие в соревнованиях по легкой атлетике.

## **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

### **РАЗДЕЛ 1. ЗНАНИЯ О ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ**

История возникновения и развития легкой атлетики как вида спорта. История развития легкой атлетики как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных легкоатлетов на мировых первенствах и Олимпийских играх. Главные организации/федерации (международные, российские), осуществляющие управление легкой атлетикой.

Характеристика видов легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Различные виды бега (дистанции), прыжков и метаний. Основные правила проведения соревнований по легкой атлетике. Судейская коллегия, обслуживающая соревнования (функции). Основные требования к стадиону, легкоатлетическому манежу, трассе для кросса и пробегов. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Занятия легкой атлетикой как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма и закаливания. Сведения о физических качествах, необходимых в различных видах легкой атлетики. Основные средства и методы обучения технике способов бега, прыжков и метаний. Игры и развлечения в процессе занятий легкой атлетикой.

Влияние занятий легкой атлетикой. на формирование положительных качеств личности человека.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях различными видами легкой атлетики на стадионе, в легкоатлетическом манеже (в спортивном зале), на трассе для кросса.

Режим дня при занятиях легкой атлетикой. Личная гигиена во время занятий легкой атлетикой. Форма одежды/легкоатлетическая экипировка (спортивный костюм, спортивные трусы и майка, кроссовки, полотенце), сопутствующий инвентарь и оборудование для занятий различными видами легкой атлетики.

## ***Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности***

Самоконтроль во время занятий различными видами легкой атлетики. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Режим дня юного легкоатлета. Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде и обуви для занятий различными видами легкой атлетики. Правильное сбалансированное питание при занятии различными видами легкой атлетики. Характерные травмы во время занятий бегом, прыжками и метаниями и мероприятия по их предупреждению.

Выбор и подготовка места для занятий различными видами легкой атлетики. Выбор одежды и обуви для занятий бегом, прыжками и метаниями. Правила использования спортивного инвентаря и оборудования для занятий различными видами легкой атлетики. Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул. Судейство простейших спортивных соревнований по легкой атлетике в качестве судьи или помощника судьи.

Подбор и составление комплексов упражнений, включающих общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в беге, прыжках и метаниях. Самостоятельное освоение двигательных действий в различных видах легкой атлетики. Оценка техники осваиваемых упражнений и движений по эталонному образцу, внутренним ощущениям; способы выявления и исправления технических ошибок. Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

## ***Раздел 3. Физическое совершенствование***

Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств (выносливости, силы, гибкости, ловкости и скоростных способностей), в соответствии с сенситивными периодами развития детей в этом возрасте и рекомендуемой последовательностью развития физических двигательных качеств (в младшем школьном возрасте акцентируется внимание на развитии быстроты, гибкости и ловкости).

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на стадионе и в легкоатлетическом манеже (спортивном зале). Упражнения с использованием вспомогательных средств (барьеров и конусов различной высоты, медболов и т.п.). Перенос технических навыков выполнения упражнений в целостное легкоатлетическое упражнение (бег на короткой дистанции с ускорением, прыжок в длину с короткого разбега, метание мяча и/или медбола и т.д.)

Бег со старта из различных положений, бег со сменой темпа и направлений бега, многоскоки (прыжки с ноги на ногу), метание медбола с партнером и т.д.

Пробегание учебных дистанций с низкого и высокого старта, с хода, в группах и

в парах с фиксацией результата. Участие в соревновательной деятельности в различных комбинациях видов легкой атлетики, соблюдая принципы разносторонней подготовки (использование элементов бега, прыжков и метаний).

Игры, игровые задания и развлечения с использованием элементов легкоатлетических упражнений в беге, прыжках и метаниях (с элементами соревнования; не имеющие сюжета; игры сюжетного характера; командные игры). Соревнования проводятся в основном по нестандартным многоборьям, например, 3-4 вида («станции»), которые имеют четкую направленность – спринтерско-барьерную, прыжковую или метательскую. Требования к физической подготовке детей не должны быть завышенными; каждому обучающемуся следует пройти каждую «станцию» и обязательно принести очки команде - никто не должен получить нулевую оценку. Обучающимся и командам должно даваться две попытки на прохождение каждой «станции», в зачет принимается лучший результат.

## I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

| № п/п                                                          | Тема урока                                                                            | Характеристика<br>деятельности обучающихся                                                                   | Колич<br>ество<br>часов | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                         |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Знания о легкой атлетике (2-3 класс) 10 часов</b> |                                                                                       |                                                                                                              |                         |                                                                                                         |
| 1.1                                                            | Простейшие сведения из истории возникновения и развития легкой атлетике.              | <i>Знать и пересказывать</i> факты истории возникновения и развития легкой атлетики.                         | 1                       | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.2                                                            | Виды легкой атлетики (прыжки, метания, спортивная ходьба).                            | <i>Знать и различать</i> виды легкой атлетики. <i>Определять</i> их сходство и различия                      | 1                       | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.3                                                            | Виды бега, прыжков, метаний, спортивная ходьба.                                       | <i>Называть</i> виды легкой атлетики. <i>Знать</i> их отличия.                                               | 1                       | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.4                                                            | Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания). | <i>Излагать</i> простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (по бегу, прыжкам и метаниям). | 1                       | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |

|      |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5  | Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.                                                                                                                                     | <i>Знать</i> простейшие игры и развлечения на стадионе (спортивной площадке), в спортивном зале                                                                                                                                                                                 | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.6  | Словарь терминов и определений по легкой атлетике.                                                                                                                                                | <i>Знать, понимать, применять</i> термины и определения по легкой атлетике.                                                                                                                                                                                                     | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.7  | Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.                                                                                                                                   | <i>Знать</i> основные размеры стадионов и легкоатлетических <i>Знать и называть</i> инвентарь и оборудование для занятий бегом, прыжками и метаниями.                                                                                                                           | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.8  | Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.                                                                  | <i>Раскрывать</i> значение занятий легкой атлетикой (бегом) для здоровья, закаливания и физических качеств.                                                                                                                                                                     | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.9  | Режим дня при занятиях легкой атлетикой. Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.                                                                                                | <i>Знать и рассказывать</i> о режиме дня, правилах личной гигиены при занятиях легкой атлетикой.                                                                                                                                                                                | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 1.10 | Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности. Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики. | <i>Знать, рассказывать и соблюдать</i> правила безопасного поведения во время занятий различными видами легкой атлетики на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности. <i>Знать</i> перечень одежды для занятий легкой атлетикой (спортивный костюм, | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              | кроссовки, спортивная майка и трусы, полотенце).                                                                                                                                                             |   |                                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности (2-3 класс) 10 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                         |
| 2.1                                                                        | Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.                                                                                                           | <i>Знать и определять</i> внешние признаки утомления во время занятий различными видами легкой атлетики.<br><i>Измерять</i> физическую регулировать.                                                         | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 2.2                                                                        | Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.<br>Режим дня юного легкоатлета.                                                         | <i>Соблюдать</i> правила личной гигиены при занятиях легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).<br><i>Составлять и соблюдать</i> режим дня юного легкоатлета. | 1 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 2.3                                                                        | Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).<br>Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики. | <i>Уметь выбирать и оборудовать</i> безопасные места для занятий различными видами легкой атлетики.<br><i>Уметь применять</i> спортивный инвентарь для занятий бегом, прыжками и метаниями.                  | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 2.4                                                                        | Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и                                                                                                                                                               | <i>Подбирать, составлять и осваивать</i><br>Самостоятельно и при участии                                                                                                                                     | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |

|     |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Имитационных упражнений занятий различными видами легкой атлетики.                                               | и<br>помощи комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики. <i>Различать</i> двигательные действия, относящиеся к отдельным видам легкой атлетики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                         |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул. | <i>Организовывать и проводить</i> подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики в различных условиях.<br><i>Подготавливать</i> места для занятий различными видами легкой атлетики при проведении подвижных игр (вместе с родителями).<br><i>Проявлять</i> самостоятельность в организации подвижных игр с элементами с элементами различных видов легкой атлетики.<br><i>Общаться и взаимодействовать</i> в игровой деятельности.<br><i>Проявлять</i> коммуникативные качества, <i>демонстрировать</i> стремление к победе, уважительно относиться к соперникам.<br><i>Соблюдать</i> правила подвижных | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |



|                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                           | игр.                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                         |
| 2.6                                                                | Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.               | <i>Знать и выполнять</i> контрольно-тестовые упражнения по физической подготовленности в различных видах легкой атлетики.<br><i>Проявлять</i> уровень физических качеств.<br><i>Оценивать</i> показатели физической подготовленности.                                            | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| <b>Раздел 3. Физическое совершенствование (2-3 класс) 14 часов</b> |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                         |
| 3.1                                                                | Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики. | <i>Демонстрировать</i> общеразвивающие специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики для повышения уровня общей физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению легкоатлетических дисциплин. | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Демонстрировать</i> упражнения на развитие физических качеств (ловкости, гибкости, быстроты). <i>Применять</i> упражнения на развитие физических качеств во время учебной деятельности и самостоятельных занятий различными видами легкой атлетики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 3.3 | Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):<br>— игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета;<br>— игры сюжетного характера;<br>— командные игры. Игры:<br>- беговые эстафеты;<br>- сочетание беговых и прыжковых дисциплин;<br>-сочетание беговых видов и видов метаний;<br>- сочетание прыжков и метаний;<br>- сочетание бега, прыжков и метаний. | <i>Излагать</i> правила и условия подвижных игр. <i>Закреплять</i> во время подвижных игр умения и навыки, физические качества, характерные для различных видов легкой атлетики. <i>Организовывать, проводить и принимать</i> участие в подвижных играх. <i>Соблюдать</i> правила подвижных игр и правила безопасного поведения во время игр. <i>Проявлять</i> положительные качества личности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность, этические нормы поведения). <i>Проявлять</i> коммуникативные качества, демонстрировать взаимопомощь и уважительное | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |

|     |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4 | Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.                                                                   | <p><i>Уметь</i> описывать общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для освоения техники бега, прыжков и метаний.</p> <p><i>Соблюдать</i> правила безопасности во время выполнения упражнений.</p> <p><i>Использовать</i> умения и навыки основ техники бега, прыжков и метаний в учебной, игровой и досуговой деятельности.</p> <p><i>Демонстрировать</i> технику различных видов легкой атлетики.</p> | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 3.5 | Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний. | <p><i>Проявлять</i> смелость и уверенность во время выполнения упражнений, взятых из различных видов легкой атлетики.</p> <p><i>Демонстрировать</i> старт из различных положений по команде, выполнение прыжков с короткого разбега, метание легких снарядов в цель.</p>                                                                                                                                             | 2 | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |

|              |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.6          | Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в плавании. | <i>Выполнять</i> контрольно-тестовые упражнения для оценки уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.                                                                                                                                                                 | 2         | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| 3.7          | Участие в соревновательной деятельности.                              | <i>Участвовать</i> в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по различным видам легкой атлетики, с элементами бега, прыжков и метаний.<br><i>Демонстрировать</i> полученные навыки и умения в различных видах легкой атлетики. | 2         | <a href="http://rusathletics.info/docs?category=6686">http://rusathletics.info/docs?category=6686</a> . |
| <b>Итого</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>34</b> |                                                                                                         |

## **2.1.20 Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **«Путешествуем с английским»**

#### **Пояснительная записка**

Программа курса «Путешествуем с английским» предназначена для организации внеурочной деятельности по английскому языку обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю. Программа построена в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора учащихся путем усвоения учащимися культуры и традиций зарубежных стран. Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях. Он узнаёт, что английские слова произносятся иначе, чем слова родного языка, что перед названиями предмета нужно обязательно ставить маленькие словечки- артикли. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

#### ***Форма организации курса внеурочной деятельности - практические занятия***

#### **Планируемые результаты освоения программы элективного курса**

Учащиеся научатся:

- нормативному произношению основных звуков английского языка;
- различать на слух звуки английского и родного языков;
- имитировать интонацию простого повествовательного и вопросительного предложений;
- понимать на слух иноязычную речь в исполнении учителя и диктора носителя языка в пределах пройденных тем с опорой на зрительную наглядность и с учётом их возрастных особенностей;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, приветствие);
- выполнять команды педагога во время занятия и физкультурных пауз;
- отвечать на вопросы учителя в пределах пройденных лексических тем;
- задавать элементарные вопросы и отвечать на них;
- высказываться в пределах программного языкового материала;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- кратко высказываться о себе, своей семье, своём домашнем животном;
- инсценировать сказки.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения младшие школьники учатся:

- вести диалог этикетного характера: приветствовать и отвечать на приветствие; знакомиться. Представляться самому и представлять друга; прощаться.
- вести диалог — расспрос;

Объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны.

При овладении монологической речи младшие школьники учатся:

- описывать предмет, картинку на заданную тему;
- описывать животное, предмет, указывая название, размер, количество, место расположения;
- кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, своем домашнем животном, герое любимой сказки;
- воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Объем монологического высказывания 3-4 фразы.

В процессе овладения аудированием младшие школьники учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя;
- понимать с опорой на наглядность основное содержание речи учителя

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся на трёх уровнях – личностном, метапредметном и предметном.

### **Личностные результаты**

- формировать представление об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формировать уважительные отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англо-язычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- развивать самостоятельность, целеустремлённость, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;
- понимать новую для школьника социальную роль обучающегося, формировать устойчивую мотивацию к овладению иностранным языком;
- развивать навыки сотрудничества с учителем, сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности, в том числе проектной;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило/алгоритм с целью достижения успеха;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться в распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

**Коммуникативная компетенция** (владение иностранным языком как средством общения)

#### **Говорение**

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге этикетного характера: приветствовать и отвечать на

приветствие, прощаться, выражать благодарность, диалоге – расспросе (расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы), диалоге побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо вместе;

- составлять краткую характеристику друга, персонажа прочитанного произведения;
- воспроизводить наизусть стихи, песни, рифмовки.

### **Аудирование**

Ученик научится:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами)

### **Фонетическая сторона речи**

**I. научится:**

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**II. получит возможность научиться:**

- распознавать случаи использования связующего «г» и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

### **Лексическая сторона речи**

**I. научится:**

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики начальной школы лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

**II. получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

### **Грамматическая сторона речи**

**I. научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи существительные в единственном и во множественном числе; модальный глагол can.

Личные местоимения; количественные (до 10) числительные;

### **Социокультурная осведомленность**

**I. научится:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (стихи, песни) на английском языке;

### **Предметные результаты в познавательной сфере**

научится:

- сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных

звуков, слов, словосочетаний, простых предложений;

-действовать по образцу при составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

-осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

### **Предметные результаты в эстетической сфере**

*научится:*

-владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

-осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п             | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                        |                         | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                               | Всего            | Контрольн<br>ые работы | Практически<br>е работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 1. Привет, Английский |                                               |                  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1                          | Знакомство: имя,<br>приветствие,<br>прощание. | 4                |                        |                         | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674305c32dfce90007642c6e">https://edu.prod.ismart.org/learn/611383e237e04419d4b5a4d4/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef178409440019b57b37/674305c32dfce90007642c6e</a>  |
| 1.2                          | Знакомство с алфавитом<br>и звуками           | 3                |                        |                         | Ай Смарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c74e6a0c99dda0fa1e825e">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c74e6a0c99dda0fa1e825e</a> |
| 1.3                          | Знакомство с цветами                          | 4                |                        |                         | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c74ffa0c99ddb2541e82e5">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c74ffa0c99ddb2541e82e5</a>  |
| Итого по разделу             |                                               | 11               |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 2. Мой мир и я        |                                               |                  |                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1                          | Знакомство с игрушками                        | 3                |                        |                         | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c7544f0c99dd5aa51e8438">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c7544f0c99dd5aa51e8438</a>  |
| 2.2                          | Знакомство с семьей                           | 3                |                        |                         | АйСмарт<br><a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c7">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c7</a>                                          |

|     |                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Знакомство с едой                   | 3  | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/52880c99dd85381e8398">52880c99dd85381e8398</a>                                                                                                                                                                                                 |
|     | Итого по разделу                    | 9  | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | <b>Раздел 3. Считаю легко!</b>      |    | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755330c99ddb9a1e84bd">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755330c99ddb9a1e84bd</a>   |
|     | Я считаю до 10                      |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.1 |                                     | 3  | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     | Мой питомец                         |    | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c74f480c99ddb22b1e82be">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c74f480c99ddb22b1e82be</a> |
| 3.2 |                                     | 3  | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     |                                     |    | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755210c99dd2efa1e84b2">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755210c99dd2efa1e84b2</a> |
| 3.3 | Моя одежда                          | 4  | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     |                                     |    | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755430c99dd6b751e84c8">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755430c99dd6b751e84c8</a> |
|     | Итого по разделу                    | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|     | <b>Раздел 4. Мир вокруг меня</b>    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.1 | Моя школа                           | 3  | АйСмарт                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     |                                     |    | <a href="https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755540c99dd27f11e84d3">https://edu.prod.ismart.org/learn/65c76bfc39a82e6083aed383/5a439c42e4952e0019d59135/5a3cef0b8409440019b57b36/65c755540c99dd27f11e84d3</a> |
|     | Итого по разделу                    | 3  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## **2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»**

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

### **Цели программы формирования УУД**

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## **Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды ЧОУ «СОШ «Рекорд» г. Орска»

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

#### **Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

Педагоги АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор

соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

### **Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);



- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

## **Русский язык:**

Изучение русского языка в **1 классе** позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат.

#### **Самоконтроль:**

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

### **Во 2 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### **Базовые исследовательские действия:**

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

##### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;  
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  
строить устное диалогическое высказывание;  
строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;  
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);  
совместно обсуждать процесс и результат работы;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат.

### **В 3 классе**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;  
сравнивать тему и основную мысль текста;  
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;  
сравнивать прямое и переносное значение слова;  
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;  
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;  
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

##### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **В 4 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи,

отличающихся грамматическими признаками;  
группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;  
объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);  
объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;  
классифицировать предложенные языковые единицы;  
устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;  
ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);  
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;  
предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### **Самоконтроль:**

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;  
оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;  
принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

**Литературное чтение**

**В 1 классе**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **Во 2 классе**

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **В 3 классе**

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные** способствуют формированию умений:



- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **В 4 классе**

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Иностранный язык (английский):**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Математика**

### **В 1 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

##### **Работа с информацией:**

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

##### **Совместная деятельность:**

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### **Во 2 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим

содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### **Работа с информацией:**

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

##### **Совместная деятельность:**

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **В 3 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;  
конструировать геометрические фигуры;  
классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;  
прикидывать размеры фигуры, её элементов;  
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### **Работа с информацией:**

читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;  
строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;  
объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;  
использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;  
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

проверять ход и результат выполнения действия;  
вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;  
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;  
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

##### **Совместная деятельность:**

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);  
договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **В 4 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

#### **Работа с информацией:**

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

##### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Окружающий мир**

### **В 1 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

##### **Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

##### **Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### **Во 2 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

##### **Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;



читать информацию, представленную в схеме, таблице;  
используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;  
соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:  
понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);  
понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);  
понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);  
описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;  
создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);  
создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);  
приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);  
описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;  
контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;  
оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;  
оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;  
проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;  
определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**В 3 классе**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;  
устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;  
определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;  
моделировать цепи питания в природном сообществе;  
различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**В 4 классе**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Основы религиозных культур и светской этики**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- – выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

#### **Работа с информацией:**

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Изобразительное искусство****Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия****Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к

оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Музыка**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами

и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **Труд (технология)**

### **В 1 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;



выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Во 2 классе**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**В 3 классе**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и

несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

### **В 4 классе**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных

обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **Физическая культура**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных

действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

## **2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания АНО ОО «СОШ «Рекорд г. Орска»» разработана с учетом изменений, внесенных приказом от 09.10.2024 № 704 и в соответствии с нормами и положениями следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
3. Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);
4. Федерального государственного образовательного стандарта:  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286)  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287)  
(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 и Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»);
5. Федеральной образовательной программы:  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»)  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»)  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Рабочая программа воспитания АНО ОО «СОШ «Рекорд» основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания образовательных организаций дошкольного образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Воспитательная деятельность в АНО ОО «СОШ «Рекорд» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами образовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в АНО ОО «СОШ «Рекорд» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Фундаментальной основой программы является уклад образовательной организации, который прописывается в содержательном разделе рабочей программы и определяет специфику организации и конкретные формы организации процесса обучения и воспитания. Уклад представляет своего рода договор, описание принципов взаимодействия между обучающимися, их родителями и сотрудниками образовательной организации. Особенно важно, чтобы ценности, прописанные в укладе, разделялись всеми участниками образовательного и воспитательного процессов.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией (в том числе советов обучающихся), советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими

участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

### **2.3.2 Целевой раздел**

Содержание воспитания обучающихся в АНО ОО «СОШ «Рекорд» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в АНО ОО «СОШ «Рекорд» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

##### **Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС начального общего образования.

**Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;



- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности АНО «СОШ «Рекорд» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС начального общего образования и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на основе:

- *гражданского воспитания*, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- *патриотического воспитания*, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- *духовно-нравственного воспитания* на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- *эстетического воспитания*, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- *физического воспитания*, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- *трудового воспитания*, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- *экологического воспитания*, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- *ценности научного познания*, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися по основным образовательным программам установлены ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС начального общего образования.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального, основного и среднего общего образования**

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### ***Гражданское воспитание:***

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

#### ***Гражданское воспитание:***

- осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
- проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
- осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

#### ***Патриотическое воспитание:***

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

#### ***Патриотическое воспитание:***

- выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
- сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
- проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;
- проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;
- действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;
- понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины

для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

***Эстетическое воспитание:***

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

***Эстетическое воспитание:***

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

***Эстетическое воспитание:***

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;
- проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;
- проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального***

### ***благополучия:***

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;
- соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;
- выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;
- проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;
- демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;
- развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### ***Трудовое воспитание:***

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### ***Трудовое воспитание:***

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, образовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

#### ***Трудовое воспитание:***

- уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;
- проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;
- участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;
- выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
- ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

#### ***Экологическое воспитание:***

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### ***Экологическое воспитание:***

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### ***Экологическое воспитание:***

- демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде; выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе; применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;
- имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### ***Ценности научного познания:***

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### ***Ценности научного познания:***

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### ***Ценности научного познания:***

- деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;
- обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
- демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
- развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.



### 2.3.3 Содержательный раздел

#### УКЛАД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» расположена в городе Орске Оренбургской области по адресу: проспект Ленина 87б. Особенностью учебно-воспитательного процесса в школе является то, что учащиеся школы находятся в учреждении полный рабочий день. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей в школе. В зависимости от данных факторов построен учебный и воспитательный процесс, осуществляется внеурочная деятельность, работают кружки и секции дополнительного образования.

Наша школа - это открытая социально-педагогическая система, которая успешно действует при взаимодействии всех участников образовательного процесса как равноправных партнеров, которые стремятся к межличностному общению, широкому социальному сотрудничеству, создавая определенный уклад школьной жизни, способствующий формированию личности школьника – с набором компетентностей, определенных новыми образовательными стандартами.

Основными традициями АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» являются мероприятия, направленные на развитие гражданской и патриотической позиции обучающихся, духовно-нравственного развития и научного познания.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися); День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.; предметные недели начальных классов, гуманитарного цикла, естественно - математического цикла, спортивного цикла; школьная НПК (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита);
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники»; «Посвящение в пятиклассники»; «Первый звонок»; «Последний звонок»;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы: награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся;
- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: патриотическая акция «Бессмертный полк», акция «Письмо солдату»; общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в рамках которых обсуждаются насущные проблемы; Единый День профилактики правонарушений в школе (профилактические мероприятия с обучающимися, встреча родителей и обучающихся с представителями КДН и ЗП, ПДН);

- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: спортивно-оздоровительная деятельность: соревнования по волейболу; спортивные состязания, «Веселые старты» и т.п. с участием в командах родителей; досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек; концерты школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

Источниками, оказывающими положительное воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы, обеспечивающие педагогическую поддержку обучающихся;
- педагоги-организаторы, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Социальное окружение школы – это учреждения культуры, активного отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей

деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является

деятельность Школьного самоуправления.

Социальными партнерами АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» в решении задач воспитания являются:

***Образовательные учреждения:***

- Орский нефтяной техникум;
- Орский педагогический институт;
- Орский педагогический колледж.

***Учреждения культуры и спорта и учреждения дополнительного образования:***

- Дворец пионеров и школьников;
- ЦРТур и Э;
- Орский драматический театр;
- Орский краеведческий музей;
- МАУК «ЦБС г.Орска». Библиотека-филиал №2

***Общественные организации и органы местного самоуправления***

- Администрация Октябрьского района;
- Комитет по делам молодежи;
- Совет ветеранов Октябрьского района;

***Государственные и коммерческие структуры:***

- КДН Октябрьского района г. Орска;
- ПДН Октябрьского района г. Орска;
- Отдел пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД «Орское»;
- Детская поликлиника № 5;

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

– несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы;

– проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не системно-деятельностного подхода.

**Цель АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска:** создание условий для выявления, отбора, обучения и всестороннего творческого развития обучающихся.

Воспитательный процесс в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2025-2026 учебного года, и основывается на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребёнка, соблюдения принципа конфиденциальности личной информации, приоритета безопасности ребёнка при нахождении в образовательной организации;
- создание психологически комфортной среды для каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), включающей выстраивание доверительных отношений и конструктивного взаимодействия с педагогами и администрацией образовательной организации, получение позитивных эмоций на каждом этапе обучения и воспитания;
- системно-деятельностная организация воспитания, основанная на интеграции содержания различных видов деятельности обучающихся и осуществляющаяся на основе базовых национальных ценностей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условие его эффективности;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Основными традициями воспитания в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» являются следующие:

- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;
- педагоги образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела являются коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел присутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, клубов, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

| <b>курсы</b>                                                                                                                                                                                | <b>НОО</b>                                                                  | <b>ООО</b>                                                                                                      | <b>СОО</b>                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности</i>                        | Разговоры о важном                                                          | Разговоры о важном<br><br>«Основы военной подготовки»                                                           | Разговоры о важном<br><br>Начальная военная подготовка<br><br>«Первая помощь, основы преподавания первой помощи, основы ухода за больными» |
| <i>курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;</i> |                                                                             | Музыкальный театр                                                                                               | Музыкальный театр                                                                                                                          |
| <i>курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности</i>                                                                                           | «Мое Оренбуржье»<br><br>«Функциональная грамотность»<br><br>Шахматы в школе | «Функциональная грамотность»<br><br>Предметные курсы по выбору<br><br>Профориентация («Россия – мои горизонты») | «Функциональная грамотность»<br><br>Элективные курсы по выбору<br><br>Профориентация («Россия – мои горизонты»)                            |
| <i>курсы, занятия в области искусств, художественного</i>                                                                                                                                   | Танец<br><br>Фольклорны                                                     | Хоровое пение<br><br>Танец                                                                                      | Танец                                                                                                                                      |

|                                                                    |                               |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|--|
| <i>творчества разных видов и жанров;</i>                           | й ансамбль<br>Хоровое пение   |  |  |
| <i>курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.</i> | «Общая физическая подготовка» |  |  |

### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-

предметников к участию в Классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законными представителями) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы (1-11 кл.)

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности;

- проводимые для жителей укажите название населённого пункта или региона и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей укажите название населённого пункта или региона;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организация и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;



- оформление и обновление стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
- разработка и популяризация символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых родители (законные представители) могут

получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей (законных представителей) в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в АНО «СОШ» Рекорд» предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

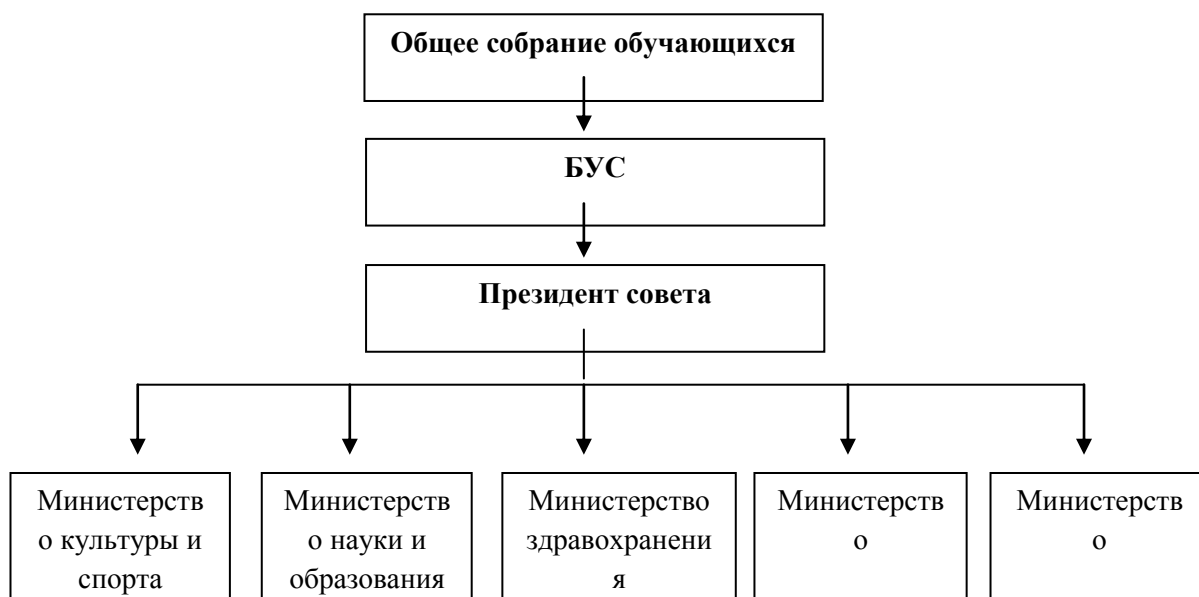
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

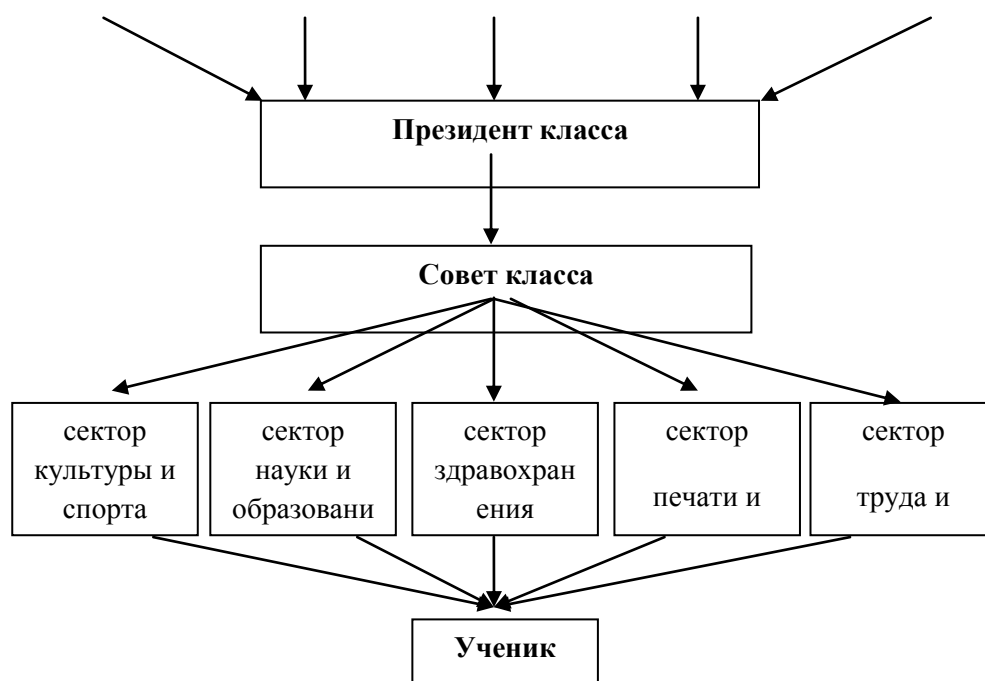
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

### **Структура ученического самоуправления:**





### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и другие).

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

В АНО ОО «СОШ» Рекорд» действуют следующие детские общественные объединения:

1. Первичное отделение «Движение первых» (5-10 классы)
2. Детское общественное объединение «Орлята России» (1-4 классы)
3. Школьный спортивный клуб «Факел» (1-11 классы)
4. Детское общественное объединение «Медиацентр» (1-11 классы)
5. Детское объединение театр – студия «Музыкальный театр» (5-11 классы)

Правовой основой объединений является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5), ФЗ от 06.07.2022 «О российском движении детей и молодёжи»

[https://будвдвдвижении.рф/media/documents/Закон\\_o\\_РДДМ\\_2.pdf](https://будвдвдвижении.рф/media/documents/Закон_o_РДДМ_2.pdf)

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него

новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций, он-лайн мероприятий и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения: эмблема и флаг;

- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **Модуль «Школьный музей»**

В АНО ОО «СОШ» Рекорд» создан школьный уголок «Герои России» в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся. Программа вариативного модуля «Школьный музей» предполагает создание в школе образовательной среды, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота. Программа реализуется через духовно-нравственное и патриотическое воспитание, направленное на формирование общечеловеческих ценностей, а также на возрождение литературной памяти.

#### **Цели программы:**

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историкокультурного наследия страны средствами краеведения и музейного дела.
2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
3. Личностное развитие каждого ребенка.

#### **Задачи программы:**

- Сформировать на основе исторических и культурных традиций семьи, школы, родного края образовательную среду, способствующую формированию гармоничной личности.
- Стимулировать интеллектуальное развитие и формирование познавательного интереса школьников.
- Содействовать воспитанию культуры взаимоотношений школьников с людьми разных поколений, уважительного отношения друг к другу у членов группы.

Реализация курса:

Реализация вариативного курса «Школьный музей» возможна на разных уровнях взаимодействия. **Внешкольный уровень:**

- Виртуальные экскурсии - онлайн – экскурсии; - конкурсы;
- праздники, фестивали.

#### **Школьный уровень:**

- Организация и проведение мероприятий.

#### **Классный уровень:**

- Музейные уроки,
- школьный урок – подготовка и проведение междисциплинарных и интегрированных уроков, - классные часы.

#### **Индивидуальный уровень:**

- научно-исследовательская деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного наследия страны средствами краеведения и музейного дела.
- Свою работу музейный уголок осуществляет в тесной связи с решением

воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой.

### **Модуль «Школьный театр»**

Цель модуля - формирование разносторонне развитой творческой личности.

Для реализации цели решаются следующие задачи:

- учить основам театральной деятельности посредством театральных постановок, зарисовок, выходов в театр на спектакли;
- воспитывать у учащихся интерес к познанию мира через знакомство с художественной литературой, с театральными постановками;
- развивать у учащихся умение самостоятельно, творчески мыслить, самостоятельно работать с художественной и научной литературой;
- учить отстаивать собственную позицию при выборе формы деятельности в процессе коллективного действия;
- пропагандировать достижения русской и зарубежной художественной литературы.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации учащегося в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Модуль объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Возрастной группой, участвующей в модуле, являются учащиеся среднего и старшего школьного возраста. Период юности – это период самоопределения. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. Ведущий вид деятельности старшеклассника – учебно-профессиональная. Характерное приобретение ранней юности – формирование жизненных планов. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится.

Формы и методы работы:

- собеседование, наблюдение, анкетирование, тренинги, игры и упражнения;
- открытые уроки и выступления для учащихся, педагогов и родителей;
- просмотры видеозаписей спектаклей с обсуждением;
- репетиции, постановка спектакля;
- посещение профессиональных театров, обсуждение спектаклей, игры актёров;
- организация совместного досуга детей, родителей, педагогов: «Театральные вечера», экскурсионные поездки;
- хозяйственно-бытовая деятельность: уборка учебного кабинета, разбор декораций, костюмов.

### **Модуль «Школьный спортивный клуб»**

Школьный спортивный клуб «Факел» - общественная организация учителей, учащихся и родителей, способствующая развитию физической культуры и спорта в школе.

Клуб руководствуется принципом: «ШСК – это не только сборные команд школы, но и возможность всем и каждому стать его участником и создателем». В сферу клубной деятельности входит организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, подготовка и формирование команд по видам спорта,

участие их в соревнованиях разного уровня (муниципального, городского), пропаганда основных идей физической культуры, спорта, здорового образа жизни. Основными формами работы в клубной деятельности являются занятия в секциях, группах, командах и объединениях комплектуемые с учетом возраста, пола, уровня физической и спортивно-технической подготовки.

## 2.3.4 Организационный раздел

### Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания АНО ОО «СОШ» Рекорд» обеспечивают следующие педагогические работники:

| должность                    | функционал                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| директор                     | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| заместитель директора по УВР | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями<br><br>(законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по<br><br>организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».                                                                                                                                                                                                                                                        |
| заместитель директора по ВР  | Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих результатов анализа, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию образовательной организации. Курирует<br><br>деятельность школьного самоуправления, волонтерского отряда, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность<br><br>дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность вожатых,<br><br>педагогов-психологов, социальных педагогов, дополнительного образования. Обеспечивает работу<br><br>дополнительного образования школьных программ через Навигатор. |
| педагог-психолог             | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: коррекционные занятия с<br><br>состоящими на различных видах учёта; консультации для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | родителей (законных представителей) по коррективке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию и др. |
| классные руководители                | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.                                                                                                                                             |
| учителя-предметники                  | Реализует воспитательный потенциал урока.                                                                                                                                                                                                |
| педагог – библиотекарь               | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями по плану ШИБЦ на учебный год.                                                                                                                                               |
| педагоги дополнительного образования | Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.                                                                                                                                     |

### Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в АНО ОО «СОШ» Рекорд» регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве.
  - Положение о социально-психологической службе.
  - Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
  - Положение о Родительском совете.
  - Положение о Школьном самоуправлении.
  - Положение об использовании государственных символов.
  - Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
  - Положение о поощрениях и взысканиях.
  - Положение о комиссии по урегулированию споров.
  - Положение о внешнем виде учащихся.
  - Положение о Школьной службе медиации.
  - Календарные планы воспитательной работы.
  - Планы воспитательной работы классных руководителей.
  - План работы социально-психологической службы.
  - Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
- Программа развития АНО ОО «СОШ» Рекорд»;

План работы АНО ОО «СОШ» Рекорд» на учебный год;

Должностные инструкции педагогов АНО ОО «СОШ» Рекорд».

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия:

| <b>Категория</b>                       | <b>Условия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ       | Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.<br>Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.                                                        |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведением | Социально-психологическое сопровождение.<br>Организация педагогической поддержки.<br>Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога.<br>Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.<br>Помощь в решении семейных и бытовых проблем. |
| Одаренные дети                         | Консультации педагога-психолога.<br>Психолого-педагогическое сопровождение.                                                                                                                                                                                                                     |

### **Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:**

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности. При организации воспитания обучающихся с особыми

образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у них ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на следующих принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей, сторонних организаций, сторонних организаций;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

### ***Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:***

индивидуальные и групповые портфолио;

рейтинги;

благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями), фиксирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другие, участвовавших в конкурсах, и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имён (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС начального общего образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

### ***Основные принципы самоанализа воспитательной работы:***

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических

работников(знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

### ***Основные направления анализа воспитательного процесса:***

#### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

#### ***2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством проделанной работы:

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся; деятельности классных руководителей и их классов; проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды; взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнёрства; деятельности по профориентации

обучающихся; и другие по дополнительным модулям.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в АНО ОО «СОШ» Рекорд».

Структура отчёта по итогам проведения самоанализа:

Цели и задачи, поставленные на учебный год.

Методы, способы их реализации.

Итог.

Перечень выявленных проблем.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Анализ воспитательной работы за 2025-2026 учебный год.**

**Цель анализа:** определение качества воспитательной работы и степень реализации плана воспитательной работы АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска за 2025-2026 учебный год.

Анализ воспитательной работы школы состоит из девяти частей:

1. Введение: стратегические ориентиры, нормативно-правовая база, цели и задачи
2. Кадровый потенциал и профессиональное развитие педагогов
3. Анализ реализации инвариантных модулей
4. Анализ реализации вариативных модулей
5. Дополнительные содержательные направления воспитательной работы
6. Мониторинг и диагностика: методы, результаты, динамика по классам и уровням
7. Самоанализ воспитательной работы: выявленные проблемы, их причины
8. Итоги и перспективы: достижения, нерешенные задачи, рекомендации
9. Заключение: подтверждение эффективности системы воспитания

### **ВВЕДЕНИЕ: СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ, НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

В 2025-2026 учебном году АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска продолжила реализацию **единой воспитательной системы**, основанной на **традиционных российских духовно-нравственных ценностях**: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Нормативная база (федеральный уровень):**

- Конституция РФ (ст. 43, 44, 67.1 о защите исторической правды);
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Федеральная рабочая программа воспитания;
- ФГОС НОО, ООО, СОО (актуализированные редакции 2024–2025 гг.);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года;
- План основных мероприятий по проведению Десятилетия детства (2018–2027 гг.);

- Десятилетие науки и технологий (2022–2031 гг.);

#### **Локальные акты школы:**

- Устав АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орск
- Рабочая программа воспитания (утверждена приказом директора от 29.08.2025 № 1, согласована с Советом родителей (протокол №1 от 29.08.2025) и Педагогическим советом (протокол №1 от 29.08.2025));
- Календарные планы воспитательной работы на 2025-2026 уч. год по уровням (НОО, ООО, СОО);
- Положения: о классном руководстве, о социально-психологической службе, о Совете профилактики, о Родительском совете, о церемонии поднятия флага, о системе поощрений о внешнем виде учащихся, о школьной медиации, о мониторинге социальных сетей, о школьном музее, о медицентре, о театральной студии, об организации питания и родительском контроле.

#### **Цель воспитания в отчетном году:**

1. Развитие высоконравственной, творческой, социально ответственной личности на основе традиционных российских ценностей,

2. Формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду, патриотизма, гражданственности, экологической культуры, готовности к жизненному и профессиональному самоопределению.

#### **Задачи воспитания (реализованные в 2025-2026 уч.г.):**

1. Обеспечить усвоение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях российского общества.
2. Сформировать личностное отношение к этим нормам через включение в социально значимую деятельность.
3. Приобрести опыт поведения, общения, межличностных отношений на основе традиционных ценностей.
4. Достичь личностных результатов ФГОС (гражданская идентичность, саморазвитие, мотивация к познанию).
5. Реализовать инвариантные и вариативные модули программы в единстве урочной и внеурочной деятельности.
6. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение всех категорий обучающихся (одаренные, с ОВЗ, мигранты, группа риска).
7. Развить ученическое самоуправление, детские общественные объединения, наставничество.
8. Укрепить взаимодействие с семьей и социальными партнерами.

Все поставленные задачи выполнены на **85-95%** в зависимости от направления (подробнее в разделах).

В основе воспитательной системы школы лежит совместная творческая деятельность детей и взрослых по направлениям программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации школьников:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- интеллектуальное;
- здоровьесберегающее;
- трудовое;

Данные направления воспитательной работы реализуются через:

- традиционные общешкольные мероприятия;
- классные дела;
- интерактивную деятельность обучающихся на уроках;

- внеурочную деятельность и дополнительное образование;
- работу органов ученического самоуправления на уровне классов и школы;
- профориентационную работу;
- работу с родителями.

Вся воспитательная работа проводилась согласно инвариантным и вариативным модулям:

- 1) «Классное руководство»
- 2) «Школьный урок»
- 3) «Курсы внеурочной деятельности»
- 4) «Самоуправление»
- 5) «Профориентация»
- 6) «Работа с родителями»
- 7) «Ключевые общешкольные дела»
- 8) «Школьный театр»
- 9) «Детские общественные организации»

Такая структура воспитательной работы позволяет охватить всех учащихся школы, исходя из их склонностей и интересов, способствует всестороннему развитию личности каждого ребенка.

#### **Кадровый состав воспитательной службы школы**

| №  | ФИО            | Должность                             | Образование | Квалификация                                | Стаж работы |
|----|----------------|---------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|-------------|
| 1. | Мелихова Е.В.  | Заместитель<br>директора по<br>ВР     | Высшее      | Первая<br><br>квалификационная<br>категория | 32 лет      |
| 2. | Сотникова К.П. | Педагог-<br>психолог                  | Высшее      | Без категории                               | 1 год       |
| 3. | Наследова Н.И. | Классный<br>руководитель 3<br>класса  | Высшее      | Высшая<br><br>квалификационная<br>категория | 38 лет      |
| 4. | Илюхина И.А.   | Классный<br>руководитель<br>4Б класса | Среднее     | Первая<br>квалификационная<br>категория     | 37<br>года  |
| 5. | Куржукова А.Р. | Классный<br>руководитель<br>4А класса | Высшее      | Первая<br>квалификационная<br>категория     | 16 лет      |
| 6. | Серова Н.И.    | Классный                              | Высшее      | Высшая                                      | 37.         |



|    |                     |                                             |        |                                         |        |
|----|---------------------|---------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|--------|
|    |                     | руководитель<br>2,6 классов                 |        | квалификационная<br>категория           | лет    |
| 7. | Симонова И.С        | Классный<br>руководитель<br>9,10 классов    | Высшее | Высшая<br>квалификационная<br>категория | 31 лет |
| 8. | Мелихова Е.В.       | Классный<br>руководитель<br>7,9, 11 классов | Высшее | Первая<br>квалификационная<br>категория | 32 лет |
| 9. | Кувандыкова<br>Д.Е. | Воспитатель                                 | Высшее | Без категории                           | 11 лет |
| 10 | Штукарева Е.Н.      | Воспитатель                                 | Высшее | Первая<br>квалификационная<br>категория | 25 лет |
| 11 | Кузмичева О.П.      | Воспитатель                                 | Высшее | Без категории                           | 10 лет |

В 2025-2026 учебном году 70% состава воспитательной службы прошли курсы повышения квалификации: «Классное руководство и специфика реализации школьных программ в соответствии с обновленными ФГОС-21», «Новые цифровые платформы Минпросвещения РФ для обучения, воспитания и личностного развития учащихся» в объеме 144 часа, «Деятельность классного руководителя по реализации программы воспитания в образовательной организации» 180 ч., «Деятельность классного руководителя в соответствии с ФГОС в условиях современной школы» 72 ч..

#### **Совещания с классными руководителями**

| Дата     | Тема                                                                                                                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| август   | «Организация воспитательной работы на 2025–2026 учебный год».                                                                   |
| сентябрь | «Совместная воспитательная работа семьи и школы».                                                                               |
| октябрь  | «Профориентационная деятельность».                                                                                              |
| ноябрь   | «Школа — территория безопасности».                                                                                              |
| декабрь  | «Реализация ценностей российского общества в воспитательной работе».                                                            |
| январь   | «Эффективные практики вовлечения обучающихся в социально значимую деятельность»                                                 |
| февраль  | Внеурочная деятельность – основаразвития познавательных и творческих способностей обучающихся, мастерскаяпедагогического опыта. |
| март     | Тема: «Педагогический мониторинг эффективности воспитательного процесса».                                                       |

|        |                                                                                                                                                |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| апрель | Тема: «Гражданское и патриотическое воспитание как одна из основных форм работы с обучающимися в условиях реализации обновленных ФГОС и ФАОП». |
| май    | «Применение здоровьесберегающих технологий в работе классного руководителя».                                                                   |

### ***Педагогические советы по воспитательной работе***

| <i>Дата проведения</i> | <i>Тема</i>                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>август</i>          | Реализация программы "Орлята России" и "Движение первых", вовлечение родителей в школьную жизнь, эффективные технологии воспитания и анализ результатов проектов "Разговоры о важном". |

### **Выводы:**

- 1) Штат воспитательной службы сформирован в необходимом объеме, имеются все необходимые специалисты. Только 27% процентов кадрового состава воспитательной службы школы не имеет квалификационной категории.
- 2) План работы ШМО классных руководителей реализован на 100 %.

### **Рекомендации:**

- 1) Составить перспективный план повышения квалификации педагогов воспитательной службы школы.
- 2) Организовать методическую поддержку классным руководителям по составлению календарных планов воспитательной работы с классами в соответствии с требованиями рабочей программы воспитания и с учетом календарного плана воспитательной работы школы.

### **Анализ реализации инвариантных модулей .**

### **МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»**

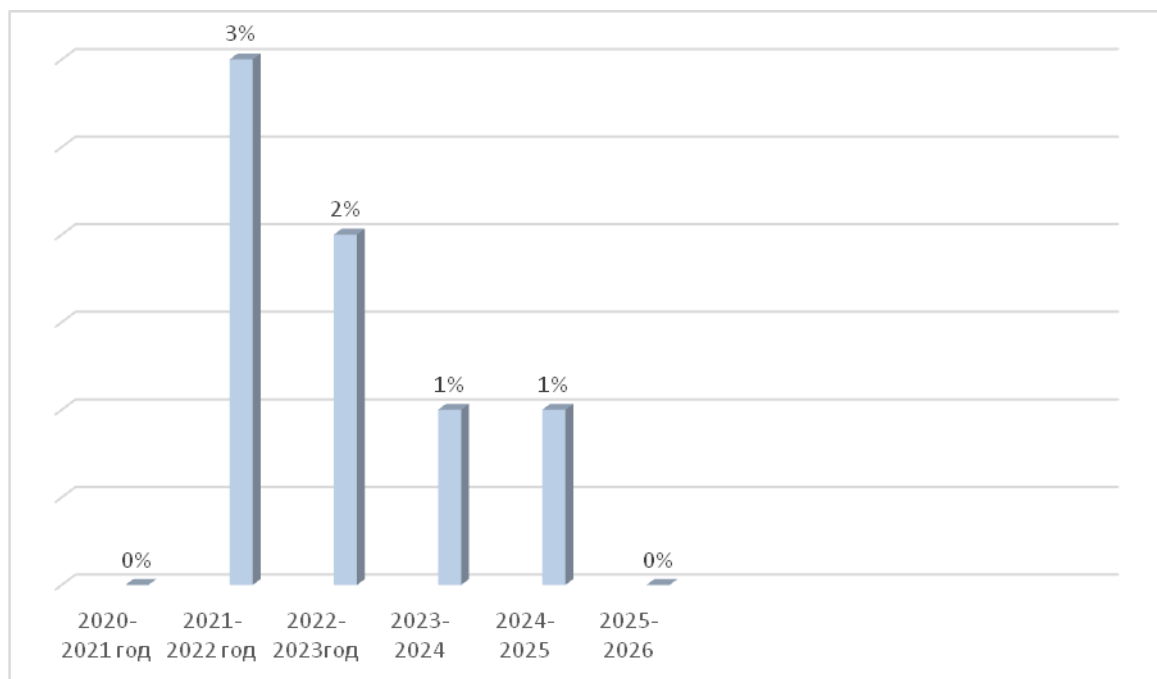
Работа в этом модуле проводилась по следующим направлениям:

- 1) Духовно-нравственное.
- 2) Гражданско-патриотическое.
- 3) Здоровьесберегающее.
- 4) Интеллектуальное.
- 5) Экологическое.
- 6) Трудовое.

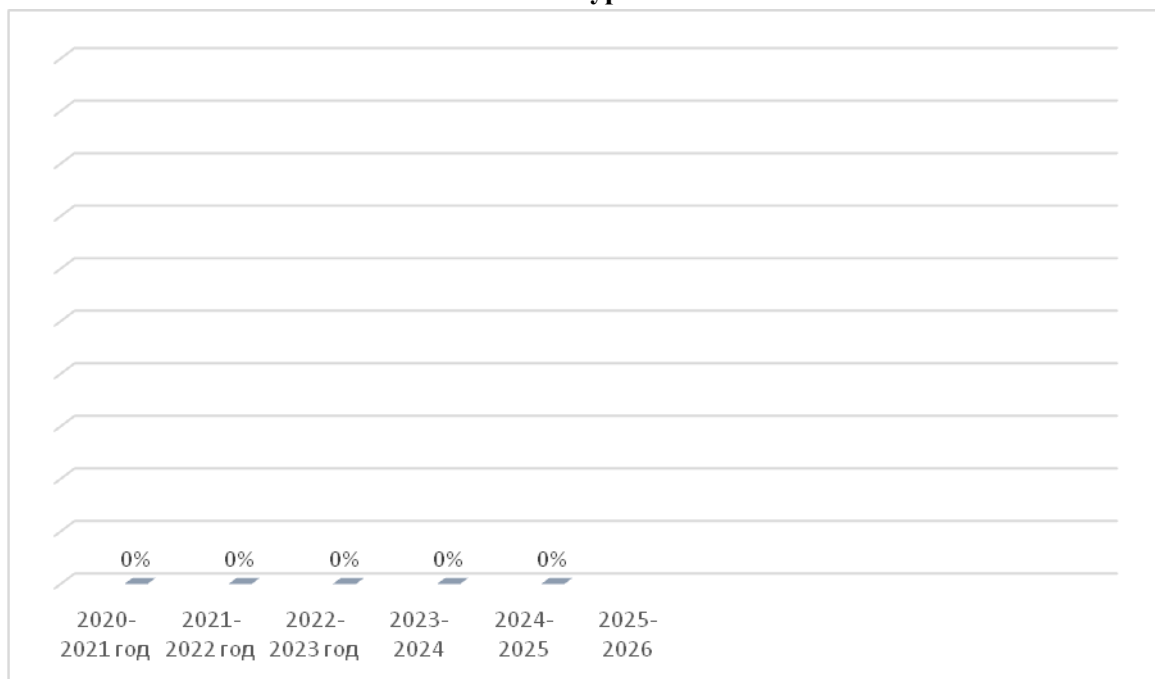
Направление «Физкультурно-оздоровительное.»

Пропаганда здорового образа жизни, стремление к поставленным целям: сдача ОГЭ, ЕГЭ и поступление в Вуз, привело к тому, что в **2025-2026** гг., число курящих и употребляющих алкоголь обучающихся по-прежнему сводится к нулю.

### **Употребление алкоголя**



### Курение



Сведение к нулю курение - результат воспитательных мероприятий, проводимых в среднем и старшем звеньях: беседы, спорт, соревнования, совместная работа классных руководителей, пропаганда здорового образа жизни, спортивные соревнования совместно с учителями и родителями.

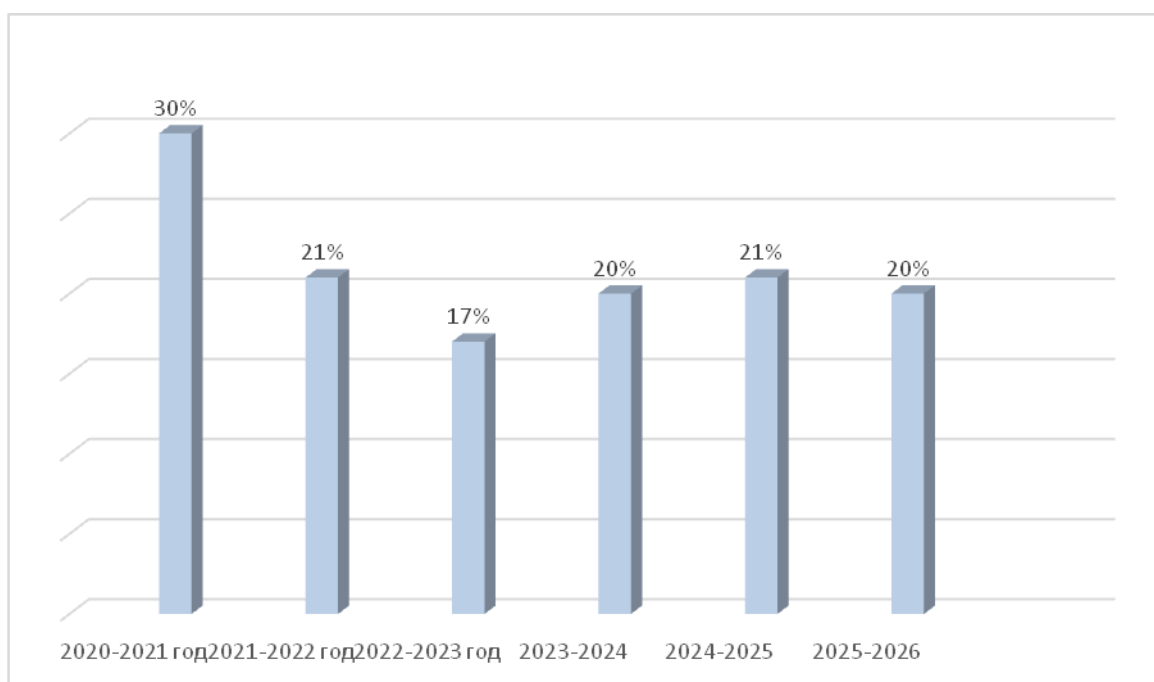
В 2025-2026 году продолжил свою работу спортивный клуб «Факел».

Желание быть сильным и первым – становится важным для детей младшего и среднего возраста. Более активными участниками становятся и старшеклассники, которые с удовольствием принимают участие вместе с малышами.

Большую роль в формировании здорового образа жизни играют школьные спортивные соревнования и работа спортивного клуба.



#### Занятость в спортивных секциях в учреждениях дополнительного образования

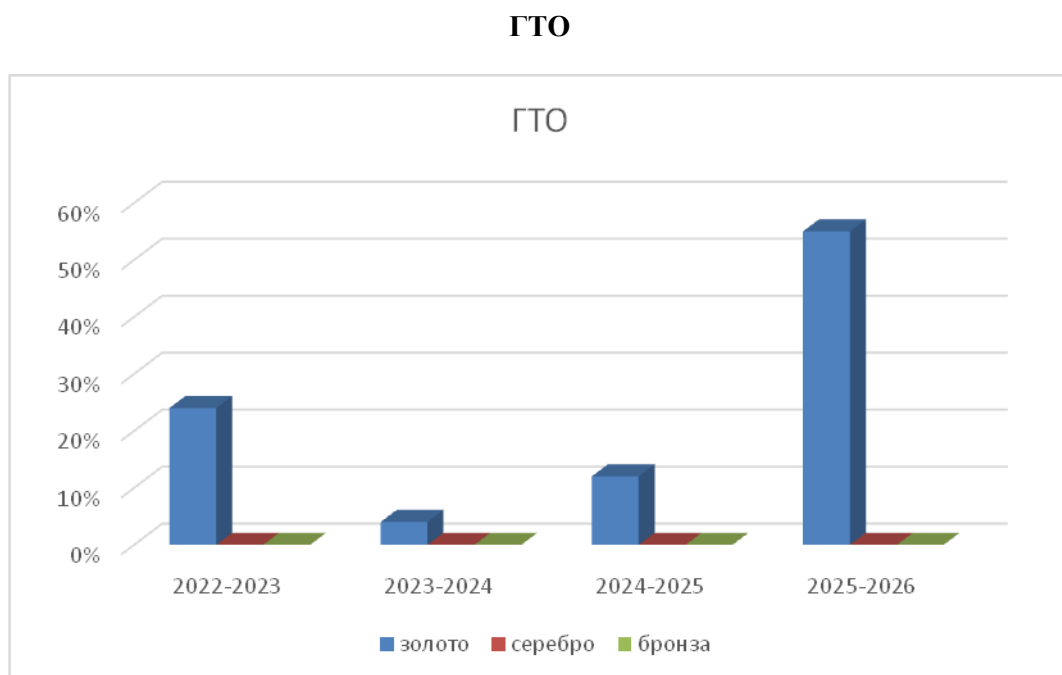


**Вывод:** в основном физической культурой ребята занимаются в школе. Каждую свободную минуту бегут в спортивный зал, желание заниматься спортом возникает у ребят и в секциях дополнительного образования.

**Задача:** необходимо в 2026-2027 учебном году проводить агитационные лекции, больше спортивных соревнований совместно с учителями и родителями. На уроках литературы, истории, обществознании и других нужно показывать образ человека, у которого в приоритете жизненные ценности отличные от вредных привычек.

В 2025-2026 учебном году количество ребят, сдающих ГТО, по-прежнему недостаточное:

один «золотой» значок ГТО.



В новом учебном году следует усовершенствовать систему подготовки к сдаче ГТО, вести работу, начиная с младшего звена.

С этой целью ввести единые спортивные часы, улучшить внеклассную работу по физкультуре.

#### **Направление «духовно-нравственное».**

Духовно-нравственное воспитание – неоспоримая важнейшая опора нашего общества. Государственный заказ для общеобразовательной школы – это духовно-нравственное развитие школьников. И Федеральные государственные образовательные стандарты, которые определяют духовно-нравственное развитие и воспитание первостепенной задачей современной образовательной системы и социальным заказом для образования, тому подтверждение.

В целях формирования единого школьного пространства и школьной идентичности в 2025-2026 учебном году в школе прошли традиционные мероприятия:

#### **Сентябрь**

- Праздник «День знаний»
- Праздник «Теперь я первоклассник» (для обучающихся 1-х классов)

#### **Октябрь**

- Концерт, посвященный Дню учителя
- Выборы президента школы

#### **Ноябрь**

- День Матери: «Мама-главное слово в каждой судьбе»

#### **Декабрь**

- Новогодние викторины, конкурсы
- Новогодняя сказка

#### **Февраль**

- Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества  
Март
- Праздник «Прощай, Масленица!»
- Концерт, посвященный празднику 8 Марта
- Зарница 2:0

Май

- Праздник «Последний звонок»
- Мероприятия, посвященные Дню Победы

В рамках данного направления учащиеся принимали участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах.

**Вывод:** намеченный план духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания на 2025 – 2026 год в основном выполнен. Проблемой остается недостаточное использование классными руководителями различных методик диагностирования нравственного уровня учащихся, уровня развития коллектива и коррекции воспитательного воздействия на них в соответствии с полученными результатами.

#### **Рекомендации:**

1) Классным руководителям совершенствовать методы стимулирования успешности в преодолении трудностей учащимися; уделять больше внимания различным интеллектуальным турнирам, занимательным предметным материалам, которые помогли бы заинтересовать учащихся.

2) Активно вовлекать родителей в жизнь школы и класса.

#### **Направление «Гражданско-патриотическое»**

Гражданско-патриотическое воспитание – приоритетное направление воспитательной работы школы, целью которого является формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности судьбам Отечества, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.

Повышению гражданской активности у учащихся способствуют следующие мероприятия: выборы президента школы «Рекорд» и инаугурация. Это способствует повышению уровня информированности избирателей о выборах, их правовой и электоральной культурах.

В течение года были проведены мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание, формирование чувства патриотизма и гражданской позиции, беседы, классные часы: «Что значит служить Отечеству», «Дети войны», «Я – гражданин России», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Герои СВО». Организован показ фильмов из цикла «Без срока давности».

Традиционными стали мероприятия, проводимые Детской библиотекой. №2

Вызвали интерес лектории, посвященные ВОВ, освоению космоса. Обзор книг о животных вызвал интерес у учащихся начальной школы. Они с интересом рассматривали книги, предложенные библиотекарями.

Все лекции проводились с использованием видео документов и охватывали большое количество учащихся.

Традицией стал фестиваль инсценированной песни. В 2025-2026 учебном году были

представлены композиции : 7-11 классы показали сценку «Мы вернемся», посвященную девушкам-бойцам ( по произведению «А, зори здесь тихие»). Учащиеся 5 класса разыграли сцену гибели двух сыновей простой деревенской женщины.

**Вывод:** проведенные мероприятия данного направления проведены в полном объеме и соответствовали заявленной теме.

**Рекомендации:**

1) В 2025-2026 учебном году продолжить сотрудничество с библиотекой, изыскивать возможности посещать предложенные мероприятия.

**МОДУЛЬ Экологическое воспитание**

В 2025– 2026 учебном году заметно активизировалась работа по формированию экологического мировоззрения.

В школе действовали кружки в данном направлении: «Экологический образ жизни» на базе 5класса. Учащиеся школы и их родители участвовали в оформлении клумбы около центрального входа. Ребята с радостью выходили на территорию с целью облагораживания.

**Экологическое воспитание также реализовано через:**

- **Экоуроки** в рамках предметов «Окружающий мир» (1-4 кл.), «Биология» (5-9 кл.), «География» (7-11 кл.), «Химия» (9-11 кл.).
- **Акции:**
  - ✓ «Чистый школьный двор»
  - ✓ «Покормите птиц зимой»

**Результаты экологического воспитания:**

- 91% учащихся НОО, 84% ООО, 87% СОО демонстрируют бережное отношение к природе (по анкетированию);

**Вывод:** По- прежнему проблемным полем работы остается невысокий уровень участия учащихся и их наставников в исследовательской и проектной деятельности экологической направленности.

**Рекомендации:**

Активизировать работу по участию учащихся и их наставников в исследовательской и проектной деятельности экологической направленности младшей и средней школы.

**МОДУЛЬ Трудовое воспитание и профориентация**

В целях развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата, формирования творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм, в 2025 – 2026 учебном году в школе проводились традиционные мероприятия:

- Трудовые десанты
- Труд по самообслуживанию (дежурство по школе, классу, генеральные уборки и др.)

**МОДУЛЬ Профориентационная работа** осуществлялась в рамках курса внеурочной деятельности «Профориентация» (9-11 классы) и «Функциональная грамотность» (5-8 класс)

**Внедрена Единая модель профессиональной ориентации (профминимум)** на уровнях ООО и СОО в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 15.03.2025 № 123.

**Компоненты модели и их реализация:**

| Компонент                   | Содержание                                                                            | Охват           | Результаты                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------|
| Урочная деятельность        | Профориентационные задачи на уроках (математика, физика, химия, биология, технология) | 100% учащихся   | Повышение мотивации к изучению предметов |
| Внеурочная деятельность     | Курс «Россия - мои горизонты» (34 занятия в год)                                      | 100% (6-11 кл.) | 80% определились с профилем              |
| Воспитательная работа       | Экскурсии, встречи, конкурсы, ярмарки профессий                                       | 50 человек      | 5 экскурсий                              |
| Дополнительное образование  | Кружки технической направленности                                                     | 6 человек       | 2 мастер-класса                          |
| Взаимодействие с родителями | Лектории, анкетирование                                                               | 214 родителей   | 3 беседы                                 |

Налажено взаимодействию с предприятиями и учебными заведениями города в рамках реализации плана профориентации.

**Вывод:** в полном объеме внедрена **Единая модель профессиональной ориентации (профминимум)** на уровнях ООО и СОО в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 15.03.2025 № 123. Реализованы все пять компонентов модели: урочная деятельность, внеурочная деятельность (курс «Россия - мои горизонты», 34 занятия), воспитательная работа ,дополнительное образование ,взаимодействие с родителями .

**Рекомендации:**

- 1) Продолжить работу по профессиональной ориентации обучающихся в 2026-2027 учебном году.
- 2) Более тщательно планировать работу по организации сотрудничества школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, заключить договоры с предприятиями города.
- 3) Привлекать родителей обучающихся для профориентационной работы.
- 4) Классным руководителям разнообразить систему профориентационной работы

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**



Это часть образовательной среды, которая включает специально организованное пространство, материалы, оборудование и инвентарь для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей и коррекции развития. В контексте воспитания этот модуль реализуется через различные формы работы с предметно-эстетической средой.

- **Церемония поднятия флага РФ и исполнения гимна** - еженедельно (понедельник).
- **Государственная символика** - оформлены уголки в классах кабинетах и рекреации (флаг, герб, текст гимна, портрет Президента).
- **Зоны отдыха** - рекреация 2 этажа оборудована мягкой зоной, настольными играми, в классах находится мягкая мебель для отдыха учащихся.
- **Оформление к праздникам** - Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День Победы (силами учащихся и педагогов).
- **Профилактические стенды** - «Азбука безопасности» (ПДД, ПБ, антитеррор), «Цифровая гигиена», «ЗОЖ» .

**Вывод:** 94% учащихся и 88% родителей отметили, что школьная среда стала более комфортной и эстетически привлекательной .

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется следующих форм и видов деятельности:

##### **Коллегиальные формы:**

- Общешкольные родительские собрания .
- Родительский комитет школы .
- Классные родительские собрания .

##### **Индивидуальная работа:**

- Консультации психолога для родителей ..
- «Родительский университет» - цикл лекций: «Как говорить с ребенком о трудном», «Безопасность в интернете», «Профилактика ПАВ» .

##### **Совместные мероприятия:**

- Брэйн-ринг , посвященный Дню защитника Отечества.
- Проекты «Моя семья в истории школы» .

**Проблема:** 18% родителей остаются пассивными (не посещают собрания, не участвуют в мероприятиях).

##### **Рекомендации:**

- 1) Продолжить работу по разнообразию тематики при проведении родительских собраний согласно возрастным особенностям учащихся.
- 2) Продолжить проведение индивидуальных собеседований родителей с учителями-предметниками.

#### **Модуль «Самоуправление»**

В октябре в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орск прошли выборы президента школы, старост классов, Совет министров, распределены обязанности.

Исходя из поставленных целей и задач, в течение года велась целенаправленная работа школьного самоуправления:

- 1) Помощь в организации традиционных праздников в школе.
- 2) Внеурочная работа (организация выставок, конкурсов, экскурсий).
- 3) Организация трудовых десантов.

Кроме помощи в проведении и организации различных мероприятий школьное ученическое самоуправление в лице актива выполняло функцию контроля за деятельностью классных коллективов в следующих направлениях: шефская помощь начальным классам, состояние школьной территории. Итоги работы оглашались в видео-новостях.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

В 2025–2026 учебном году профилактическая работа строилась как комплексная система, направленная на создание безопасной и комфортной среды.

**Тренировки по эвакуации** - проведены 4 раза (сентябрь, декабрь, март, май). Охват - 100% учащихся и сотрудников. Среднее время эвакуации - 2 мин. 40 сек. (норма - до 3 мин.). Замечаний от МЧС нет.

**Инструктажи по безопасности** - 32 инструктажа (перед каждым каникулами и массовыми мероприятиями). Темы: ПДД, пожарная безопасность, антитеррор, безопасность на воде, железнодорожная безопасность, поведение в толпе. Охват - 100% учащихся.

В 2025–2026 учебном году проведены следующие классные часы:

| Программа                                      | Классы | Содержание                                                          |
|------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|
| «Азбука безопасности»                          | 4      | Пожарная безопасность, ПДД, поведение в толпе, безопасность на воде |
| «Цифровая гигиена»                             | 11     | Кибербуллинг, фишинг, безопасность в соцсетях, игровая зависимость  |
| «Территория без экстремизма»                   | 11     | Профилактика вербовки в деструктивные группы, распознавание фейков  |
| «Умей сказать НЕТ»<br>(тренинги ассертивности) | 9      | Отказ от вредных привычек, противостояние групповому давлению       |

**Вывод:** модуль «Профилактика и безопасность» в 2025-2026 учебном году реализован в полном объеме, показал положительную динамику по всем ключевым показателям, обеспечил безопасную среду и снижение уровня девиантного поведения.

**Рекомендации на 2026-2027 учебный год:**

1. Внедрить программу «Цифровой детокс» для 5-8 классов (цикл из 6 занятий о вреде интернет-зависимости, альтернативных способах досуга).
2. Увеличить количество родительских лекториев до 2 в четверть (повышение охвата до 80%).
3. Провести обучение классных руководителей по программе «Раннее выявление деструктивного поведения».
4. Создать на сайте школы раздел «Безопасность» с видеоматериалами для родителей и учащихся (памятки, видеоинструкции, тесты).

### **Модуль «Внеурочная деятельность.»**

В течение 2025-2026 учебного года школа создавала условия для реализации потребностей учащихся и их родителей во внеурочной деятельности.

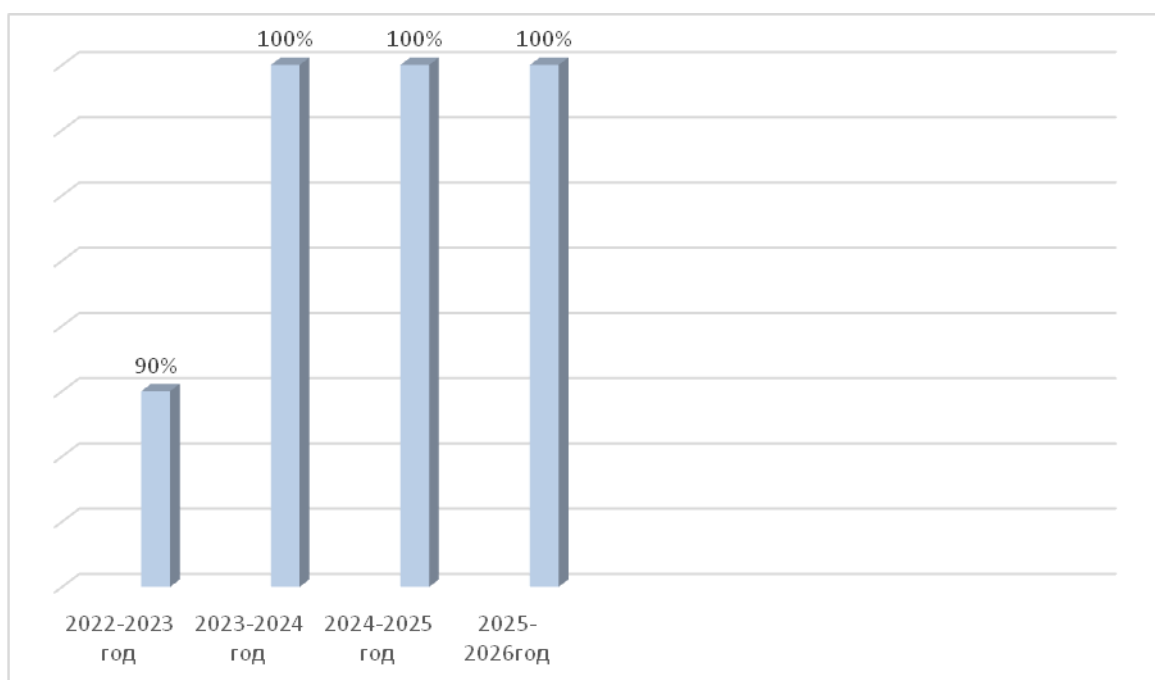
| Направления                      | Количество программ | Классы, работающие по программам. |
|----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| <b>Спортивно-оздоровительное</b> | 4                   | 1-4кл., 5-9 кл., 10-11 кл..       |
| <b>Общеинтеллектуальное</b>      | 23                  | 1-4кл., 5-9 кл., 10-11 кл..       |
| <b>Духовно-нравственное</b>      | 1                   | 10-11 кл..                        |
| <b>Общекультурное</b>            | 3                   | 1-4кл., 5-9                       |
| <b>Гражданско-патриотическое</b> | 4                   | 5-9 кл., 10-11 кл.                |
| <b>Экологическое</b>             | 1                   | 5 кл.                             |

Система внеурочной деятельности в нашей школе позволяет заниматься с разными возрастными группами, начиная с первоклассников и заканчивая учащимися среднего и старшего возрастов. Работа во всех кружках и факультативах способствует развитию творческих, познавательных, физических способностей.

В этом учебном году в школе работали кружки: народные инструменты, хореография , театральная студия.

Учащиеся увлеклись занятиями в театральной студии. Такие занятия развивают творческие способности ,умение держать себя перед аудиторией, умение говорить не только у малышей, но и старших ребят.

Таким образом, внеурочная деятельность охватывает, по сравнению с предыдущими годами, всех учащихся.



**Вывод:** в целом работа по программам внеурочной деятельности реализуется удовлетворительно.

**Рекомендации:**

Рекомендовать педагогам, работающим по программам внеурочной деятельности более избирательно подходить к программам, учитывая запросы социума.

## АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНЫХ МОДУЛЕЙ

### Модуль «Школьный музей»

Это вариативный элемент рабочей программы воспитания, который дополняет инвариантные направления воспитательной работы. Он представляет собой социокультурное, образовательное и воспитательное пространство, способствующее личностному развитию обучающихся, патриотическому и гражданскому воспитанию, а также профессиональной ориентации.

**Цель модуля**

- формирование ценностного отношения к историко-культурному наследию через вовлечение в музейную деятельность;
- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, интеллектуального развития через поисково-исследовательскую краеведческую работу;
- моделирование открытого социокультурного, образовательного и воспитательного пространства, которое способствует личностному развитию обучающихся, выявлению и поддержке талантливых детей.

В АНО ОО «СОШ «Рекорд» в 2025 года был создан школьный музейный уголок. Его тема «Герои Великой Отечественной войны».

**Рекомендации на 2026-2027 учебный год:**

- Способствовать возрождению истинных духовных ценностей российского народа; сохранению и развитию его славных боевых и трудовых традиций;

- Оптимизировать работу по военно-патриотическому воспитанию обучающихся в современных условиях;
- Увеличить количество обучающихся, вовлеченных в изучение истории Отечества и Оренбургской области,
- Развивать краеведческую деятельность, иные мероприятия патриотической направленности;

#### **Модуль «Детские общественные объединения» («Движение Первых» «Орлята России»)**

**Куратор** – заместитель директора по ВР Мелихова Е.В.

**Численность активистов** - 29 человек (38% от общего числа учащихся 5-11 классов). В течение года проведено 18 Дней единых действий согласно календарю «Движение Первых»

#### **«Орлята России» (1–4 классы)**

**Охват:** 100% классов . Все классы-участники реализовали **7 образовательных треков** в течение учебного года:

| Трек                 | Содержание                                          | Ключевое событие                                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| «Орленок-лидер»      | Развитие лидерских качеств, выборы командира класса | Игра «Лидер XXI века»                             |
| «Орленок-доброволец» | Волонтерские акции (помощь пожилым, сбор вещей)     | Акция «Теплые ладошки» (подарки для ветеранов)    |
| «Орленок-эколог»     | Экологические проекты, уход за растениями           | Конкурс кормушек «Птичья столовая»                |
| «Орленок-спортсмен»  | Соревнования, утренняя зарядка, ГТО                 | «Веселые старты»                                  |
| «Орленок-хранитель»  | Изучение истории школы, семейных реликвий           | Фотовыставка «История моей семьи в истории школы» |
| «Орленок-мастер»     | Декоративно-прикладное творчество                   | Выставка «Мастерская чудес»                       |
| «Орленок-эрудит»     | Интеллектуальные игры, олимпиады                    | Турнир «Самый умный»                              |

**Вывод:** модуль «Детские общественные объединения» в 2025-2026 учебном году реализован на недостаточном уровне. «Движение первых» и «Орлята России» стали важнейшими инструментами воспитания социальной активности, патриотизма и лидерских качеств. Рекомендации направлены на расширение охвата и улучшение материально-технической базы.

**Рекомендации на 2026-2027 учебный год:**

1. Увеличить численность активистов РДДМ до 40% (за счет целенаправленной агитации в 5-7 классах).
2. Организовать «Школу актива» для лидеров классов (ежемесячные тренинги по проектной деятельности и командообразованию).
3. Провести конкурс на лучшую реализацию треков «Орлят России» среди начальных классов (с призами от спонсоров).
4. Активнее привлекать родителей через «Семейные пятницы» РДДМ (не менее 2 в год).

**Модуль «Школьные медиа»**

**Медиацентр «Рекорд»** (руководитель – учитель русского языка Симонова И.С. 15 активистов 5-11 классов).

Школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее Интернет-сайт школы и группу АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орск в социальной сети «ВКонтакте» с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, для обсуждения значимых для школы вопросов;

**Вывод:** Модуль «Школьные медиа» реализуется не в полной мере. Охвачено малое количество учащихся 5-11 классов.

**Рекомендации на 2026-2027 учебный год:**

1. Продолжить работу школьного медиацентра.
2. Вовлекать в работу учащихся и педагогов школы.
3. Активно принимать участие в городских мероприятиях.

**Модуль «Школьный театр»**

Раздел «Школьные театры» выступает основным системообразующим компонентом культурно-творческой воспитательной среды школы.

Реализация раздела представлена следующими постановками в 2025-2026 учебном году: «Новогодняя сказка», литературные композиции различной тематики.

Занятия сценическим словом и сценическим движением помогают в приобретении навыков публичного поведения, взаимодействия детей друг с другом, совместной работы и творчества, что напрямую соответствует одной из задач воспитания – социализации обучающихся. Эти занятия дают толчок к выравниванию эмоционально-волевой сферы детей, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), прививают эстетический вкус.

**Вывод:**

Модуль «Школьный театр» в 2025–2026 учебном году реализован на среднем уровне. Театральная студия «Колобок» охватила 120 учащихся 1-11 классов.

### Рекомендации на 2026–2027 учебный год:

1. Активно вовлекать в работу театра учащихся 9-11 классов.
2. Разнообразить репертуар.
3. Запланировать постановки по мотивом классических произведений русских писателей.

### МОНИТОРИНГ И ДИАГНОСТИКА: ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Методы:** педагогическое наблюдение, анкетирование (200 чел. в выборке), социометрия, тесты ценностных ориентаций (М. Рокич), методика Лутошкина «Какой у нас коллектив», анализ портфолио, беседы.

**Динамика личностных результатов (в % от числа опрошенных, достигших высокого и среднего уровня):**

| направление                | НОО (1-2) | ООО (5-6) | СОО (10-11) |
|----------------------------|-----------|-----------|-------------|
| Гражданское воспитание     | 85%       | 78%       | 92%         |
| Патриотическое воспитание  | 90%       | 82%       | 88%         |
| Духовно-нравственное       | 88%       | 75%       | 85%         |
| Эстетическое               | 79%       | 74%       | 80%         |
| Физическое и ЗОЖ           | 84%       | 70%       | 76%         |
| Трудовое                   | 86%       | 79%       | 83%         |
| Экологическое              | 91%       | 84%       | 87%         |
| Ценности научного познания | 82%       | 77%       | 89%         |

#### Конкретные личностные достижения :

Юдина Диана – призер районного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»;

Вечканов Артем-призер регионального этапа олимпиады школьников по литературе.

Войнова Ева - победитель регионального этапа олимпиады школьников по русскому языку; призер регионального этапа олимпиады школьников по биологии; призер регионального этапа олимпиады

школьников по английскому языку.

## **САМОАНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ: ВЫЯВЛЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ИХ ПРИЧИНЫ**

В ходе самоанализа выявлены следующие **проблемные зоны**:

**1. Низкая вовлеченность части родителей.**

*Причины:* занятость, низкая педагогическая культура, отсутствие мотивации.

**2. Недостаточная интеграция воспитательных практик в уроки естественно-научного цикла (физика, химия, биология).**

*Причины:* стереотип «воспитание – только гуманитарные предметы».

**3. Формальный подход к некоторым традиционным мероприятиям (отдельные классные часы проходили без активного обсуждения).**

*Причины:* шаблонные сценарии.

**4. Нехватка современных пространств для воспитательной работы (коворкинг, медиастудия, зона психологической разгрузки).**

*Причины:* ограниченное финансирование.

## **ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ: ДОСТИЖЕНИЯ, НЕРЕШЕННЫЕ ЗАДАЧИ, РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **Итоги :**

- 1. Системность:** реализованы все 18 модулей Программы воспитания, календарные планы выполнены на 98%.
- 2. Рост личностных результатов:** положительная динамика по всем направлениям
- 3. Всероссийские проекты:** активное участие в «Орлятах России» РДДМ, «Разговорах о важном».
- 4. Призовые места:** 3 призеров муниципальных олимпиад, 2 – региональных.
- 5. Развитие медиа и театра.**
- 6. Патриотическое воспитание:** 100% охват мероприятиями.

### **Нерешенные задачи (на 2026-2027 уч.год):**

1. Повысить вовлеченность родителей до 90% .
2. Усилить воспитательный компонент на уроках физики, химии, биологии .
3. Внедрить программу «Цифровой детокс» для 5-8 классов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Воспитательная система АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орск в 2025-2026 учебном году функционировала в полном соответствии с федеральными требованиями и локальными нормативными актами. Реализованы все инвариантные и вариативные модули, включая Единую модель профминимума, РДДМ, «Орлят России», школьные медиа, театр, музейный уголок. Достигнута положительная динамика личностных результатов, улучшились показатели удовлетворенности участников образовательных отношений. Выявленные дефициты носят устранимый характер, предложены конкретные пути решения.

### **Задачи на 2026-2027 учебный год:**

1. Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
1. Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать



- активное участие классных сообществ в жизни школы;
2. Вовлекать школьников в кружки, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
  3. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
  4. Инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
  5. Организовывать для школьников экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
  6. Организовывать профориентационную работу со школьниками;
  7. Организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
  8. Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
  9. Активно внедрять и реализовывать в школе практики Дней единых действий, учитывая их высокий воспитательный потенциал;
  10. Повысить вовлеченность родителей до 90% .
  11. Усилить воспитательный компонент на уроках физики, химии, биологии .
  12. Внедрить программу «Цифровой детокс» для 5-8 классов.

## **2.4 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска». ПКР разработана для обучающихся с трудностями в обучении и социализации. В соответствии с ФГОС НОО программа коррекционной работы направлена на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении и социализации в освоении программы начального общего образования, их социальную адаптацию и личностное самоопределение.

### **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, направленности личности, профессиональных склонностей;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- успешное освоение основной общеобразовательной программы начального общего образования, достижение обучающимися с трудностями в обучении и социализации предметных, метапредметных и личностных результатов.

### **Программа коррекционной работы содержит:**

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и освоение ими программы начального общего образования;
- описание условий обучения и воспитания обучающихся, методы обучения и воспитания, учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;
- описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающих курсов;
- перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при

наличии);

- планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от образовательных потребностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации обучающихся, региональной специфики и особенностей образовательного процесса в образовательной организации.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности обучающихся посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

ПКР уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (основным, средним). Программа ориентирована на развитие потенциальных возможностей обучающихся и их потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР может быть реализована при разных формах получения образования, включая обучение на дому и с применением дистанционных технологий. ПКР предусматривает организацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся в освоении ими программы начального общего образования. Степень включенности специалистов в программу коррекционной работы устанавливается самостоятельно образовательной организацией. Объем помощи, направления и содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимся определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк) и психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) при наличии.

Реализация программы коррекционной работы предусматривает создание системы комплексной помощи на основе взаимодействия специалистов сопровождения и комплексного подхода к организации сопровождающей деятельности. Основным механизмом, обеспечивающим системность помощи, является психолого-педагогический консилиум АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска». ПКР разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы:

- Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.
- Перечень и содержание направлений работы.
- Механизмы реализации программы.
- Условия реализации программы.
- Планируемые результаты реализации программы.

### **Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы**

**Цель программы** коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

**Задачи** ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское).

#### **Задачи программы:**

- определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации и оказание обучающимся специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения начального общего образования обучающимися с трудностями в

обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;

- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих образовательных программ, учебных планов для обучающихся с трудностями в обучении и социализации с учетом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся (в соответствии с рекомендациями ППк и ПМПк при наличии);
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с трудностями в обучении и социализации;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

**Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:**

— *Преемственность*. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основных образовательных программ начального общего образования, необходимых школьникам с трудностями в обучении и социализации для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы начального общего образования: программой формирования универсальных учебных действий, программой воспитания и социализации обучающихся.

— *Соблюдение интересов обучающихся*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему обучающихся с максимальной пользой и в интересах обучающихся.

— *Непрерывность*. Принцип гарантирует обучающемуся и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

— *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования обучающимся, имеющими различные трудности в обучении и социализации.

— *Комплексность и системность*. Принцип обеспечивает единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем обучающихся. Принцип предполагает комплексный психолого-педагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу педагогов и ряда специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог).

#### **Перечень и содержание направлений работы**

Направления коррекционной работы — диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское — раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Данные направления отражают содержание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в обучении и социализации.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

*Диагностическая работа включает:*

- выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с

трудностями в обучении и социализации при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики психического (психологического) и(или) физического развития обучающихся с трудностями в обучении и социализации; подготовка рекомендаций по оказанию обучающимся психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

- определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление резервных возможностей обучающегося;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социальнокоммуникативных потребностей обучающихся;

- системный мониторинг уровня и динамики развития обучающихся, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

- мониторинг динамики успешности освоения образовательных программ начального общего образования, включая программу коррекционной работы.

***Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа включает:***

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с трудностями в обучении и социализации в условиях образовательного процесса;

- разработку и реализацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сфер;

- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности;

- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками;

- организацию основных видов деятельности обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, потребностей в коррекции/компенсации имеющихся нарушений и пропедевтике производных трудностей;

- психологическую профилактику, направленную на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья обучающихся;

- психопрофилактическую работу по сопровождению периода адаптации при переходе на уровень начального общего образования;

- психопрофилактическую работу при подготовке к прохождению государственной итоговой аттестации;

- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах, в трудной жизненной ситуации.

***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных обоснованных рекомендаций, единых для всех участников образовательного процесса, по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения, в решении актуальных трудностей обучающегося;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

***Информационно-просветительская работа включает:***

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим трудности в обучении и социализации), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

**Перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:**

- мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции поведения и деятельности;
- мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к неблагоприятному воздействию микросоциума;
- мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, развитие различных навыков коммуникации, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества;
- мероприятия, направленные на развитие отдельных сторон познавательной сферы;

- мероприятия, направленные на преодоление трудностей речевого развития;
- мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с инвалидностью.

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог и др.) планируются по индивидуально-ориентированным коррекционно-развивающим программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа может осуществляться по программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих преодоление трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

### **Механизмы реализации программы**

Для реализации требований к ПКР, обозначенных во ФГОС НОО, создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями включены следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог.

ПКР подготовлена рабочей группой АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционно-развивающей работы, анализируется состав обучающихся с трудностями в обучении и социализации в образовательной организации, индивидуальные образовательные потребности обучающихся; сопоставляются результаты обучения на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, организация и механизм реализации коррекционно-развивающей работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционно-развивающей работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы представлены в рабочих коррекционно-развивающих программах.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с обучающимися; принимается итоговое решение. Для реализации ПКР в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» создана служба комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения и поддержки обучающихся.

Комплексное психолого-педагогическое и социальное сопровождение и поддержка обучающихся с трудностями в обучении и социализации обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», а также ее уставом, реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», представителей администрации и родителей (законных представителей).

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации обеспечивает системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь обучающимся и их родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) является внутришкольной формой организации сопровождения школьников с трудностями в обучении и социализации, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ППк: выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционно-развивающие программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающегося дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

Программа коррекционной работы на этапе начального общего образования может реализовываться общеобразовательным учреждением как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

*Организация сетевого взаимодействия* является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» на уровне начального общего образования. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи и др.), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение условий для освоения обучающимися основной программы начального общего образования.

Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, имеют соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяется договором между ними.

**Заключены договора о сетевой форме взаимодействия по урочной и внеурочной деятельности:**

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы с МОАУ «СОШ № 52 г. Орска» от 02.09.24 г.;

договор о сотрудничестве и взаимодействии с МАУК «ЦБС г. Орска» (централизованная библиотечная система г. Орска) от 12.10.2023 г.;

договор о сотрудничестве по профориентационной работе с ГАПОУ «Орский машиностроительный колледж г. Орска» от 01.09.2023 г.;

договор № РД-2024 о сетевой форме реализации образовательной программы с МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска» от 01.09.2024 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с ФГБОУВО «Оренбургский государственный университет (филиал ОГУ)» от 27.03.2025 г.;

договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с МОАУ «СОШ № 32 г. Орска» от 25.04.2025 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с Госавтоинспекцией МУ МВД России Орское от 03.09.2024 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с «Московским финансово-юридическим университетом МФЮА» от 03.09.2024 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с «Орским техническим техникумом имени А.И. Стеценко г. Орска» от 15.01.2024 г.

## **Требования к условиям реализации программы**

### *Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса;
- учет индивидуальных особенностей и особых образовательных, социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- развитие коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми;
- обеспечение активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащение их социального опыта, активизация взаимодействия с разными партнерами по коммуникации за счет расширения образовательного, социального, коммуникативного пространства;
- обеспечение специализированных условий (определение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности обучающихся;
- использование специальных методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение участия всех обучающихся образовательной организации в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

### *Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др. При необходимости могут быть использованы программы коррекционных курсов, предусмотренных адаптированными основными образовательными программами начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### *Кадровое обеспечение*

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

На постоянной основе осуществляется подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска», занимающихся решением вопросов образования школьников с трудностями в обучении и социализации.



Педагогические работники имеют четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития школьников с трудностями в обучении и социализации, об их индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса.

#### ***Материально-техническое обеспечение***

В АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» создана надлежащая материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения.

#### ***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации ПКР является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио-т и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований стало создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преемственной по отношению к дошкольному образованию и учитывающей особенности организации начального общего образования, а также специфику психофизического развития школьников с трудностями обучения и социализации на данном уровне общего образования;

- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию;

- способствующей достижению целей начального общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей);

- способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающимися в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития обучающихся.

В зависимости от формы организации коррекционно-развивающей работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной — личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты — индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты — овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных особенностей; совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение.

Предметные результаты (овладение содержанием ООП НОО, конкретных учебных предметов; подпрограмм) определяются совместно с учителем с учетом индивидуальных особенностей разных категорий школьников с трудностями в обучении и социализации.

Достижения обучающихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть учет собственных достижений обучающегося (на основе портфеля его достижений).

Мониторинг освоения ПКР проводится на ППк в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровне шкалы —

3 балла — значительная динамика, 2 балла — удовлетворительная динамика, 1 балл — незначительная динамика, 0 баллов — отсутствие динамики.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Учебный план АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» на 2026-2027 учебный год**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план начального общего образования Автономной некоммерческой организации общеобразовательной организации «Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орска» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

**В 2026-2027 учебном году разработка учебного плана начального общего образования осуществляется в соответствии со следующими основными федеральными нормативными и методическими документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 25.04.2026)
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказами от 18.07.2022 №569, от 08.11.2022 №955, от 22.01.2024 №31, от 18.06.2025 №286)
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказами от 19.03.2024 №171, от 09.10.2024 №704, от 08.10.2025 №729, от 10.11.2025 №808)

4. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями, внесёнными приказом от 17.07.2024)
5. Санитарные правила и нормы (СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21) Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19.
6. Приказ Минпросвещения России от 22 марта 2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Устав АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" с внесенными изменениями приказа Минпросвещения 704 от 9.10.2024 и приказа 808 от 10.11.2025 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки приказа Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся изменения ФОП НОО, ООО и СОО»

Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели. Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения учебные предметы (учебные модули): «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык (язык народа Российской Федерации) и (или) государственный язык республики Российской Федерации», «Литературное чтение на родном языке (языке народа Российской Федерации)», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики» (включающие учебный модуль: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики»), «Изобразительное искусство», «Музыка», «Труд (технология)», «Физическая культура».

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

#### **Режим работы общеобразовательной организации**

Понедельник – пятница: с 8.00 часов до 18.00 часов. В воскресенье и праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) образовательное учреждение не работает.

#### **Продолжительность учебного года**

Дата начала учебного года – 1 сентября текущего года

Дата окончания учебного года – не ранее 26 мая текущего года

Продолжительность учебного года в 1-х классах составляет 33 недели, в 2 - 11 классах – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Учебный год условно делится на четверти (1-4 классы), являющиеся периодами, за которые выставляются отметки за текущее освоение образовательной программы. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель.

#### **Продолжительность учебной недели**

Образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс по графику: пятидневной учебной недели с двумя выходными днями для обучающихся 1-4 классов.

#### **Организация обучения**

- С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.
- Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:
  - для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
  - для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2-4 классах – 40 минут.

- домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 1-м – до 1,0 ч, во 2-3-м – до 1,5 ч, в 4-м – до 2 ч (по всем предметам);

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, дублируется в электронном журнале не позднее времени окончания учебного дня – 14.00. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), предоставляется достаточное количество времени.

- с целью умственной и двигательной разгрузки обучающихся 1-4 классов во время занятий предусмотрен перерыв для гимнастики не менее 2 минут, а также динамическая пауза во внеурочное время продолжительностью в 55 минут (прогулка и подвижные игры на свежем воздухе, экскурсии, театрализации, игры) в 1 четверти, 40 минут – во 2-4

четверти;

### **Дополнительные требования при организации обучения в I классе**

- для обеспечения адаптационного периода осуществляется специальный режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре, декабре по 4 урока по 35 минут каждый и один раз в неделю за счет урока физкультуры 5 уроков по 35 минут каждый; в январе – мае по 4 урока по 40 минут каждый и один раз в неделю за счет урока физкультуры 5 уроков по 40 минут каждый);

### **Особенности учебного плана**

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

**Учебный план состоит из двух частей** - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Согласно ФГОС НОО, объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав обязательных учебных предметов, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и использована на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются **индивидуальные учебные планы** в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положением об индивидуальном учебном плане» АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска». Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой. Индивидуальные учебные планы формируются ежегодно на основании заявлений родителей обучающихся. В 2026-2027 учебном году возможность обучения по индивидуальным учебным планам (ИУП) в начальной школе (НОО) сохраняется. Обучение по ИУП является правом, а не обязанностью, и предоставляется на основании заявления родителей и локальных нормативных актов образовательной организации. Возможен трехлетний срок обучения по ИУП в рамках НОО, но это требует индивидуального рассмотрения и может зависеть от конкретных обстоятельств и решения школы.

В школе языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Родители в своих заявлениях отказались от изучения предметов «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Второй иностранный язык» в

2026-2027 учебном году.

**Предметы «Русский язык», «Литературное чтение»** формируют первоначальные представления о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развивают диалогическую и монологическую устную и письменную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Русский язык в 1- 4 классах по 5 часов в неделю. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Литературное чтение в 1 – 4 классах по 4 часа в неделю.

Изучение предмета **«Иностранный язык» «Английский язык»** направлено на формирование дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Иностранный язык во 2 – 4 классах по 2 часа в неделю.

**Предметы «Математика» и «Информатика».** Изучение этих предметов направлено на освоение начальных математических знаний и знаний в области информационных технологий; формирование функциональной математической и компьютерной грамотности младшего школьника; обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета «Математика» в 1-4 классах по 4 часа в неделю.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Изучение предмета **«Окружающий мир»** направлено на формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности,

целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета Окружающий мир в 1-4 классах по 2 часа в неделю.

**Учебный курс ОРКСЭ** включает в себя 6 модулей (основы православной культуры; основы исламской культуры; основы буддийской культуры; основы иудейской культуры; основы мировых религиозных культур; основы светской этики). По итогам анкетирования родителей (законных представителей) для изучения в 2025-2026 учебном году выбран 6-ой модуль «Основы светской этики» в 4 классе 1 час в неделю. Изучение данного предмета направлено на воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, на формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

**Предметы «Музыка», «Изобразительное искусство».** Посредством данных предметов развиваются способности к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета «Музыка» в 1 – 3 классах по 1 часу в неделю, в 4 классе - 0,5 ч в неделю. Предмет «Изобразительное искусство» в 1 – 3 классах преподается по 1 часу в неделю, в 4 классе - 0,5 ч в неделю. Сокращение учебных предметов «Музыка» и «ИЗО» на 0.5 часа связано с необходимостью соблюдения приказа Минпросвещения от 09.10.2024 № 704 (введения третьего часа физической культуры). При этом содержание и планируемые результаты разработанных рабочих программ учебных предметов «Музыка» и «ИЗО» не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральных основных общеобразовательных программ (ФООП) НОО.

Основной целью **предмета «Труд (технология)»** является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета. Изучение данного предмета направлено на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Количество учебных часов, отводимых на изучение предмета «Труд (технология)» в 1 – 4 классах по 1 часу в неделю.

**Предмет «Физическая культура»,** изучается во 2,3 классах в объеме по 2 недельных часа, в 1,4 классе - 3 часа с целью укрепления здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирования первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. В соответствии с приказом Минпросвещения от 09.10.2024 № 704 третий час предмета «Физическая культура» реализуется за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и курсов внеурочной деятельности.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

**Вариативность содержания ООП НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»** реализуется через возможность формирования программ различного уровня сложности и

направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся. При распределении часов учебного плана в части формируемой участниками образовательных отношений проводилось анкетирование родителей (законных представителей).

По запросам родителей (законных представителей) решено дополнить учебный предмет «Физическая культура» третьим часом физической активности.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Количество учебных занятий за 4 учебных года **2999 часов**, с учетом 16 часов в 1-х классах в сентябре-октябре.

Это соответствует нормативам, установленным ФГОС НОО и ФОП НОО (не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов).

**Учебный план начального общего образования для 1-4 общеобразовательных классов АНО ОО «СОШ «Рекорд» г.Орска» на 2026-2027 уч. г (5-дневная неделя)**

| Учебные предметы              | Количество часов в неделю |          |           |         | Всего |
|-------------------------------|---------------------------|----------|-----------|---------|-------|
|                               | I класс                   | II класс | III класс | IVкласс |       |
| Обязательная часть            |                           |          |           |         |       |
| Русский язык                  | 5                         | 5        | 5         | 5       | 20    |
| Литературное чтение           | 4                         | 4        | 4         | 4       | 16    |
| Иностранный язык (английский) | –                         | 2        | 2         | 2       | 6     |
| Математика                    | 4                         | 4        | 4         | 4       | 16    |
| Окружающий мир                | 2                         | 2        | 2         | 2       | 8     |
| Основы светской этики         | –                         | –        | –         | 1       | 1     |
| Изобразительное искусство     | 1                         | 1        | 1         | 0,5     | 3,5   |
| Музыка                        | 1                         | 1        | 1         | 0,5     | 3,5   |
| Труд (технология)             | 1                         | 1        | 1         | 1       | 4     |
| Физическая культура           | 3                         | 2        | 2         | 3       | 10    |
| Итого                         | 21                        | 22       | 22        | 23      | 88    |



| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (школьный компонент)</b> |                                                                                                                |            |            |            |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|----------------------------------------------------|
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору:<br>Модуль «Легкая атлетика»               | 0                                                                                                              | 1          | 1          | 0          | 2                                                  |
| <b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>                                     | <b>21</b>                                                                                                      | <b>23</b>  | <b>23</b>  | <b>23</b>  | <b>90</b>                                          |
| <b>Учебные недели</b>                                                                | <b>33</b>                                                                                                      | <b>34</b>  | <b>34</b>  | <b>34</b>  | <b>135</b>                                         |
| <b>Всего учебных часов на учебный период:</b>                                        | <b>653 (с учетом 16 часов в сентябре-октябре) (<a href="#">приказ Минпросвещения от 09.10.2024 № 704</a>).</b> | <b>782</b> | <b>782</b> | <b>782</b> | <b>2999 (с учетом 16 часов в сентябре-октябре)</b> |
| <b>Курсы внеурочной деятельности</b>                                                 |                                                                                                                |            |            |            |                                                    |
| «Общая физическая подготовка»                                                        | -                                                                                                              | -          | -          | 1          | 1                                                  |
| «Моё Оренбуржье»                                                                     | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| «Разговоры о важном»                                                                 | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| «Танцы»                                                                              | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| «Фольклорный ансамбль»                                                               | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| «Хоровое пение»                                                                      | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| «Функциональная грамотность»                                                         | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| «Шахматы»                                                                            | 1                                                                                                              | 1          | 1          | 1          | 4                                                  |
| Мероприятия в рамках реализации программы воспитания                                 |                                                                                                                | 1          | 1          | 1          | 3                                                  |
| Путешествуем с английским                                                            | 1                                                                                                              |            |            |            | 1                                                  |
| <b>Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности</b>                            | <b>8</b>                                                                                                       | <b>8</b>   | <b>8</b>   | <b>9</b>   | <b>33</b>                                          |

**Заключены договора о сетевой форме взаимодействия по урочной и внеурочной деятельности:**

Договор о сетевой форме реализации образовательной программы с МОАУ «СОШ № 52 г. Орска» от 02.09.24 г.;

договор о сотрудничестве и взаимодействии с МАУК «ЦБС г. Орска» (централизованная библиотечная система г. Орска) от 12.10.2023 г.;

договор о сотрудничестве по профориентационной работе с ГАПОУ «Орский машиностроительный колледж г. Орска» от 01.09.2023 г.;

договор № РД-2024 о сетевой форме реализации образовательной программы с МАУДО «Дворец пионеров и школьников г. Орска» от 01.09.2024 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с ФГБОУВО «Оренбургский государственный университет (филиал ОГУ)» от 27.03.2025 г.;

договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с МОАУ «СОШ № 32 г. Орска» от 25.04.2025 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с Госавтоинспекцией МУ МВД России Орское от 03.09.2024 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с «Московским финансово-юридическим университетом МФЮА» от 03.09.2024 г.;

договор о совместной деятельности в рамках профориентационной работы с «Орским техническим техникумом имени А.И. Стеценко г. Орска» от 15.01.2024 г.

### **Промежуточная аттестация на уровне начального общего образования**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, и «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения контрольных, комплексных работ, контрольного диктанта, ВПР, итогового тестирования, творческой работы, выставки работ, отчетного концерта, сдачи нормативов, встроенного педагогического наблюдения, проектной работы, результатов соревнований и фиксируется в электронном журнале.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

### **Формы проведения годовой промежуточной аттестации НОО**

#### **АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»**

| Учебные предметы | Классы                                                   |                         |     |        | Сроки       |
|------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|-----|--------|-------------|
|                  | I                                                        | II                      | III | IV А,Б |             |
| Русский язык     | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Контрольный диктант ВПР |     |        | 20.04-20.05 |

|                           |                                                          |                                   |                                   |                                         |             |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-------------|
| Литературное чтение       | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Техника чтения, тематический тест | Техника чтения, тематический тест | Техника чтения, тематический тест / ВПР | 20.04-20.05 |
| Иностранный язык          | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Контрольная работа                | Контрольная работа                | Контрольная работа/ ВПР                 | 20.04-20.05 |
| Математика                | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Контрольная работа                | Контрольная работа                | ВПР                                     | 20.04-20.05 |
| Окружающий мир            | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Тематический тест                 | Тематический тест                 | Тематический тест / ВПР                 | 20.04-20.05 |
| Основы светской этики     | -                                                        | -                                 | -                                 | Творческий проект                       | 20.04-20.05 |
| Изобразительное искусство | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Выполнение рисунка                | Выполнение рисунка                | Выполнение рисунка                      | 20.04-20.05 |
| Музыка                    | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Тематический тест                 | Тематический тест                 | Тематический тест                       | 20.04-20.05 |
| Труд (технология)         | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Проект                            | Проект                            | Проект                                  | 20.04-20.05 |
| Физическая культура       | Встроенное педагогическое наблюдение                     | Сдача нормативов                  | Сдача нормативов                  | Сдача нормативов                        | 20.04-20.05 |
| Модуль по видам спорта    | Встроенное педагогическое наблюдение                     | Сдача нормативов                  | Сдача нормативов                  | Сдача нормативов                        | 20.04-20.05 |

|                                                      |                                      |                                      |                                      |                                      |             |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| «Общая физическая подготовка»                        | -                                    | -                                    | -                                    | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| «Моё Оренбуржье»                                     | Встроенное педагогическое наблюдение | Проектная работа                     | Проектная работа                     | Проектная работа                     | 20.04-20.05 |
| «Разговоры о важном»                                 | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| «Танец»                                              | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| «Фольклорный ансамбль»                               | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| «Хоровое пение»                                      | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| «Функциональная грамотность»                         | Встроенное педагогическое наблюдение | Комплексная диагностическая работа   | Комплексная диагностическая работа   | Комплексная диагностическая работа   | 20.04-20.05 |
| «Шахматы в школе»                                    | Встроенное педагогическое наблюдение | Результаты соревнований              | Результаты соревнований              | Результаты соревнований              | 20.04-20.05 |
| Мероприятия в рамках реализации программы воспитания | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| «Путешествуем с английским»                          | Встроенное педагогическое наблюдение |                                      |                                      |                                      | 20.04-20.05 |

Учебный план 1-4 классов обеспечивает преемственность в освоении образовательных программ начального и основного общего образования, единство образовательного пространства и гарантирует достижение учащимися планируемых результатов освоения ООП НОО.

### **3.2 Календарный учебный график АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска на 2026/2027 учебный год**

#### **1-4 класс для пятидневной учебной недели**

## Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: **1 сентября 2026 года.**

1.2. Дата окончания учебного года: **26 мая 2027 года.**

### 2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели (164 учебных дней);
- 2–4-е классы – 34 недели (170 учебных дня).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

#### **1-е классы**

| Учебный период       | Дата       |            | Продолжительность         |                         |
|----------------------|------------|------------|---------------------------|-------------------------|
|                      | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель | Количество учебных дней |
| I четверть           | 01.09.2026 | 23.10.2026 | 8                         | 39                      |
| II четверть          | 02.11.2026 | 30.12.2026 | 8                         | 42                      |
| III четверть         | 11.01.2027 | 26.03.2027 | 10                        | 47                      |
| IV четверть          | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7                         | 36                      |
| Итого в учебном году |            |            | 33                        | 164                     |

#### **2–4-е классы**

| Учебный период | Дата       |            | Продолжительность         |                         |
|----------------|------------|------------|---------------------------|-------------------------|
|                | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель | Количество учебных дней |
| I четверть     | 01.09.2026 | 23.10.2026 | 8                         | 39                      |

|                             |            |            |    |     |
|-----------------------------|------------|------------|----|-----|
| II четверть                 | 02.11.2026 | 30.12.2026 | 8  | 42  |
| III четверть                | 11.01.2027 | 26.03.2027 | 11 | 53  |
| IV четверть                 | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7  | 36  |
| <b>Итого в учебном году</b> |            |            | 34 | 170 |

### **3. Продолжительность каникул**

#### **1-е классы**

| <b>Каникулярный период</b> | <b>Дата</b>   |                  | <b>Продолжительность каникул (дней)</b> |
|----------------------------|---------------|------------------|-----------------------------------------|
|                            | <b>Начало</b> | <b>Окончание</b> |                                         |
| Осенние каникулы           | 24.10.2026    | 01.11.2026       | 9                                       |
| Зимние каникулы            | 31.12.2026    | 10.01.2027       | 11                                      |
| Дополнительные каникулы    | 13.02.2027    | 21.02.2027       | 9                                       |
| Весенние каникулы          | 27.03.2027    | 04.04.2027       | 9                                       |
| Летние каникулы            | 27.05.2027    | 31.08.2027       | 97                                      |
| <b>Итого</b>               |               |                  | 135                                     |

#### **2–4-е классы**

| <b>Каникулярный период</b> | <b>Дата</b>   |                  | <b>Продолжительность каникул (дней)</b> |
|----------------------------|---------------|------------------|-----------------------------------------|
|                            | <b>Начало</b> | <b>Окончание</b> |                                         |
| Осенние каникулы           | 24.10.2026    | 01.11.2026       | 9                                       |
| Зимние каникулы            | 31.12.2026    | 10.01.2027       | 11                                      |
| Весенние каникулы          | 27.03.2027    | 04.04.2027       | 9                                       |
| Летние каникулы            | 27.05.2027    | 31.08.2027       | 97                                      |
| <b>Итого</b>               |               |                  | 126                                     |

### **4. Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в сроки с 20 апреля по 20 мая 2027 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. В 1-х классах промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания.

#### **Формы проведения годовой промежуточной аттестации НОО АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орск**

| <b>Учебные</b> | <b>Классы</b> | <b>Сроки</b> |
|----------------|---------------|--------------|
|----------------|---------------|--------------|

| <b>предметы</b>           | <b>I</b>                                                 | <b>II</b>                         | <b>III</b>                        | <b>IV А,Б</b>                           |             |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-------------|
| Русский язык              | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Контрольный диктант ВПР           |                                   |                                         | 20.04-20.05 |
| Литературное чтение       | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Техника чтения, тематический тест | Техника чтения, тематический тест | Техника чтения, тематический тест / ВПР | 20.04-20.05 |
| Иностранный язык          | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Контрольная работа                | Контрольная работа                | Контрольная работа/ ВПР                 | 20.04-20.05 |
| Математика                | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Контрольная работа                | Контрольная работа                | ВПР                                     | 20.04-20.05 |
| Окружающий мир            | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Тематический тест                 | Тематический тест                 | Тематический тест / ВПР                 | 20.04-20.05 |
| Основы светской этики     | -                                                        | -                                 | -                                 | Творческий проект                       | 20.04-20.05 |
| Изобразительное искусство | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Выполнение рисунка                | Выполнение рисунка                | Выполнение рисунка                      | 20.04-20.05 |
| Музыка                    | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Тематический тест                 | Тематический тест                 | Тематический тест                       | 20.04-20.05 |
| Труд (технология)         | Таблицы отслеживания планируемых результатов обучающихся | Проект                            | Проект                            | Проект                                  | 20.04-20.05 |

|                                                      |                                      |                                      |                                      |                                      |             |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| Физическая культура                                  | Встроенное педагогическое наблюдение | Сдача нормативов                     | Сдача нормативов                     | Сдача нормативов                     | 20.04-20.05 |
| Модуль по видам спорта                               | Встроенное педагогическое наблюдение | Сдача нормативов                     | Сдача нормативов                     | Сдача нормативов                     | 20.04-20.05 |
| «Общая физическая подготовка»                        | -                                    | -                                    | -                                    | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| «Моё Оренбуржье»                                     | Встроенное педагогическое наблюдение | Проектная работа                     | Проектная работа                     | Проектная работа                     | 20.04-20.05 |
| «Разговоры о важном»                                 | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| «Танец»                                              | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| «Фольклорный ансамбль»                               | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| «Хоровое пение»                                      | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| «Функциональная грамотность»                         | Встроенное педагогическое наблюдение | Комплексная диагностическая работа   | Комплексная диагностическая работа   | Комплексная диагностическая работа   | 20.04-20.05 |
| «Шахматы в школе»                                    | Встроенное педагогическое наблюдение | Результаты соревнований              | Результаты соревнований              | Результаты соревнований              | 20.04-20.05 |
| Мероприятия в рамках реализации программы воспитания | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| «Путешествуем с английским»                          | Встроенное педагогическое наблюдение |                                      |                                      |                                      | 20.04-20.05 |

## **5. Дополнительные сведения**

### 5.1. Режим работы образовательной организации

| Период учебной деятельности | 1-е классы | 2–4-е классы |
|-----------------------------|------------|--------------|
| Учебная неделя (дней)       | 5          | 5            |
| Урок (минут)                | 35 – 40    | 40           |



|                                        |         |             |
|----------------------------------------|---------|-------------|
| Перерыв (минут)                        | 10 – 40 | 10 – 20     |
| Периодичность промежуточной аттестации | –       | 1 раз в год |

## 5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

| Образовательная деятельность | Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя)<br>в академических часах |            |            |            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
|                              | 1-е классы                                                             | 2-е классы | 3-и классы | 4-е классы |
| Урочная                      | 21                                                                     | 23         | 23         | 23         |
| Внеурочная                   | 9                                                                      | 9          | 9          | 10         |

## 5.3. Расписание звонков и перемен

### 1-е классы

| Образовательная деятельность                                 | Сентябрь–<br>октябрь | Ноябрь–<br>декабрь | Январь–май  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|-------------|
| 1-й урок                                                     | 8:30–9:05            | 8:30–9:05          | 8:30–9:10   |
| 1-я перемена                                                 | 9:05–9:15            | 9:05–9:15          | 9:10–9:20   |
| 2-й урок                                                     | 9:15–9:50            | 9:15–9:50          | 9:20–10:00  |
| Динамическая пауза                                           | 9:50–10:30           | 9:50–10:30         | 10:00–10:40 |
| 3-й урок                                                     | 10:30–11:05          | 10:30–11:05        | 10:40–11:20 |
| 3-я перемена                                                 | –                    | 11:05–11:15        | 11:20–11:30 |
| 4-й урок                                                     | –                    | 11:15–11:50        | 11:30–12:10 |
| 4-я перемена                                                 | –                    | 11:50–12:00        | 12:10–12:20 |
| 5-й урок                                                     | –                    | –                  | –           |
| Перерыв между уроками и занятиями<br>внеурочной деятельности | 55 минут             | 30 минут           | 40 минут    |
| Внеурочная деятельность                                      | С 12:00              | С 12:30            | С 13:00     |

### 2–4-е классы

| Урок | Продолжительность урока | Продолжительность перемены |
|------|-------------------------|----------------------------|
| 1-й  | 8:30–9:10               | 10 минут                   |
| 2-й  | 9:20–10:00              | 20 минут                   |
| 3-й  | 10:20–11:00             | 20 минут                   |
| 4-й  | 11:20–12:00             | 10 минут                   |
| 5-й  | 12:10–12:50             |                            |

|                                                                      |         |   |
|----------------------------------------------------------------------|---------|---|
| Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 45 минут |         |   |
| Внеурочная деятельность                                              | С 13:35 | – |

### 3.3 План внеурочной деятельности НОО в АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска на 2026-2027 гг.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

Внеурочная деятельность в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

**Назначение плана внеурочной деятельности** — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Общий объем внеурочной деятельности в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» не превышает 10 часов в неделю.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители (законные представители), законные участники образовательных отношений.

В рамках реализации внеурочной деятельности допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах уровня начального общего образования.

С учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей школы в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» реализуются следующие направления внеурочной деятельности.

### **Направления и цели внеурочной деятельности**

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» выполняет основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

### **Основные направления внеурочной деятельности**

**1. Курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности:**

#### **«Разговор о важном»**

**Форма организации** внеурочных занятий «Разговоры о важном» – классный час (разговор и (или) беседа с обучающимися).

**Основная цель:** развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

**Основная задача:** формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **2. Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности:**

#### **«Общая физическая подготовка»**

Деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**Основная цель:** удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

**Основные задачи:** формирование ценностного отношения к своему здоровью, физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование

навыков самообслуживающего труда.

**Форма организации:** спортивный клуб

### ***3. Проектно-исследовательская деятельность***

Деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

***Курсы, занятия туристско-краеведческой направленности:***

***«Мое Оренбуржье»***

**Цель:** расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

**Форма организации:** краеведческий кружок.

***«Шахматы в школе»***

**Цель:** расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

**Форма организации:** кружок.

### ***4. Художественно-эстетическая творческая деятельность***

Деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**Основная цель:** удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов; расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

**Основные задачи:** раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

**Формы организации:** занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества); мероприятия в рамках реализации Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках творческих работ, постановке художественных номеров; творческие мастерские.

***Курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров:***

***«Танцы»***

**Цель:** воспитание ценностного отношения к традициям народов мира средствами хореографии; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

**Форма организации:** студия хореографии.

***«Фольклорный ансамбль»***

**Цель:** обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

**Форма организации:** ансамбль народных инструментов.

***«Хоровое пение»***

**Цель:** расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей,

формировать эстетические вкусы и идеалы.

**Форма организации:** хоровая студия.

### ***5. Коммуникативная деятельность***

Коммуникативная деятельность направлена на формирование и совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**Основная задача:** формирование и совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**Форма организации:** практические занятия по функциональной грамотности «Читаем, считаем, наблюдаем» (функциональная грамотность).

**Цель:** совершенствование функциональной грамотности обучающихся, формирование читательской компетенции младшего школьника, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты. Формирование математической компетенции младшего школьника, формирование умений формулировать проблемы на языке математики, решать проблемы, используя математические факты и методы, анализировать использованные методы решения, интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы, формулировать и записывать результаты решения. Формирование умений использовать естественно-научные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений; строить развернутые высказывания; устанавливать надежность информации; сотрудничать.

Мероприятия в рамках реализации Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

### ***6. Интеллектуальные марафоны***

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

**Основная цель:** интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных потребностей и интересов.

**Основная задача:** формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего.

**Основные направления деятельности:** занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей.

**Форма организации:** игры-путешествия, диспуты, видео-экскурсии соревновательной направленности, интеллектуальные конкурсы, олимпиады, библиотечные уроки, предметные недели, викторины, конференции, марафоны, объединения дополнительного образования познавательной направленности и т.п.

### ***7. «Учение с увлечением!»***

#### ***«Путешествуем с английским»***

**Цель:** развитие элементарных языковых навыков, которые станут прочной базой для успешного изучения английского языка в дальнейшем. Это помогает не только углубить и закрепить уже имеющиеся знания, но и способствует общему развитию ребёнка.

**Форма организации курса внеурочной деятельности - практические занятия**

**План внеурочной деятельности НОО АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» на 2026-2027 учебный год**

| Направления                                                                                                                                                                                                            | Названия                      | Формы организации    | Количество часов в неделю |         |         |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------------|---------|---------|---------|
|                                                                                                                                                                                                                        |                               |                      | 1 класс                   | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b><br><i>курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности</i>                                                                                                    | «Общая физическая подготовка» | Спортивный клуб      | -                         | -       | -       | 1       |
| <b>Проектно-исследовательская деятельность:</b><br><i>курсы совместной деятельности по выполнению проектов</i>                                                                                                         | «Моё Оренбуржье»              | Краеведческий кружок | 1                         | 1       | 1       | 1       |
|                                                                                                                                                                                                                        | Шахматы в школе               | Кружок               | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| <b>Гражданско-патриотическая деятельность:</b><br><i>курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности</i> | «Разговоры о важном»          | Классный час         | 1                         | 1       | 1       | 1       |
| <b>Художественно-эстетическая творческая деятельность:</b><br><i>курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и</i>                                                                      | «Танцы»                       | Студия хореографии   | 1                         | 1       | 1       | 1       |
|                                                                                                                                                                                                                        | «Фольклорный ансамбль»        | Ансамбль нар. INSTR. | 1                         | 1       | 1       | 1       |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|
| <i>жанров</i>                                                                                                                                                                               | «Хоровое пение»                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Хоровая студия       | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <b>Коммуникативная деятельность</b><br><i>Курсы, направленные на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.</i> | «Функциональная грамотность»                                                                                                                                                                                                                                                                                | Практические занятия | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <b>Интеллектуальные марафоны</b><br>система интеллектуальных соревновательных мероприятий                                                                                                   | Мероприятия в рамках реализации программы воспитания, Календарного плана воспитательной работы, индивидуального плана классного руководителя: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности, интеллектуальные конкурсы, олимпиады, предметные недели/декады, викторины, марафоны и т.п. | Интенсив             | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <b>«Учение с увлечением!»</b> система занятий в зоне ближайшего развития                                                                                                                    | «Путешествуем английским» с                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Практические занятия | 1 |   |   |   |

|                                     |             |          |          |          |
|-------------------------------------|-------------|----------|----------|----------|
| <b>Итого за неделю</b>              | <b>9</b>    | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
| <b>Итого за учебный год</b>         | 297         | 272      | 272      | 306      |
| <b>Итого на уровень образования</b> | <b>1147</b> |          |          |          |

**Формы проведения годовой промежуточной аттестации внеурочной деятельности НОО  
АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»**

| <b>Внеурочная деятельность</b>                                                                                                                           |                               |                                      |                  |                  |                         |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|-------------------------|--------------|
| <b>Направление</b>                                                                                                                                       | <b>Название</b>               | <b>1 класс</b>                       | <b>II класс</b>  | <b>III класс</b> | <b>IVА,Б класс</b>      | <b>Сроки</b> |
| <b>Спортивно-оздоровительная деятельность:</b><br><i>курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности</i>                                      | «Общая физическая подготовка» | -                                    | -                | -                | Результаты соревнований | 20.04-20.05  |
| <b>Художественно-эстетическая творческая деятельность:</b><br><i>курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров</i> | Танец                         | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт | Отчетный концерт | Отчетный концерт        | 20.04-20.05  |
|                                                                                                                                                          | Фольклорный ансамбль          | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт | Отчетный концерт | Отчетный концерт        | 20.04-20.05  |



|                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                      |                                      |                                      |                                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                        | Хоровое пение                | Встроенное педагогическое наблюдение | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | Отчетный концерт                     | 20.04-20.05 |
| <b>Проектно-исследовательская деятельность: курсы совместной деятельности по выполнению проектов</b>                                                                                                                   | «Мое Оренбуржье»             | Встроенное педагогическое наблюдение | Проектная работа                     | Проектная работа                     | Проектная работа                     | 20.04-20.05 |
|                                                                                                                                                                                                                        | Шахматы в школе              | Встроенное педагогическое наблюдение | Результаты соревнований              | Результаты соревнований              | Результаты соревнований              | 20.04-20.05 |
| <b>Гражданско-патриотическая деятельность:</b><br><i>курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности</i> | «Разговоры о важном»         | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | Встроенное педагогическое наблюдение | 20.04-20.05 |
| <b>Коммуникативная деятельность</b><br><i>Курсы, направленные на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.</i>                            | «Функциональная грамотность» | Встроенное педагогическое наблюдение | Комплексная диагностическая работа   | Комплексная диагностическая работа   | Комплексная диагностическая работа   | 20.04-20.05 |
| <b>Интеллектуальные марафоны</b><br>система интеллектуальных                                                                                                                                                           | Мероприятия в                | Встроенное педагогическое наблюдение | Результаты                           | Результаты                           | Результаты                           | 20.04-      |

|                                                                   |                                        |                                      |              |              |              |             |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| соревновательных мероприятий                                      | рамках реализации программы воспитания | ое наблюдение                        | соревнований | соревнований | соревнований | 20.05       |
| «Учение с увлечением!» система занятий в зоне ближайшего развития | «Путешествуем с английским»            | Встроенное педагогическое наблюдение |              |              |              | 20.04-20.05 |

### 3.4 Календарный план воспитательной работы НОО

|                           | КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН<br>ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2026-2027 год<br>(НОО) |           |                                  |                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Модуль                    | Основные общешкольные дела                                                |           |                                  |                                      |
| Направления               | Дела, события, мероприятия                                                | Участники | Ориентировочное время проведения | Ответственные                        |
| Гражданско-патриотическое | Церемония подъема и спуска Государственного флага РФ                      | 1-4       | Еженедельно                      | Администрация. классные руководители |

|                           |                                                                                                                                                  |     |            |                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Духовно-нравственное      | Торжественная линейка «Первый звонок»                                                                                                            | 1-4 | 01.09.26   | Администрация, заместитель директора по УВР, 11 класс                    |
| Патриотическое            | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом                                                                    | 1-4 | 03.09.26   | Заместитель директора по УВР, классные руководители.                     |
| Патриотическое            | Международный день памяти жертв фашизма                                                                                                          | 1-4 | 10.09.26   | Заместитель директора по УВР, классные руководители, учитель истории.    |
| Гражданское               | Месячник безопасности                                                                                                                            | 1-4 | сентябрь   | Классные руководители, Заместитель директора по УВР                      |
| Духовно-нравственное      | Праздник «Осень в национальных красках»                                                                                                          | 1-4 | сентябрь   | Заместитель директора по УВР, классные руководители                      |
| Духовно-нравственное      | «Посвящение в первоклассники»                                                                                                                    | 1-4 | сентябрь   | Заместитель директора по УВР, классные руководители                      |
| Спортивно-оздоровительное | Малые Олимпийские игры                                                                                                                           | 1-4 | сентябрь   | Учитель физкультуры, Заместитель директора по УВР, классные руководители |
| Патриотическое            | День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией | 1-4 | 30.09.2026 | Заместитель директора по УВР, классные руководители                      |

|                               |                                                                                                                                                                                               |     |            |                                                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Эстетическое                  | День учителя в школе:<br>акция по поздравлению<br>учителей, учителей-<br>ветеранов педагогического<br>труда, День<br>самоуправления, концертная<br>программа                                  | 1-4 | октябрь    | Заместитель директора по<br>УВР, методист, инициативная<br>группа старшеклассников  |
| Ценности научного<br>познания | Школьные предметные<br>олимпиады                                                                                                                                                              | 4   | октябрь    | Заместитель директора по<br>УВР, учителя-предметники                                |
| Духовно-нравственное          | День пожилого человека.                                                                                                                                                                       | 1-4 | 01.10.2026 | Заместитель директора по<br>УВР, классные руководители                              |
| Гражданское                   | Декада правового<br>воспитания                                                                                                                                                                | 1-4 | октябрь    | Заместитель директора по<br>УВР, учитель обществознания                             |
| Экологическое                 | День защиты животных                                                                                                                                                                          | 1-4 | 04.10.2026 | Заместитель директора по<br>УВР, классные руководители,<br>ИЗО                      |
| Патриотическое                | День разгрома советскими<br>войсками немецко-<br>фашистских войск в битве<br>на Кавказе                                                                                                       | 1-4 | 04.10.2026 | Учитель истории, классные<br>руководители                                           |
| Эстетическое                  | Мероприятия, посвящённые<br>Дню матери: выставка<br>рисунков, фотографий,<br>акции по поздравлению мам<br>с Днем матери, конкурсная<br>программа «Мама, папа, я –<br>отличная семья!», беседы | 1-4 | ноябрь     | Заместитель директора по<br>УВР, классные руководители,<br>учитель хореографии, ИЗО |

|                      |                                                                                                         |     |            |                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Гражданское          | День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье | 1-4 | ноябрь     | Социальный педагог, классные руководители                                   |
| Гражданское          | Международный день против фашизма, расизма, антисемитизма                                               | 1-4 | 09.11.26   | Классные руководители, учитель обществознания                               |
| Патриотическое       | День герба Российской Федерации                                                                         | 1-4 | 30.11.2026 | Классные руководители                                                       |
| Эстетическое         | Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренники           | 1-4 | декабрь    | Заместитель директора по УВР, классные руководители                         |
| Духовно-нравственное | Международный день инвалида                                                                             | 1-4 | 03.12.2026 | Заместитель директора по УВР, классные руководители                         |
| Гражданское          | День прав человека                                                                                      | 1-4 | 10.12.2026 | Заместитель директора по УВР, классные руководители                         |
| Экологическое        | Природоохранная акция «Покормите птиц»                                                                  | 1-4 | декабрь    | Учителя биологии, классные руководители                                     |
| Патриотическое       | День Героев Отечества                                                                                   | 1-4 | 09.12.2026 | Заместитель директора по УВР, классные руководители                         |
| Гражданское          | День Конституции РФ<br>Единый урок прав человека<br>День государственных                                | 1-4 | 12.12.2026 | Заместитель директора по УВР, классные руководители, учитель обществознания |

|                           |                                                                                                      |     |            |                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                           | символов России                                                                                      |     | 25.12.2026 |                                                                          |
| Трудовое                  | Акция «Чистый двор»                                                                                  | 1-4 | декабрь    | Заместитель директора по УВР, классные руководители                      |
| Патриотическое            | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Международный день памяти жертв холокоста | 1-4 | 27.01.2027 | Заместитель директора по УВР, классные руководители                      |
| Спортивно-оздоровительное | Зимние Олимпийские игры                                                                              | 1-4 | январь     | Заместитель директора по УВР, классные руководители, учитель физкультуры |
| Спортивно-оздоровительное | Рыцарский турнир, посвященный Дню защитника Отечества                                                | 1-4 | февраль    | Зам. директора, классные руководители, учитель физкультуры               |
| Духовно-нравственное      | Масленица                                                                                            | 1-4 | февраль    | Зам. директора, классные руководители, учитель физкультуры               |
| общеинтеллектуальное      | День русской науки;                                                                                  | 1-4 | 08.02.2027 | Учителя-предметники                                                      |
| общеинтеллектуальное      | Международный день борьбы с ненормативной лексикой                                                   | 1-4 | 03.02.2027 | Учителя русского языка, классные руководители                            |
| Духовно-нравственное      | Классные огоньки «Поздравляем мальчиков и пап»                                                       | 1-4 | февраль    | Классные руководители                                                    |
| Патриотическое            | Конкурс чтецов «Солдатами не рождаются...»,                                                          | 1-4 | февраль    | Учителя русского языка и литературы, классные                            |

|                            |                                                                                                     |     |            |                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                            | посвящённый Дню защитников Отечества                                                                |     |            | руководители                                                               |
| Патриотическое             | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества                          | 1-4 | 15.02.2027 | Зам. директора, классные руководители.                                     |
| Духовно-нравственное       | 8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник            | 1-4 | март       | Классные руководители                                                      |
| Экологическое              | Участие в акции «Сохраним планету голубой и зеленой»                                                | 1-4 | март       | Заместитель директора по УВР, актив старшекласников, классные руководители |
| Экологическое              | Международный день лесов                                                                            | 1-4 | 21.03.2027 | Заместитель директора по УВР, актив старшекласников, классные руководители |
| Патриотическое             | Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации | 1-4 | 18.03.2027 | Классные руководители                                                      |
| Ценности научного познания | Неделя детской книги, неделя сказки                                                                 | 1-4 | март       | Классные руководители, библиотека №2                                       |
| Духовно-нравственное       | Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя        | 1-4 | апрель     | Заместитель директора по УВР, классные руководители                        |

|                           |                                                                                                                                     |     |            |                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                           | добра                                                                                                                               |     |            |                                                                       |
| Экологическое             | День птиц                                                                                                                           | 1-4 | апрель     | Учитель биологии, классные руководители                               |
| Патриотическое            | День космонавтики:<br>тематические классные часы, конкурс рисунков                                                                  | 1-4 | 12.04.2027 | Актив старшеклассников, классные руководители                         |
| Патриотическое            | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны                              | 1-4 | 19.04.2027 | Заместитель директора по УВР, классные руководители, учитель истории. |
| Экологическое             | Акция «Голубая планета»                                                                                                             | 1-4 | апрель     | Администрация, актив старшеклассников, классные руководители          |
| Патриотическое            | День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы», митинг, флеш-моб «День Победы» | 1-4 | 09.05.2027 | Администрация, актив старшеклассников, классные руководители          |
| Гражданское               | День детских общественных организаций                                                                                               | 1-4 | 19.05.2027 | Заместитель директора по УВР, классные руководители.                  |
| Спортивно-оздоровительное | Весенние спортивные соревнования «Весёлые старты»                                                                                   | 1-4 | май        | Актив старшеклассников, классные руководители, учитель физкультуры    |



|                            |                                                                                                                                                                                                       |        |                           |                                                      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|------------------------------------------------------|
| Духовно-нравственное       | День семьи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• классные часы с приглашением родителей;</li> <li>• мультимедийные презентации «Моя родословная», посвящённом Международному Дню семьи</li> </ul> | 1-4    | май                       | Администрация, классные руководители                 |
| Эстетическое               | Торжественная линейка «Последний звонок»                                                                                                                                                              | 1-4    | май                       | Заместитель директора по УВР, классные руководители  |
| Ценности научного познания | День славянской письменности и культуры.                                                                                                                                                              | 1-4    | май                       | Заместитель директора по УВР, учителя русского языка |
|                            | <b>Внеурочная деятельность</b>                                                                                                                                                                        |        |                           |                                                      |
| Направление                | Название курса                                                                                                                                                                                        | Классы | Количество часов в неделю | Ответственные                                        |
| Ценности научного познания | Функциональная грамотность                                                                                                                                                                            | 1-4    | 1                         | Классные руководители                                |
|                            | Мое Оренбуржье                                                                                                                                                                                        | 1-4    | 1                         | Классные руководители                                |
| Эстетическое               | Танцы                                                                                                                                                                                                 | 1-4    | 1                         | Умутбаева Н.Д.                                       |
|                            | Фольклорный ансамбль                                                                                                                                                                                  | 1-4    | 1                         | Преподаватель ДО                                     |
|                            | Хоровое пение                                                                                                                                                                                         | 1-4    | 1                         | Преподаватель ДО                                     |

|                           |                                                              |               |                                        |                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Гражданско-патриотическое | Разговор о важном                                            | 1-4           | 1                                      | Классные руководители                                  |
| Спортивно-оздоровительное | Шахматы                                                      | 1-4           | 1                                      | Преподаватель ДО                                       |
|                           | <b>Самоуправление</b>                                        |               |                                        |                                                        |
|                           | Дела, события, мероприятия                                   | Участник<br>и | Ориентировочное<br>время<br>проведения | Ответственные                                          |
| Гражданское               | Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей. | 1-4           | сентябрь                               | Классные руководители<br>Заместитель директора по УВР, |
| Гражданское               | Работа в соответствии с обязанностями                        | 1-4           | В течение года                         | Классные руководители<br>Заместитель директора по УВР, |
| Экологическое             | Акция «Чистота и порядок – дело наших рук»                   | 1-4           | сентябрь                               | Совет учащихся,<br>Заместитель директора по УВР.       |
| Трудовое                  | Ролевая игра «День самоуправления в школе»                   | 1-4           | Октябрь                                | Совет учащихся,<br>Заместитель директора по УВР.       |
| Гражданское               | Детский референдум «Выбирать – значит,                       | 1-4           | Декабрь                                | Совет учащихся,<br>Заместитель директора по            |

|                      |                                                                                                                                                                                       |               |                                        |                                                  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                      | понимать»                                                                                                                                                                             |               |                                        | УВР.                                             |
| Гражданское          | Отчет перед классом о проведенной работе                                                                                                                                              | 1-4           | май                                    | Совет учащихся,<br>Заместитель директора по УВР. |
|                      | <b>Профориентация</b>                                                                                                                                                                 |               |                                        |                                                  |
|                      | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                            | Участник<br>и | Ориентировочное<br>время<br>проведения | Ответственные                                    |
| Духовно-нравственное | Мероприятия по профориентации:<br>- конкурс рисунков,<br>- проект «Профессии моих родителей»,<br>- викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»,<br>- профориентационные беседы | 1-4           | В течение года                         | Классные руководители                            |
|                      | <b>Организация предметно-пространственной среды</b>                                                                                                                                   |               |                                        |                                                  |
|                      | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                            | Участник      | Ориентировочное<br>время               | Ответственные                                    |

|              |                                                                                                                                                                                                     |            |                                  |                                                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                     | и          | проведения                       |                                                     |
| Эстетическое | Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам                                                                                                               | 1-4        | В течение года                   | Классные руководители                               |
| Эстетическое | Оформление классных уголков                                                                                                                                                                         | 1-4        | В течение года                   | Классные руководители                               |
| Трудовое     | Трудовые десанты по уборке территории школы                                                                                                                                                         | 1-4        | В течение года                   | Классные руководители                               |
| Эстетическое | Праздничное украшение кабинетов, окон кабинетов                                                                                                                                                     | 1-4        | В течение года                   | Классные руководители                               |
|              | <b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>                                                                                                                                      |            |                                  |                                                     |
|              | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                                          | Участник и | Ориентировочное время проведения | Ответственные                                       |
|              | Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бессмертный полк», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «Детский орден милосердия», классные «огоньки» и др. | 1-4        | В течение года                   | Заместитель директора по УВР, классные руководители |
|              | Общешкольное                                                                                                                                                                                        | 1-4        | Октябрь, январь,                 | Директор школы                                      |

|             |                                                                                                                                                                                                         |           |                                  |                                                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|             | родительское собрание                                                                                                                                                                                   |           | март, апрель                     |                                                                        |
|             | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей                                                                                                                                       | 1-4       | 1 раз в четверть                 | Классные руководители                                                  |
|             | Информационное оповещение через школьный сайт                                                                                                                                                           | 1-4       | В течение года                   | Учитель информатики                                                    |
|             | Индивидуальные консультации                                                                                                                                                                             | 1-4       | В течение года                   | Классные руководители                                                  |
|             | Совместные с детьми походы, экскурсии.                                                                                                                                                                  | 1-4       | По плану классных руководителей  | Классные руководители                                                  |
|             | <b>Профилактика и безопасность</b>                                                                                                                                                                      |           |                                  |                                                                        |
|             | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                                              | Участники | Ориентировочное время проведения | Ответственные                                                          |
| Гражданское | Мероприятия месячника безопасности (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1-4       | сентябрь                         | Заместитель директора по УВР, классные руководители, преподаватель ОБЖ |
| Гражданское | Уроки безопасности, посвящённые Дню                                                                                                                                                                     | 1-4       | 03.09.26                         | Классные руководители                                                  |

|             |                                                                                                                                                                                                                        |     |                          |                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------|--------------------------------------------|
|             | солидарности в борьбе с терроризмом                                                                                                                                                                                    |     |                          |                                            |
| Гражданское | Тренинг безопасного поведения «Я умею выбирать»                                                                                                                                                                        | 1-4 | сентябрь                 | психолог                                   |
| Гражданское | Мероприятия месячника гражданской обороны (по пожарной безопасности, личной безопасности в быту, общественных местах, в транспорте, правила оказания первой помощи, учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания) | 1-4 | октябрь                  | Классные руководители                      |
| Гражданское | Классные часы «Безопасный интернет»                                                                                                                                                                                    | 1-4 | ноябрь                   | Классные руководители, учитель информатики |
| Гражданское | Классные часы с просмотром тематических фильмов по профилактике ДДТТ                                                                                                                                                   | 1-4 | февраль                  | Классные руководители, преподаватели ОБЖ   |
| Гражданское | Классные часы «Безопасность на льду»                                                                                                                                                                                   | 1-4 | ноябрь<br>январь<br>март | Классные руководители                      |
| Гражданское | Классные часы «Безопасные каникулы»                                                                                                                                                                                    | 1-4 | октябрь<br>декабрь       | Классные руководители                      |

|                     |                                                                                                               |           |                                  |                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                               |           | март<br>май                      |                                                     |
|                     | Тренинг безопасного поведения «Я умею выбирать»                                                               | 1-4       | сентябрь                         | Социальный педагог                                  |
| Гражданское         | Конкурс рисунков «Мы за ЗОЖ!»                                                                                 | 1-4       | апрель                           | Классные руководители                               |
| Эстетическое        | Конкурсы рисунков, плакатов, беседы по БДД (согласно плану работы летнего пришкольного лагеря)                | 1-4       | май                              | Заместитель директора по УВР, классные руководители |
|                     | <b>Школа – территория здоровья</b>                                                                            |           |                                  |                                                     |
|                     | Дела, события, мероприятия                                                                                    | Участники | Ориентировочное время проведения | Ответственные                                       |
| Здоровьесберегающее | Папа, мама, я – спортивная семья                                                                              | 1-4       | сентябрь                         | Учитель физической культуры                         |
| Здоровьесберегающее | Малые Олимпийские игры                                                                                        | 1-4       | октябрь                          | Учитель физической культуры                         |
| Здоровьесберегающее | 21 ноября – Всемирный день отказа от курения: классные часы на тему «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!» | 1-4       | ноябрь                           | Классные руководители                               |

|                      |                                                                                                                                                                                                                    |           |                                  |                                                     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Здоровьесберегающее  | Классные часы «Здоровье – это здорово»                                                                                                                                                                             | 1-4       | декабрь                          | Классные руководители                               |
| Здоровьесберегающее  | Зимние Малые Олимпийские игры                                                                                                                                                                                      | 1-4       | январь                           | Учитель физической культуры                         |
| Здоровьесберегающее  | Турнир по Тег-регби                                                                                                                                                                                                | 1-4       | апрель                           | учитель физической культуры                         |
| Здоровьесберегающее  | Веселые старты                                                                                                                                                                                                     | 1-4       | май                              | Заместитель директора по УВР, классные руководители |
|                      | <b>Социальное партнерство</b>                                                                                                                                                                                      |           |                                  |                                                     |
|                      | 1. Выступление с исследовательскими работами по плану партнерских организаций:<br>1. Педагогический институт им. Т.Г.Шевченко;<br>2. Нефтяной техникум.<br>2. Театральные постановки : Орский драматический театр. |           |                                  |                                                     |
|                      | <b>Внешкольные мероприятия</b>                                                                                                                                                                                     |           |                                  |                                                     |
|                      | 1. Всемирный день театра;<br>2. Участие в муниципальных мероприятиях                                                                                                                                               |           |                                  |                                                     |
|                      | <b>Классное руководство</b>                                                                                                                                                                                        |           |                                  |                                                     |
|                      | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                                                         | Участники | Ориентировочное время проведения | Ответственные                                       |
| Духовно-нравственное | Праздник «Осень в национальных красках»                                                                                                                                                                            | 1-4       | сентябрь                         | Классные руководители                               |



|                |                                                                       |     |         |                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----|---------|-----------------------|
|                | согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей       | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| Патриотическое | День памяти погибших сотрудников органов внутренних дел России        | 1-4 | ноябрь  | Классные руководители |
| Гражданское    | Единый классный час «Что такое коррупция и причины ее возникновения?» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| Патриотическое | Урок мужества «Город-герой – Ленинград»                               | 1-4 | январь  | Классные руководители |
| Трудовое       | Медиаурок «Защита персональных данных в сети интернет»                | 1-4 | январь  | Классные руководители |
| Гражданское    | Классный час «День воина-интернационалиста»                           | 1-4 | февраль | Классные руководители |
|                | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей          |     | март    | Классные руководители |
|                | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей          |     | апрель  | Классные руководители |
| Эстетическое   | Конкурс «Лучший ученический класс»                                    | 1-4 | май     | Классные руководители |

### 3.5 Характеристика условий реализации программы НОО

Система условий реализации программы НОО, созданная в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета-предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО**

Для реализации программы начального общего образования АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Укомплектованность АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат

квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации в АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска:

| Категория работников     | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации |                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                          |                                                                                                    | на соответствие занимаемой должности (%)                  | квалификационная категория (%) |
| Педагогические работники | 100%                                                                                               | -                                                         | 100%                           |

|                       |      |   |      |
|-----------------------|------|---|------|
| Руководящие работники | 100% | - | 100% |
| Иные работники        | 100% | - | 100% |

АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов и не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, сложившаяся в АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего

образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединением, действующим в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

**Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.**

| <b>№</b> | <b>Методическая тема</b>                                                                                         | <b>Раздел образовательной программы, связанный с методической темой</b>                                                                          | <b>ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему</b> |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1        | Формирование читательской грамотности младшего школьника в условиях реализации ФГОС НОО                          | <b>Содержательный раздел.</b><br>Рабочие программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей  | Илюхина И.А.                                            |
| 2        | Системно-деятельностный подход в работе по формированию математической грамотности обучающихся в начальной школе | <b>Содержательный раздел.</b><br>Рабочие программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей  | Куржукова А.Р.                                          |
| 3        | Развитие учащихся в процессе формирования универсальных учебных действий.                                        | <b>Содержательный раздел.</b><br>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования | Серова Н.И                                              |
| 4        | Организация системы оценивания достижений обучающихся начальной школы в условиях                                 | <b>Целевой раздел.</b><br>Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной                                                    | Наследова Н.И.                                          |

|   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|   | реализации ФГОС НОО.                                                                                                 | образовательной программы начального общего образования                                                                                          |                 |
| 5 | Исследовательская деятельность как одно из условий формирования УУД младших школьников.                              | <b>Содержательный раздел.</b><br>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования | Синюгина И.А.   |
| 6 | Активизация познавательной деятельности и исследовательской культуры младших школьников на уроках английского языка. | <b>Содержательный раздел.</b><br>Рабочие программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей  | Годованова О.А. |

### План повышения квалификации

| № п/п | Ф.И.О                       | Должность                 | Категория, № приказа, дата присвоения                                       | Прохождение курсов                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Планируемая аттестация             |
|-------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1     | Наследова Наталья Ивановна  | Учитель начальных классов | Высшая категория № 01-21/994 от 05.07.24<br>решение АК №266 от 26.06.2024 г | «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ООО в работе учителя» - 36 часов, Цифровая экосистема ДПО, май 2022 г.<br>«Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов в соответствии с обновленным ФГОС НОО», 72 часа ООО «Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г | Апрель 2029 г.                     |
| 2.    | Годованова Оксана Андреевна | учитель английского языка | 1 категория приказ № 01-21/807 от 03.06.26<br>Решение АК № 285 27.05.26     | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов в соответствии с обновленным ФГОС НОО», 72 часа ООО</li> </ul>                                                                                                                             | апрель 2031 г. на высшую категорию |

|    |                             |                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |
|----|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|    |                             |                           |                                                                             | <p>«Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Преподавание английского языка в начальной школе в условиях обновленных ФГОС и ФОП»- 72 часа, ООО «Фоксфорд», август 2025 г</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| 3. | Илюхина Ирина Александровна | учитель начальных классов | 1 категория, приказ № 01-21/743 от 04.05.2023. Решение АК № 254 от 26.04.23 | <p>«Особенности содержания обновленных ФГОС начального общего образования», ноябрь 2022 г., в объеме 72 часов, ОГУ «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ООО в работе учителя» - 36 часов, Цифровая экосистема ДПО, май 2022 г.</p> <p>«Формирование и развитие читательской грамотности в соответствии с требованиями ФГОС», 72 часа ООО «Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | Апрель 2028<br>На 1 категорию      |
| 4. | Штукарева Елена Николаевна  | учитель начальных классов | первая категория приказ № 3035 от 30.11.2022 Краснодарский край             | <p>«Профессиональная компетентность современного учителя начальных классов в соответствии с профстандартом и ФГОС» в объеме 120 часов, февраль 2022 г., «Школа менеджера образования»; «Новый ФГОС НОО: рабочая программа, функциональная грамотность и взаимодействие с родителями» - 72 часа, «Школа менеджера образования», июнь 2022 г.</p> <p>«Инклюзивное образование: организация учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС» - 20 часов, «Форум педагоги России», январь 2023 г..</p> <p>«Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов в соответствии с обновленным ФГОС НОО», 72 часа ООО</p> | Ноябрь 2027<br>На высшую категорию |



|    |                             |                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |
|----|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    |                             |                           |                                                                                                  | «Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
| 5. | Серова Наталья Ивановна     | учитель начальных классов | Высшая категория<br>№ 01-21/885<br>от 07.06.2023<br>Решение АК<br>№ 255 от<br>31.05.2023         | «Особенности содержания обновленных ФГОС начального общего образования», ноябрь 2022 г., в объеме 72 часов, ОГУ «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ООО в работе учителя» - 36 часов, Цифровая экосистема ДПО, май 2022 г.<br>«Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов в соответствии с обновленным ФГОС НОО», 72 часа ООО «Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г | Апрель 2028<br>На высшую категорию  |
| 6. | Синюгина Ирина Анатольевна  | учитель начальных классов | Высшая категория<br>приказ<br>№ 01-21/319<br>от 15.03.2024<br>решение АК<br>№ 262<br>от 28.02.24 | «Особенности содержания обновленных ФГОС начального общего образования», ноябрь 2022 г., в объеме 72 часов, ОГУ «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ООО в работе учителя» - 36 часов, Цифровая экосистема ДПО, май 2022 г.<br>«Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов в соответствии с обновленным ФГОС НОО», 72 часа ООО «Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г | Март 2029 г.<br>на высшую категорию |
| 7. | Куржукова Альфия Рафаэлевна | Учитель начальных классов | 1 категория<br>№ 01-21/172<br>от 08.02.24<br>решение АК<br>№261 от<br>31.01.2024 г               | «Особенности содержания обновленных ФГОС начального общего образования», ноябрь 2022 г., в объеме 72 часов, ОГУ «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ООО в работе учителя» - 36 часов, Цифровая экосистема ДПО, май 2022 г.<br>«Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов в соответствии с обновленным                                                                               | Декабрь 2029 г<br>На 1 категорию    |

|   |                              |                             |                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                     |
|---|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   |                              |                             |                                                            | ФГОС НОО», 72 часа ООО «Высшая школа делового администрирования», июнь 2025 г                                                                                                         |                                     |
| 8 | Евдокимова София Анатольевна | Учитель физической культуры | первая категория решение приказ 01-21/1823 от 12.12.22 г.; | «Особенности введения и реализации обновленного ФГОС НОО» ООО Инфорурок 72 часа, 2022 г.<br>«Особенности введения и реализации обновленного ФГОС СОО» ООО Инфорурок 36 часов, 2023 г. | Высшая категория<br>Октябрь 2027 г. |

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами - педагогом-психологом; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- ✧ обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- ✧ обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- ✧ педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- ✧ родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы в АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска используются такие **формы психолого-педагогического сопровождения**, как:

- **диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося**, которая проводится на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года.

В начальной школе исследуются готовность к обучению, социально-психологическая адаптация ребенка в школе, социальный статус учащегося в классе, учебная мотивация, интересы и склонности, развитие мышления, тревожность.

**Методики используются следующие:**

**Показатели, название методики, автор**

#### **1 класс**

1. Готовность к школьному обучению: Семаго Н., Семаго М. «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения»
2. Социальная сфера: Д. Морено «Социометрия»
3. Мотивационная сфера: Лусканова Н. Г. «Оценка школьной мотивации»
4. Личностная сфера: Савенков А.И. «Карта интересов»
5. Эмоционально-волевая сфера: Александровская Э.М. «Схема изучения социально-психологической адаптации ребенка в школе» (экспертная оценка учителя)
6. Адаптация к обучению в школе: Александровская Э.М. «Схема изучения социально-психологической адаптации ребенка в школе» (экспертная оценка учителя)

#### **2-4 класс**

1. Социальная сфера: Д. Морено «Социометрия»
2. Мотивационная сфера: Лусканова Н. Г. «Оценка школьной мотивации»
3. Познавательная сфера: Замбацявичене «Исследование словесно – логического мышления»
4. Личностная сфера: Савенков А.И. «Карта интересов»

- **консультирование педагогов и родителей** (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также

администрацией образовательной организации

### **Психолого-педагогическая компетентность педагогических работников**

**включает в себя:**

- осведомленность учителя об индивидуальных особенностях каждого учащегося, его способностях, сильных сторонах характера, достоинствах и недостатках предшествующей подготовки, которая проявляется в принятии продуктивных стратегий индивидуального подхода в работе с ним;
- осведомленность в области процессов общения, происходящих в группах, с которыми учитель работает, процессов происходящих внутри групп как между учащимися, так и между учителем и группами, учителем и учащимися, знание того, в какой мере процессы общения содействуют или препятствуют достижению искомых педагогических результатов;
- осведомленность учителя об оптимальных методах обучения, о способности к профессиональному самосовершенствованию, а также о сильных и слабых сторонах своей собственной личности и деятельности и о том, что и как нужно сделать в отношении самого себя, чтобы повысить качество своего труда.

***Мероприятия, направленные на формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогов АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орск»***

| № | Мероприятие                                                                                 | Цель                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Занятие для педагогов «Учим по- новому»                                                     | Повышение психологической готовности педагогов к принятию инноваций в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФОП НОО |
| 2 | Семинар «Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие»           | Изучение уровня профессиональных барьеров; актуализация и реализация потенциала учителя                               |
| 3 | Тренинг профессионального роста педагога                                                    | Создание условий, способствующих приобретению необходимых знаний и навыков для реализации новых стандартов            |
| 4 | Занятие для педагогов «Профилактика эмоционального выгорания»                               | Оказание профессиональной и эмоциональной поддержки, создание условий для саморазвития, самодвижения                  |
| 5 | Круглый стол «Взаимодействие участников образовательных отношений в условиях введения ФГОС» | Оптимизация взаимоотношений всех субъектов образовательных отношений                                                  |

|   |                                                                                 |                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Открытые занятия по предметам с использованием современных технологий и методов | Обмен педагогическим опытом, повышение профессиональной компетентности педагогов |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

***Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности администрации АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»***

Существенное место в работе отводится обучению административных работников, установлению психологически грамотной, развивающей системы взаимоотношений с учащимися, основанной на взаимопонимании и взаимном восприятии друг друга.

Административные работники обучаются навыкам формирования адекватной Я-концепции, эмпатии, разрешения проблем, оказания психологической поддержки в процессе их взаимодействия с учащимися и коллегами. Предусматривается: просветительная работа, информация по вопросам личностного роста. Индивидуальное проведение диагностических мероприятий (цель: повышение психологической компетентности и профилактика профессионального выгорания педагогических и административных работников).

***Формы развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся в условиях АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»:***

- коллективные формы взаимодействия;
- индивидуальные формы работы с семьей;
- формы наглядного информационного сообщения.

***Коллективные формы взаимодействия:***

1. Общешкольные родительские собрания, классные родительские собрания с педагогами, психологом, индивидуальные собеседования при директоре.
2. День открытых дверей.
3. Проведение детских праздников и досугов.

***Индивидуальные формы работы с семьей:***

1. Анкетирование и опросы.
2. Беседы и консультации специалистов.
3. Родительские консультации.

***Формы наглядного информационного обеспечения:***

1. Информационные стенды, тематические и фото выставки, сайт АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

2. Выставки детских работ.

3. Открытые занятия педагогов АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**План реализации основных направлений психолого-педагогического сопровождения  
сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся**

| Участники                                                                                                                                            | Планируемые мероприятия                                                                                                                                               | Планируемые результаты                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: формировать добрые взаимоотношения в классе, стремления быть терпимым в обществе людей; развивать навыки саморегуляции и управления стрессом |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |
| Учащиеся                                                                                                                                             | - работа с учащимися; проведение диагностических мероприятий;<br>- профилактика школьной дезадаптации (на этапе поступления в 1 класс).                               | Предупреждение проблем развития личности учащегося, снижение проблем социализации, адаптации, высокий уровень мотивации к обучению. |
| Педагоги                                                                                                                                             | проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания.                                                                                           |                                                                                                                                     |
| Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся                                                                                        | - проведение общешкольных собраний для родителей (законных представителей) Несовершеннолетних учащихся ;<br>- информационно- просветительская работа через сайт школы |                                                                                                                                     |

**Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.**

| Участники                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Планируемые мероприятия                                                                                                                               | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: формировать у учащихся установку на здоровый образ жизни; формировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить учащегося составлять, анализировать и контролировать свой режим дня; проводить профилактика компьютерной зависимости и употребления ПАВ. |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |
| Учащиеся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Классные часы, круглые столы, направленные на формирование умения осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье. | Формирование установки на здоровый образ жизни; развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; информированность о негативных социальных явлениях, факторах риска здоровью; усиление личностных ресурсов, |
| Педагоги                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Обучение навыкам формирования адекватной Я-                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                               |                                                                                                           |                                                         |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                               | концепции, эмпатии, оказания психологической поддержки в процессе взаимодействия с учащимися и коллегами. | препятствующих развитию саморазрушающих форм поведения. |
| Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся | Консультации (симптомы употребления ПАВ, интернет-зависимость, «группы смерти»)                           |                                                         |

### ***Дифференциация и индивидуализация обучения.***

| Участники                                                                                                                                                                  | Планируемые мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Планируемые результаты                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: обеспечить максимально возможную глубину в овладении материалом, надлежащее развитие способностей каждого учащегося, наибольшие сдвиги в развитии каждого ребёнка. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| Педагоги                                                                                                                                                                   | <p>Определение критерия, на основе которого выделяются группы учащихся для дифференцированной работы.</p> <p>Проведение диагностики по выбранному критерию.</p> <p>Распределение учащихся по группам (по возможности - условным) с учетом результатов диагностики.</p> <p>Выбор способов дифференциации, разработка разноуровневых заданий для созданных групп учащихся.</p> <p>Реализация дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах урока.</p> | Соответствие процесса обучения функциональным и психологическим возможностям и возрастным особенностям учащихся; личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей. |
| Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся                                                                                                              | Оказание консультативной помощи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |

### ***Мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей, испытывающих трудности в обучении.***

| Участники | Планируемые мероприятия | Планируемые результаты |
|-----------|-------------------------|------------------------|
|-----------|-------------------------|------------------------|



|                                                                                                                                             |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: выявить учащихся с высоким/низким уровнем умственного развития; обучить педагогов методам выявления и развития детской одаренности. |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |
| Учащиеся                                                                                                                                    | -диагностика уровня умственного развития;<br><br>-индивидуальная коррекционная работа с учащимися. | Выявление учащихся с высоким уровнем умственного развития, с низким уровнем умственного развития. Структурирование системы психолого - педагогических коррекционных мероприятий. |
| Педагоги                                                                                                                                    | - оказание консультативной помощи;<br><br>- проведение тематических Лекториев                      | Структурирование системы психолого -педагогических коррекционных мероприятий.                                                                                                    |
| Родители (законные представители)<br><br>несовершеннолетних учащихся                                                                        | - оказание консультативной помощи                                                                  |                                                                                                                                                                                  |

***Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников***

| Участники                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые результаты                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: развивать у учащихся умения строить равноправные отношения со сверстниками на основе взаимопонимания, взаимности; формировать психолого-педагогические компетенции педагогов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |
| Учащиеся                                                                                                                                                                                                                                                | - диагностика сформированности коммуникативных умений и навыков учащихся;<br><br>- организация сотрудничества между младшими школьниками<br><br>- проведение коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга,<br><br>направленных на повышение уровня коммуникативных навыков. | Снижение конфликтности в детском школьном коллективе; установление ровных, доброжелательных отношений на уровне класса. |
| Педагоги                                                                                                                                                                                                                                                | -консультации;<br><br>-тематические лектории.                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |

|                                                               |                                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
| Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся | - консультации;<br>- информационно-просветительская работа через сайт школы. |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|

### ***Поддержка детских объединений, ученического самоуправления***

| Участники                                                                                                                                                                                                                                               | Планируемые мероприятия                                                                                                  | Планируемые результаты                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: выявлять лидерские способности учащихся; способствовать увеличению числа учащихся, принимающих участие в организации классной и школьной жизни; оказывать консультативную помощь педагогам по вопросам организации ученического самоуправления. |                                                                                                                          |                                                                                            |
| Учащиеся                                                                                                                                                                                                                                                | проведение диагностических мероприятий для определения лидеров;<br><br>- тренинги по целеполаганию и уверенности в себе. | Создание условий для участия каждого учащегося в общественной деятельности школы и класса. |
| Педагоги                                                                                                                                                                                                                                                | консультации по вопросам организации ученического самоуправления.                                                        |                                                                                            |

### **Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации)**

Система психологического сопровождения в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» строится на основе развития профессионального взаимодействия педагога-психолога и педагогов; представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающая всех участников образовательных отношений: учащихся, родителей (законных представителей), педагогов.

Ядром такого взаимодействия, его организационной основой является психолого-педагогический консилиум, на который выносятся вопросы психофизического развития учащихся, преемственности, социализации и воспитания, решаются задачи педагогического взаимодействия всех субъектов образовательных отношений. Психологическое сопровождение реализуется на основе планирования психолого-педагогической работы. Педагог-психолог, учителя начальных классов АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска ежегодно составляют план воспитательной работы с классом в соответствии с актуальными возрастными задачами и индивидуальными особенностями учащихся, а также целями и задачами, стоящими перед АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска».

Планирование предусматривает индивидуальную и групповую работу с учащимися, сопровождение общешкольных образовательных и воспитательных мероприятий, проведение тематических родительских собраний.

### **Уровни психолого-педагогического сопровождения:**

1. Индивидуальное. Содействие в облегчении процесса адаптации вновь прибывших учащихся, учащихся 1-х классов; профилактика явлений дезадаптации; содействие личностному и интеллектуальному развитию учащихся на каждом этапе развития личности; выявление причин затруднений в освоении учебного материала.
2. Групповое. Содействие развитию социально адаптивных возможностей учащихся (развитие коммуникативных навыков).
3. На уровне класса. Выявление и коррекция проблем, возникающих в классном коллективе; повышение уровня сплоченности классного коллектива; осуществление психолого-педагогического сопровождения.
4. На уровне общеобразовательного учреждения. Содействие администрации общеобразовательного учреждения и педагогическому коллективу в профилактике асоциального и девиантного поведения несовершеннолетних, жестокого обращения со сверстниками, окружающими; содействие администрации общеобразовательного учреждения и педагогическому коллективу в работе по повышению качества образования в целях увеличения возможностей учащихся к самореализации в учебной и внеурочной деятельности; психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности.

### **Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений**

В условиях реализации АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» обновленных ФГОС НОО традиционные формы деятельности педагога-психолога включают в себя решение новых задач психолого- педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

*1. Профилактика. Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников образовательных отношений.*

### **Уровни психопрофилактики:**

I уровень – первичная профилактика. Педагог-психолог работает с учащимися, имеющими незначительные эмоциональные, поведенческие и учебные расстройства и осуществляет заботу о психическом здоровье и психических ресурсах практически всех учащихся.

II уровень – вторичная профилактика направлена на «группу риска», на тех учащихся, у которых проблемы уже начались. Основная ее задача – преодолеть эти трудности до того, как учащиеся станут социально или эмоционально неуправляемыми. Вторичная профилактика включает консультации с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся и учителями, обучение их стратегии для преодоления различного рода трудностей и т. д.

III уровень – третичная профилактика. Внимание педагога-психолога концентрируется на учащихся с ярко выраженными учебными или поведенческими проблемами, его основная задача – коррекция или преодоление серьезных психологических трудностей и проблем. Педагог-психолог работает с отдельными учащимися, направленными к нему для специального изучения. На этом уровне собственно профилактика осуществляется параллельно с коррекцией.

#### **Формы психопрофилактической работы:**

- организация социальной среды:

Воздействуя на социальные факторы, можно предотвратить нежелательное поведение личности. Объектом работы также может быть семья, социальная группа, школа, класс или конкретная личность. В рамках данной модели профилактика зависимого поведения у учащихся включает, прежде всего, социальную рекламу по формированию установок на здоровый образ жизни;

- информирование:

В форме лекций, распространения специальной литературы, бесед или видео-телефильмов. Суть подхода заключается в попытке воздействия на когнитивные процессы личности с целью повышения ее способности к принятию конструктивных решений. Для этого обычно широко используется информация, подтвержденная статистическими данными, например, о пагубном влиянии ПАВ на здоровье;

- активное социальное обучение социально-важным навыкам. Реализуется в форме групповых тренингов.

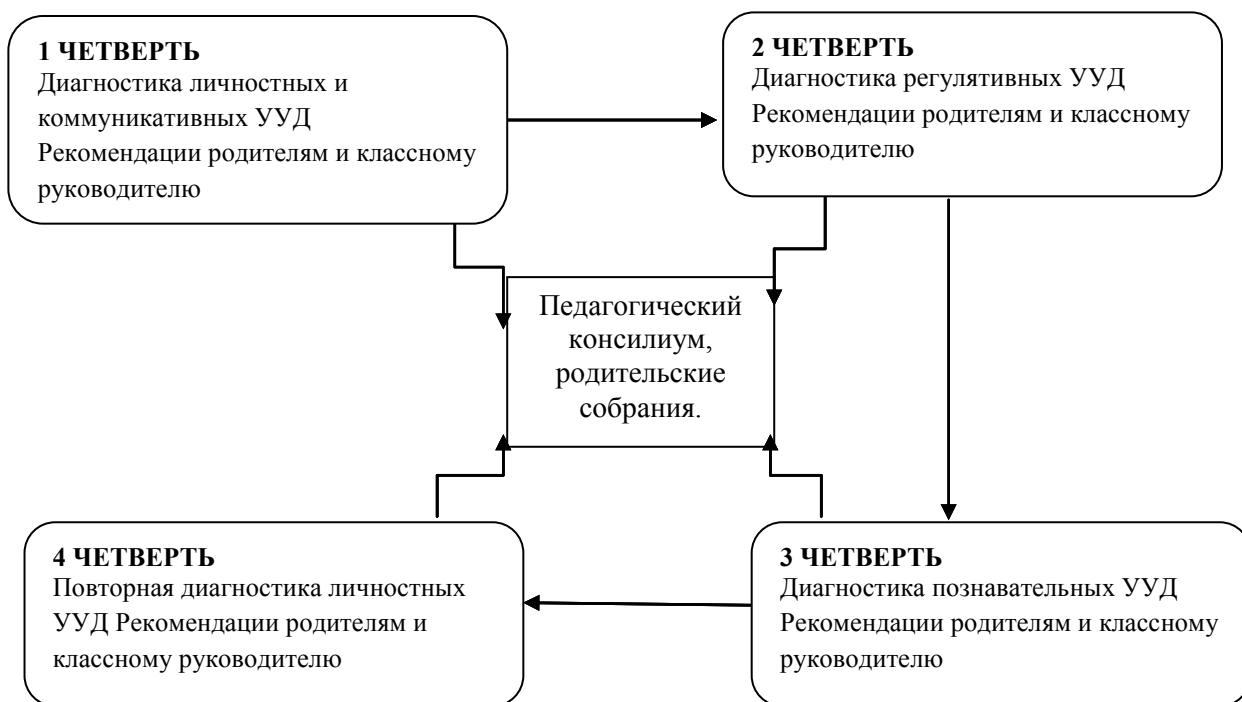
**2. Психологическая диагностика.** Цель: получение информации об уровне психического развития учащихся, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательных отношений. Психологическая диагностика направлена на выявление особенностей психического развития учащегося, наиболее важных особенностей

деятельности, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития УУД возрастным ориентирам и требованиям ФГОС НОО. Оценка сформированности УУД учащегося проводится педагогом-психологом в течение всего обучения в школе как основная часть психологической диагностики их развития. Диагностика может быть индивидуальной и групповой. Оценка личностных УУД учащихся согласно требованиям ФГОС НОО осуществляется неперсонифицированно.

### Модель отслеживания уровня сформированности УУД в начальной школе

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, направлено на создание условий для успешного обучения учащихся в начальной школе. Особое значение придается созданию условий для успешной социально-психологической адаптации к новой социальной ситуации. Главное – создание в рамках образовательной среды психологических условий успешной адаптации.

Проводится фронтальная и индивидуальная диагностика. Создается банк данных об интеллектуальном и личностном развитии, о формировании УУД учащихся. Индивидуальная диагностика проводится по запросу педагогов или родителей учащихся. Комплекс методик обследования адаптационного периода включает в себя наиболее показательные для адаптации процессы: **мотивация учения, самочувствие, тревожность.**



В рамках учебного года с (с сентября по май) предполагается:

- 1. Проведение психолого-педагогической диагностики**, направленной на изучение уровня психологической адаптации учащихся к учебному процессу.
- 2. Проведение консультационной и просветительской работы с родителями**, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями обучения.

**3. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами** по выявлению возможных сложностей в формировании УУД и реализации ФГОС. Данное направление позволяет направить работу педагогов на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников.

**4. Коррекционно-развивающая работа** проводится с двумя целевыми группами:

обучающимися с ООП (разрабатывается и реализуется специалистами ОУ по результатам работы консилиума), обучающимися, испытывающими временные трудности адаптационного периода. Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме. Их задача – настроить обучающихся на предъявляемую основной школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, сформировать у учащихся коммуникативные навыки, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь учащимся в усвоении школьных правил.

#### Циклограмма мероприятий 1 класс

| № | УУД                | Характеристика УУД               | Инструментарий                                                                                            | Методы        | Периодичность проведения | Сроки проведения |
|---|--------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|------------------|
| 1 | Личностные УУД     | Самооценка                       | Тест на определение самооценки «Лесенка». В.Г.Щур                                                         | Тестирование  | 1 раза в год             | Октябрь, апрель  |
|   |                    | Школьная мотивация               | Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой                                                 | Анкетирование | 2 раз в год              | Октябрь, апрель  |
|   |                    | Нравственно-этическая ориентация | Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»                                                             | Анкетирование | 2 раза в год             | Октябрь, апрель  |
| 2 | Регулятивные УУД   | Контроль                         | Рисование по точкам Венгер А.Л<br><br>Кодирование(11-й субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка) | Тестирование  | 1раза в год              | Ноябрь           |
| 3 | Познавательные УУД | Логические УУД                   | Найди отличия (сравни картинки)                                                                           | Тестирование  | 1 раза в год             | Февраль          |

|   |                     |            |                                    |              |              |         |
|---|---------------------|------------|------------------------------------|--------------|--------------|---------|
| 4 | Коммуникативные УУД | Кооперация | Методика «Руковички» Г.А. Цукерман | Тестирование | 1 раза в год | Октябрь |
|---|---------------------|------------|------------------------------------|--------------|--------------|---------|

### Циклограмма мероприятий 2 класс

| № | УУД                 | Характеристика УУД               | Инструментарий                                                      | Методы        | Периодичность проведения | Сроки проведения |
|---|---------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|------------------|
| 1 | Личностные УУД      | Самооценка                       | Тест на определение самооценки «Лесенка». В.Г.Щур                   | Тестирование  | 2 раза в год             | Октябрь, апрель  |
|   |                     | Школьная мотивация               | Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой           |               |                          |                  |
|   |                     | Нравственно-этическая ориентация | Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»                       | Анкетирование | 2 раз в год              | Октябрь, апрель  |
| 2 | Регулятивные УУД    | Контроль                         | Кодирование(11-й субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка) | Тестирование  | 1раза в год              | Ноябрь           |
| 3 | Познавательные УУД  | Логика                           | Выделение существенных признаков.                                   | Тестирование  | 1раза в год              | Февраль          |
| 4 | Коммуникативные УУД | Кооперация                       | Методика «Руковички» Г.А. Цукерман                                  | Тестирование. | 1 раза в год             | Октябрь          |

### Циклограмма мероприятий 3 класс

| № | УУД            | Характеристика УУД | Инструментарий                                   | Методы       | Периодичность проведения | Сроки проведения |
|---|----------------|--------------------|--------------------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------|
| 1 | Личностные УУД | Самооценка         | Тест на определение самооценки «Лесенка» В.Г.Щур | Тестирование | 2 раза в год             | Октябрь, апрель  |
|   |                | Учебная мотивация  |                                                  |              |                          |                  |

|   |                     |                                  |                                                                          |               |              |                 |
|---|---------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------|
|   |                     |                                  | Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой                |               |              |                 |
|   |                     | Нравственно-этическая ориентация | Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»                            | Анкетирование | 2 раз в год  | Октябрь, апрель |
| 2 | Регулятивные УУД    | Саморегуляция                    | Тест простых поручений. Модификация теста «интеллектуальной лабильности» | Тестирование  | 1 раза в год | Ноябрь          |
| 3 | Познавательные УУД  | Самостоятельность мышления       | Методика «Диагностика самостоятельности и мышления»                      | Тестирование  | 1 раза в год | Ноябрь          |
| 4 | Коммуникативные УУД | Интериоризация                   | Методика «Дорога к дому» (модифицированный вариант, Цукерман)            | Тестирование, | 1 раза в год | Октябрь         |

#### Циклограмма мероприятий 4 класс

| № | УУД            | Характеристика УУД               | Инструментарий                                                                                        | Методы        | Периодичность проведения | Сроки проведения |
|---|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|------------------|
| 1 | Личностные УУД | Самооценка                       | Тест на определение самооценки «Лесенка» В.Г.Щур                                                      | Тестирование  | 2 раза в год             | Октябрь, апрель  |
|   |                | Учебная мотивация                | Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой                                             |               |                          |                  |
|   |                | Нравственно-этическая ориентация | Методика «Диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению» модификация А.Д. Андреева | Анкетирование | 2 раз в год              | Апрель           |



|   |                     |                |                                                                          |              |              |         |
|---|---------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------|
| 2 | Регулятивные УУД    | Саморегуляция  | Тест простых поручений. Модификация теста «интеллектуальной лабильности» | Тестирование | 1 раза в год | Ноябрь  |
| 3 | Познавательные УУД  | Логика         | Выделение существенных признаков                                         | Тестирование | 1 раза в год | Февраль |
| 4 | Коммуникативные УУД | Интериоризация | «Дорога к дому» (модифицированный вариант, Цукерман)                     | Тестирование | 1 раза в год | Октябрь |

### **Психологическое консультирование.**

Цель: оптимизация взаимодействия участников образовательных отношений и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Индивидуальное консультирование - оказание индивидуальной помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательных отношений по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории учащихся с целью создания среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска.

### **Формы психологического консультирования по содержанию работы классифицируют:**

- психолого-педагогическое консультирование (предоставление учителю, родителям психолого-педагогических знаний о приемах и способах воспитания, советов и рекомендаций);
- психологическое консультирование (анализ психологических проблем);
- социально-психологическое консультирование (выявление неблагоприятных социальных условий);
- психодиагностическое консультирование (психодиагностика личностных качеств, характера, темперамента, способностей, профессиональной направленности с оценкой, рекомендациями, прогнозами);
- медико-психологическое консультирование (психологическое обследование клиента,

формулирование гипотезы о предполагаемом диагнозе, разработка рекомендаций об обращении к соответствующему специалисту);

- консультирование с привлечением методов психокоррекции или без них.

Методы психологического консультирования: дискуссионные методы; игровые методы (дидактические и творческие игры, в том числе деловые, ролевые); сензитивный тренинг.

### **Коррекционная и развивающая работа.**

Цель коррекционно-развивающей работы заключается в составлении системы работы с учащимися, испытывающими трудности обучения и адаптации.

Психолого-педагогические технологии, используемые в коррекционной и развивающей работе: метод социальной пробы; технологии критического мышления (мозговой штурм);

- технология портфолио;
- тренинг;
- игровая технология;
- коллективное творческое дело;
- проектная деятельность;
- работа в малых группах;
- моделирование и анализ проблемных ситуаций;
- групповая дискуссия;
- ролевые игры;
- анализ сказок и притч;
- визуализация;
- арт-терапия;
- кинезиологические упражнения «Гимнастика мозга».

Социальная проба способствует отработке на практике полученных теоретических знаний, умений и навыков социального взаимодействия и общения; развитию и коррекции коммуникативных

УУД. Различного вида игры необходимы для развития «эмоционального и социального интеллекта», повышения уровня активности и улучшения межличностного взаимодействия; формированию и коррекции регулятивных и коммуникативных УУД.

Коллективное творческое дело способствует развитию межличностного взаимодействия, творчества, повышают социальную активность учащихся; способствует развитию и коррекции личностных и коммуникативных УУД.

Технология портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, способствует развитию личностных и регулятивных УУД.

Проектная деятельность включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути. Эта технология относится к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, способность адаптироваться к стремительно меняющимся условиям жизни человек постиндустриального общества. Данная форма работы способствует развитию личностных и метапредметных УУД.

Мозговой штурм предлагается для создания новых идей, направленных на решение проблемы. Принимая в нем участие, учащиеся учатся высказывать свои предложения, которые совместно обсуждаются, с тем, чтобы потом выбрать самые лучшие; формирует личностные и коммуникативные УУД.

Ролевая игра создает возможности для получения опыта другого поведения, способствует развитию и коррекции личностных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Тренинг – это форма специально организованного общения, в ходе которого решаются вопросы развития и социализации личности, формирования коммуникативных навыков, оказания помощи и поддержки, позволяющие снимать стереотипы и решать личностные проблемы учащихся. В зависимости от целей и задач тренинга способствует развитию и коррекции личностных и метапредметных УУД.

В групповой дискуссии учащиеся учатся находить компромисс и отстаивать свои взгляды и жизненные позиции. Обсуждение помогает проанализировать те чувства, которые они испытали, осознать их, сформулировать, применить полученные знания и навыки. Дискуссия способствует развитию и коррекции личностных и метапредметных УУД.

Сказки и притчи являются непосредственным отображением психических процессов. По своей ценности они превосходят любую другую форму донесения информации до человека, способствуют развитию личностных и коммуникативных УУД.

Арт-терапия основана на искусстве, наиболее популярными и часто используемыми видами арт-терапии являются: изотерапия, сказкотерапия, игровая терапия, песочная терапия, музыкальная терапия, фототерапия. Данная форма работы способствует развитию личностных и метапредметных УУД.

Визуализация дает возможность с помощью самовнушения и саморегуляции создавать в воображении яркие образы, которые способствуют развитию и коррекции личностных и регулятивных УУД.

Комплекс кинезиологических упражнений «Гимнастика мозга» способствует развитию и коррекции познавательных и регулятивных УУД.

### **Психологическое просвещение**

Цель: формирование и повышения психологической культуры участников образовательных отношений.

В организации просветительской работы с педагогами и учащимися педагог- психолог использует как групповые, так и индивидуальные активные формы работы: занятие (развивающее, коррекционное) с элементами тренинговых технологий, психологический тренинг, мастер-класс, круглый стол, беседа с элементами практикума, семинар, консультация, психологическая игра, психологический урок, самодиагностика (обучающая диагностика), психологическая акция, неделя психологии, психологический (интеллектуальный) марафон, социальный проект.

К формам психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся относят: Университет педагогических знаний; лекции; родительская конференция; практикум; открытые уроки; индивидуальные тематические консультации; посещение семьи; родительское собрание; родительские чтения; тренинг..

### **Психологическая экспертиза**

В ходе экспертной и аналитической деятельности педагог-психолог анализирует социально-педагогическую среду с целью оптимизации её воздействия на развитие учащихся, формирование у них личностных и метапредметных компетенций.

Работа педагога-психолога в рамках данного вида деятельности осуществляется по следующим направлениям:

- психологический анализ и оценка образовательной среды и социальных процессов, материалов, программ, проектов;

- экспертиза психологической грамотности педагогических воздействий;
- экспертиза урока с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода и развития УУД;
- выявление и прогнозирование психологических рисков экспериментальной работы школы.

Необходимым условием проведения экспертизы является обязательное согласование с администрацией АНО «СОШ «Рекорд» г. Орска. Задача педагога-психолога заключается в информировании администрации и внесении инициативных предложений.

***План психолого-педагогической работы АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска***

| <b>Направление</b>                                                                                                                                          | <b>Мероприятие</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Ответственные</b>                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Формирование и развитие психолого-педагогического компетентности педагогов, родителей (законных представителей)                                             | В рамках семинаров для учителей; В рамках педагогических советов; Индивидуальное консультирование; Родительские собрания; Оформление стенда, памятки, буклеты.                                                               | Зам. дир. по УВР, педагог-психолог                                   |
| Направления психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений:<br><br>Сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся | Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни                                                                                                                                                                    | педагог-психолог, учителя начальных классов.                         |
| Дифференциация и индивидуализация обучения                                                                                                                  | Обеспечение индивидуального подхода в обучении и во внеурочной деятельности                                                                                                                                                  | Учителя начальных классов                                            |
| Мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей, испытывающих трудности в обучении                            | Диагностика по плану педагога-психолога и по запросу; анкетирование учащихся, просвещение учащихся, педагогов и родителей (законных представителей) по одаренности, мониторинг личностного развития, творческого потенциала; | Педагог-психолог, классные руководители, заместитель директора по ВР |
| Формирование коммуникативных навыков в возрастной среде и в среде сверстников                                                                               | Консультации учащихся, родителей (законных представителей), педагогов, формирование навыков общения в рамках внеурочной деятельности, общешкольных и классных мероприятий                                                    | Педагог-психолог, классные руководители,                             |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Поддержка детских объединений, ученического самоуправления                                                                     | Занятия с элементами тренинга                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Педагог-психолог, классные руководители                |
| Наличие диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень ОО) | <p><u>Индивидуальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа с учащимися, педагогами, родителями (законными представителями):</li> <li>-индивидуальная диагностика детей группы риска,</li> <li>-индивидуальная диагностика учащихся по запросу;</li> <li>-индивидуальные консультации учащихся, педагогов, родителей (законных представителей);</li> <li>-индивидуальные психокоррекционные занятия;</li> <li>индивидуальные беседы с детьми группы риска;</li> <li>- предоставление раздаточного материала;</li> <li>- разработка рекомендаций.</li> </ul> <p><u>Групповой уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>групповая работа с учащимися, педагогами, родителями (законными представителями):</li> <li>- групповая диагностика;</li> <li>групповые консультации участников образовательных отношений;</li> <li>- групповые психокоррекционные занятия;</li> <li>- культурно-просветительские и профилактические мероприятия;</li> <li>- оформление информационных стендов для педагогов и родителей (законных представителей) (стенд, буклеты, памятки, рекомендации);</li> <li>-выступление на педсоветах, совещаниях, родительских собраниях;</li> <li>-мероприятия по формированию ценности здоровья и безопасного образа жизни.</li> </ul> <p><u>Уровень класса:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выступление на родительских собраниях;</li> <li>взаимодействие с классным руководителем; диагностическая работа</li> </ul> | Педагог-психолог, классные руководители, администрация |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                   | <p>с классом, групповые консультации, классные часы.</p> <p><i>Уровень ОО:</i></p> <p>обеспечение психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для сохранения и укрепления психологического здоровья учащихся;</li> <li>- для формирования ценности здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся;</li> <li>- реализация психологического мониторинга</li> <li>- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.</li> </ul>                                                |  |
| <p>Наличие вариативных форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение)</p> | <p>Профилактика:</p> <p>Профилактика эмоционального выгорания педагогов (диагностика, рекомендации, беседы, профилактические мероприятия)</p> <p>психолого-педагогическое обеспечение профилактических акций</p> <p>профилактика конфликтов (семинар-тренинг для педагогов)</p> <p>Диагностика:</p> <p>исследование адаптации учащихся 1-х классов</p> <p>диагностика учащихся 2-3 –х классов (по запросу)</p> <p>обеспечение интеллектуальной готовности выпускников начальной школы при переходе на новый уровень обучения</p> <p>психологическая диагностика по запросу</p> <p>Консультирование:</p> <p>групповое и индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), педагогов, учащихся по результатам диагностики, по запросу</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Коррекционная и развивающая работа:</p> <p>коррекционно- развивающие занятия с учащимися (по результатам диагностики в рамках коррекционной работы) Групповая работа с учащимися по развитию познавательных процессов в период введения ФГОС НОО ( в рамках внеурочной деятельности и коррекционной работы)</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы НОО**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств из региональных субсидий и родительской платы (населения). Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию частных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на получение общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости единицы образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Органы регионального управления устанавливают дополнительные нормативы финансирования образовательного учреждения за счёт средств областного бюджета сверх установленного регионального подушевого норматива.

***Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:***



- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы на приобретение учебных пособий и средств обучения

Порядок определения и доведения до Школы бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во

внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др..

***Школа самостоятельно определяет:***

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

***образовательное учреждение:***

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом.

**3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы НОО**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска являются:**

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;

учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС обеспечивается наличием в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового

оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьном сообществе и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>Компоненты ИОС</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Наличие<br/>компонентов<br/>ИОС</b> | <b>Сроки создания<br/>условий<br/>в соответствии<br/>с требованиями<br/>ФГОС НОО, ФОП</b> |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                     | Учебники в печатной форме по предметам русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам) в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части | 100%                                   |                                                                                           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|   | учебного плана на одного обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |                                                           |
| 2 | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося                                                                                               | 100%                              |                                                           |
| 3 | Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ                                                                                                                                                                                                                                                 | 100%                              |                                                           |
| 4 | <p>Учебно-наглядные пособия (средства обучения):</p> <p>натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);</p> <p>модели разных видов;</p> <p>печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты</p> | <p>70%</p> <p>50%</p> <p>100%</p> | <p>2026-2028 учебный год</p> <p>2026-2028 учебный год</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|   | <p>документальных материалов и др.);</p> <p>экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),</p> <p>мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)</p> | <p>100%</p> <p>100%</p> |  |
| 5 | Информационно-образовательные ресурсы Интернета, электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР), в том числе ЭОР, размещенные в федеральных и региональных базах данных ЭОР (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)       | 100%                    |  |
| 6 | Информационно-телекоммуникационная инфраструктура                                                                                                                                                                                                     | 100%                    |  |
| 7 | Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды                                                                                                                                                             | 100%                    |  |
| 8 | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды                                                                                                                                                          | 100%                    |  |
| 9 | Служба технической поддержки функционирования информационно-                                                                                                                                                                                          | +                       |  |

|  |                       |  |  |
|--|-----------------------|--|--|
|  | образовательной среды |  |  |
|--|-----------------------|--|--|

Для эффективного информационного обеспечения реализации ФГОС НОО сформирована информационная среда общеобразовательного учреждения. АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска имеет развитую IT- инфраструктуру. В результате реализации программы развития по направлению «Информатизация образования» создано единое информационно-образовательное пространство на основе современных ИКТ; модернизирована материально-техническая база; обеспечен свободный доступ субъектов образования к различным информационным ресурсам; значительно расширена коллекция мультимедиа материалов по всем предметам.

Единое информационное образовательное пространство включает в себя:

- технические, программные, телекоммуникационные средства

по пр. Ленина 87Б (количество ПК – 23, количество интерактивного оборудования – 4, количество мультимедийных проекторов – 2, количество цифровых фотоаппаратов – 1, количество многофункциональных устройств (принтер-сканер-копир) – 3); ноутбуки-3;

- мобильный компьютерный класс с точками удаленного доступа (Wi-Fi);
- сайт общеобразовательного учреждения.

Сайт школы <https://record.orskschool.ru/>, электронная почта [record-orsk@rambler.ru](mailto:record-orsk@rambler.ru) позволяют всем участникам образовательных отношений оперативно осуществлять поиск и обмен информации, представлять общественности свои результаты, использовать новые методы и организационные формы работы. Все компьютеры общеобразовательного учреждения объединены локальной сетью и имеют выход в Интернет.

Каждый пользователь АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска» (администрация, педагоги, учащиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся) имеет индивидуальные имя и пароль и может входить в систему электронного журнала с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся могут отслеживать успеваемость и посещаемость своего ребёнка, общаться с педагогами и администрацией общеобразовательного учреждения; учащийся может удалённо получать домашние задания, просматривать расписание и т.д. Права доступа к информации разграничены. В АНО «СОШ «Рекорд» г. Орска» имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам,

размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации программы НОО**

*Материально-техническая база АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска обеспечивает:*

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

*Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются:*

требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами



образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями 30.11.2024 N 438-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

**В зональную структуру АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска включены:**

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

лингвафонный кабинет для занятий иностранными языками;

библиотека;

актовый зал;

спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения;

гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

доска классная;

стол учителя;

стул учителя (приставной);

стол ученический (регулируемый по высоте);

стул ученический (регулируемый по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий;

стеллаж демонстрационный;

стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

компьютер/ноутбук учителя с периферией;

многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

сетевой фильтр.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

#### Оценка материально-технических условий:

| Компоненты оснащения                                      | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                           | Необходимо/ имеется в наличии                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.<br><br>1.1. Учебное оборудование<br><br>Мебель и приспособления | <b>Имеется в наличии:</b><br><br>- «Положение об учебном кабинете АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска»;<br><br>- Приказ об открытии учебного кабинета и его функционировании для обеспечения условий успешного выполнения образовательной программы (по профилю кабинета; хранится у зав. кабинетом в папке |

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Необходимо/ имеется в наличии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Технические средства</p> <p>Учебно-методические материалы:</p> <p>Учебно-методический комплект</p> <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <p>1.3.2.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры ...).</p> <p>1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты, портреты ...) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами ...).</p> <p>1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы ...).</p> <p>1.3.2.4. Мультимедийные</p> | <p>«Нормативно-правовая документация).</p> <p>- Приказ о назначении ответственного за кабинет, его функциональных обязанностях (по профилю кабинета; хранится в папке «Нормативно-правовая документация).</p> <p>- Паспорт кабинета, оформленный с указанием функционального назначения имеющегося в кабинете оборудования, приборов, технических средств, наглядных пособий, дидактических материалов и др.</p> <p>- Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование (хранится в папке «Паспорт кабинета»).</p> <p>- Правила техники безопасности работы в кабинете (вывешиваются в кабинете для ознакомления).</p> <p>- Правила пользования кабинета учащимися (вывешиваются в кабинете для ознакомления).</p> <p>- Акт приемки учебного кабинета администрацией школы на предмет подготовки кабинета к функционированию (хранится в папке «Паспорт кабинета»).</p> <p>- Протокол решения методической совета школы о готовности учебного кабинета к обеспечению условий для реализации образовательной программы (по профилю кабинета) на конкретный учебный год (хранится в папке «Паспорт кабинета»).</p> <p>- План работы кабинета на учебный год и перспективу (хранится в папке «Паспорт кабинета»).</p> <p>В каждом учебном кабинете оборудовано учебное пространство: учительский стол, 15</p> |

| Компоненты оснащения                                           | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                      | Необходимо/ имеется в наличии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | <p>средства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры ...).</p> <p>1.3.2.5. Игры и игрушки.</p> <p>Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.</p> <p>Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности</p> | <p>одноместных регулируемых парт со стульями, центральная рабочая доска с подсветкой, стенды для информации к уроку, шкафы для хранения методического и дидактического материала, имеются компьютер, принтер, мультимедийный проектор, интерактивное оборудование, телевизор, DVD-проигрыватель. В игровой зоне каждого учебного кабинета начальных классов имеется библиотечный фонд класса, музыкальная аппаратура, игры, игрушки.</p> <p>Все кабинеты начальных классов оснащены инструментами трудового обучения, необходимыми для проведения урока технологии; имеются музыкальные инструменты (ложки, бубны, балалайки, баяны, гитары и т.д) для организации внеурочной деятельности младших школьников.</p> <p>Спортивный зал , включает набор модульного спортивного оборудования, спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания и т.п.,</p> <p>В соответствии с обновленным ФГОС НОО необходимо пересмотреть и дополнить комплекты печатных средств, экранно-звуковых средств, мультимедийных средств. Познакомиться с методическими рекомендациями по использованию обновленных учебно-наглядных пособий.</p> |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы | <p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты ...</p> <p>2.2. Документация</p>                                                                                                                                                       | <p>Работа кабинета базируется на нормативных документах в соответствии с уставом школы:</p> <p>- приказы и инструкции Министерства образования РФ об организации методической работы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Компоненты оснащения                 | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                  | Необходимо/ имеется в наличии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>образовательного учреждения.</p> <p>2.3. Комплекты контрольных материалов: ...</p> <p>2.4. Базы данных: ...</p> <p>2.5. Материально-техническое оснащение: ...</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение о МК;</li> <li>- план работы МК;</li> <li>- положение о методической работе педагогов;</li> <li>- должностные инструкции и учебные планы;</li> <li>- примерные учебные и рабочие программы по предметам;</li> <li>- стандарты;</li> <li>- методические материалы, рекомендации и учебно-методические пособия;</li> <li>- отчеты о работе МК;</li> <li>- список тем для самообразования педагогов;</li> <li>- планы проведения методической недели, предметной недели;</li> <li>- графики контрольных и проверочных работ;</li> <li>- календарно-тематическое планирование каждого педагога;</li> <li>- результаты школьного мониторинга, его анализ и рекомендации;</li> <li>- план аттестации педагогов.</li> </ul> |
| 3. Компоненты оснащения входной зоны | <p>Видеокамера внутреннего и внешнего наблюдения;</p> <p>Охранная сигнализация</p>                                                                                    | Имеется в наличии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Компоненты оснащения              | Индивидуальные шкафы для одежды (отдельные                                                                                                                            | Имеется в наличии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>Компоненты оснащения</b>                               | <b>Необходимое оборудование и оснащение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Необходимо/ имеется в наличии</b> |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| гардероба                                                 | крючки, вешалки);<br><br>Ячейки для хранения обуви; скамейка для переодевания; зеркало травмобезопасное.                                                                                                                                                                                                                            |                                      |
| 5.Компоненты оснащения многофункционального актового зала | Диваны, кондиционер, комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном, мобильная акустическая система, микрофон, система для затемнения окон                                                                                                                                                                        | Имеется в наличии                    |
| 6. Компоненты оснащения столовой                          | Столы, стулья, линия раздачи, комплект посуды и столовых приборов, подносы, облучатель бактерицидный, сушка для рук, диспенсер для мыла                                                                                                                                                                                             | Имеется в наличии                    |
| 7.Компоненты оснащения физкультурного зала:               | Стеллаж для инвентаря, стойки волейбольные с сеткой волейбольной; ворота для минифутбола, гандбола; защитная сетка на окна, кольца баскетбольные; мячи волейбольный, баскетбольный, футбольный; насос для накачивания мячей;жилетки игровые, свисток, секундомер; стенка, скамейки, маты гимнастические, брусья; канат для лазания, | Имеется в наличии                    |

| <b>Компоненты оснащения</b>                        | <b>Необходимое оборудование и оснащение</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Необходимо/ имеется в наличии</b> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                    | скакалки; планки гимнастические, стойка для прыжков в высоту; измеритель высоты; мячи для метания; палочки эстафетные; комплекты гантелей и гирь; нагрудные номера, набор для подвижных игр; судейский комплект, музыкальный центр |                                      |
| 8. Компоненты оснащения коридоров и рекреаций      | Диваны, стелажы демонстрационные; видеочамера внутреннего наблюдения; система экстренного оповещения                                                                                                                               | Имеется в наличии                    |
| 9. Компоненты оснащения административных кабинетов | Стол административного работника, стул-кресло, шкафы для хранения документов, сейф, шкафы для одежды, компьютеры, многофункциональное устройство, телефонный аппарат                                                               | Имеется в наличии                    |
| 10. Компоненты оснащения кабинета психолога        | Стол и кресло учителя; ящик для картотеки; стол и стул ученический, регулируемый по высоте; планшетный компьютер; система видео и аудиозаписи; набор психолога; стол для рисования песком.                                         | Имеется в наличии                    |
| 11. Компоненты                                     | Педальное ведро; держатель для туалетной                                                                                                                                                                                           | Имеется в наличии                    |

| <b>Компоненты оснащения</b> | <b>Необходимое оборудование и оснащение</b>                                                               | <b>Необходимо/ имеется в наличии</b> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| оснащения туалетов          | бумаги, сиденье для унитаза; держатель для бумажных полотенец; диспенсер для мыла; электросушилка для рук |                                      |

В АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска на основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимый набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающий безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

*Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:*

возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

необходимости и достаточности;

универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

**Условия реализации основной образовательной программы АНО ОО СОШ «Рекорд» г. Орска:**



- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

*Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО*

| Условия                 | Обоснования необходимых изменений                                                                                                                                                                                     | Механизмы достижений целевых ориентиров в системе условий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадровые                | 56% педагогов имеют первую квалификационную категорию;                                                                                                                                                                | Совершенствовать механизм взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обеспечивающую возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;<br>Совершенствование педагогического корпуса через оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников, по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций. |
| Финансово-экономическое | Соответствие нормативам, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в | Привлечение добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | Российской Федерации»                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Материально-технические            | Укрепление материальной базы                                                                                                                                       | <p>Оснащение современным оборудованием помещений для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские), музыкой и изобразительным искусством.</p> <p>Приобретение учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений.</p> <p>Благоустройство пришкольного участка (территории) с необходимым набором оборудованных зон.</p> |
| Психолого - педагогические условия | Обеспечение вариативности направлений психолого - педагогического сопровождения, охват всех направлений в соответствии с требованиями Стандарта                    | Совершенствование работы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей, имеющих трудности в обучении; психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения; поддержка ученического самоуправления)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Информационно-методические         | Выполнение нормативов по обеспеченностью учащихся учебниками, своевременное обновление комплектов учебников<br>Повышение компетентности сотрудников в области ИКТ. | <p>Комплектование учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной общеобразовательной программы начального общего образования.</p> <p>Совершенствование работы службы поддержки применения ИКТ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Создание системы условий требует и создания определённого механизма по достижению целевых ориентиров. Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является:

—чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса

—контроль за состоянием условий.

| Объект контроля                    | Содержание контрольных действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадровые условия                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации педагогических и иных работников общеобразовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС НОО.</li><li>• Оценка результативности их деятельности.</li><li>• Принятие решений о направлениях работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</li><li>• Организация коррекционной работы, проверка её исполнения.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| Психолого - педагогические условия | <ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечение выполнения требований к уровню профессиональной квалификации работников общеобразовательного учреждения, работающих в условиях реализации ФГОС НОО.</li><li>• Принятие решений о направлениях психолого-педагогической работы в общеобразовательной организации.</li><li>• Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Финансово - экономические условия  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществление расчетов потребности всех протекающих в Общеобразовательной организации процессов в ресурсах и отражение этой потребности в бюджете организации.</li><li>• Осуществление маркетинговых исследований по изучению спроса образовательных услуг в пределах бюджетной деятельности.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Материально - технические условия  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Оценка степени соответствия материально-технического обеспечения требованиям ФГОС и федеральным требованиям к минимальной оснащенности образовательной деятельности.</li><li>• Анализ занятости помещений общеобразовательного учреждения, эффективности их использования; соответствия требованиям к оборудованию и учебным помещениям с учетом особенностей образовательной деятельности.</li><li>• Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в общеобразовательной организации.</li><li>• Организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.</li></ul> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебно -<br>методические<br>условия | <p>Оценка степени соответствия учебно-методического обеспечения требованиям ФГОС НОО.</p> <p>Принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние учебно-методического обеспечения в общеобразовательной организации.</p> |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Сетевой график (дорожная карта)**

**по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО в АНО ОО СОШ  
«Рекорд» г. Орск**

| Направление мероприятий                               | Мероприятия                                                                                                                     | Сроки реализации                                                                       |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО, ФОП НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы) о введении в образовательной организации ФГОС НОО, ФОП НОО | Февраль 2022 г.<br>Январь 2023<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г. |
|                                                       | 1. Разработка на основе ФОП начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации  | Февраль- май 2023 г<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г.            |
|                                                       | 2. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность                                                     | май 2023 г.<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г.                    |
|                                                       | 3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО                                                         | Июнь 2023 г.<br>Изменения август                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2025 г.<br>Изменения август<br>2026 г.                                                |
| 4. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом                                                                      | Июнь 2023 г.<br>Изменения август<br>2025 г.<br>Изменения август<br>2026 г.            |
| 5. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО, ФОП НОО                                                                                                                                                                                              | Февраль 2023 г.                                                                       |
| 6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО, ФОП НОО                                                                                                                                 | Февраль-март<br>2023 г.<br>Изменения август<br>2025 г.<br>Изменения август<br>2026 г. |
| 7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности                                                       | май 2023 г.<br>Изменения август<br>2025 г.<br>Изменения август<br>2026 г.             |
| 8. Разработка:<br>— образовательных программ (индивидуальных и др.);<br>— учебного плана;<br>— рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;<br>— годового календарного учебного графика;<br>— положений о внеурочной деятельности обучающихся; | Февраль-май 2023 г.<br>Изменения август<br>2025 г.<br>Изменения август<br>2026 г.     |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>— положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</p> <p>— положения об организации домашней работы обучающихся;</p> <p>— положения о формах получения образования;</p> |                                                                                               |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО                | 1.Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов                                                                                                                                                                         | <p>Февраль-август 2023 г.</p> <p>Изменения август 2025 г.</p> <p>Изменения август 2026 г.</p> |
|                                                             | 2.Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования                                            | <p>Сентябрь 2023 г.</p> <p>Изменения август 2025 г.</p> <p>Изменения август 2026 г.</p>       |
|                                                             | 3.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками                                                                                                                                                                                  | <p>Сентябрь 2023 г.</p> <p>Изменения август 2025 г.</p> <p>Изменения август 2026 г.</p>       |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО, ФОП НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО                                                                                                                                                            | <p>Январь-август 2023 г.</p> <p>Изменения август 2025 г.</p> <p>Изменения август 2026 г.</p>  |
|                                                             | 2.Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций                                                                                                                                                                                               | Февраль-август                                                                                |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности                                                                                                                  | 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г.              |
|                                                     | 3.Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | Март-май 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г.     |
|                                                     | 4.Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования                                   | Февраль- май 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г. |
| IV. К<br><br>Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1.Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО                                                                                                                                                  | Февраль 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г.      |
|                                                     | 2.Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО                                               | Май 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г.          |
|                                                     | 3.Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО, ФОП НОО                                                    | Май 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.                                          |

|                                                                       |                                                                                                                                                 |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                                 | Изменения август 2026 г.                                                       |
| V.<br>Информационное обеспечение введения ФГОС НОО, ФОП НОО           | 1.Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО, ФОП НОО                                        | июнь 2023 г.<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г.           |
|                                                                       | 2.Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО, ФОП НОО | Апрель-май 2023 г.<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г.     |
|                                                                       | 3.Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО, ФОП НОО                     | Февраль-август 2023 г.<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г. |
| VI.<br>Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО, ФОП НОО | 1.Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО, ФОП НОО                                                   | Февраль-май 2023 г.<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г.    |
|                                                                       | 2.Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО                                        | Август 2023 г.<br>Изменения август 2025 г.<br>Изменения август 2026 г.         |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 3.Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Август 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г.          |
|  | 4.Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:<br><br>укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;<br><br>наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;<br><br>наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета; | Август-сентябрь 2023 г.<br><br>Изменения август 2025 г.<br><br>Изменения август 2026 г. |

### **Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО**

Система контроля – «важнейший инструмент» управления. Для обеспечения эффективности реализации инноваций такого масштаба, как ФГОС НОО, необходимы анализ и совершенствование существующей в общеобразовательном учреждении системы внутришкольного контроля с учетом новых требований, как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности общеобразовательного учреждения в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФОП НОО.

Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации Программы. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения Программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести

необходимые коррективы в реализацию Программы и, в конечном итоге, достигнуть необходимые результаты. Контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов), локальных нормативных актов;
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

#### ***Мониторинг системы условий реализации ООП НОО***

| <b>Критерий</b>                                            | <b>Индикатор</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Периодичность</b>            | <b>Ответственный</b>         |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Кадровый потенциал                                         | Наличие педагогов, способных реализовывать Программу (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.).                                                             | На начало и конец учебного года | Заместители директора по УВР |
| Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды | Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной и внеурочной деятельности; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием. | На начало учебного года         | Заместители директора        |
| Финансовые условия                                         | Выполнение нормативных государственных требований.                                                                                                                                                                                                               | Ежемесячные и ежеквартальные    | Оператор КПОМО               |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      | отчёты КПОМО                                                                                                              |                                                                                        |
| Информационно-техническое обеспечение образовательной деятельности | Обоснованное и эффективное использование информационной среды(ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ технологиями) в образовательной деятельности.<br><br>Обновление школьного сайта                                        | Отчёт 1 раз в год<br><br>Регулярно                                                                                        | Заместитель директора по УВР, учителя<br>Заместители директора,<br>учитель информатики |
| Правовое обеспечение реализации Программы                          | Наличие локальных нормативных актов и их использование всеми участниками образовательных отношений                                                                                                                                                   | Отчёты в УО                                                                                                               | Директор                                                                               |
| Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности   | Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации Программы.<br><br>Оценка готовности учебных кабинетов                                                                                                                           | Август                                                                                                                    | Директор,<br>рабочая группа                                                            |
| Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности       | Обоснование использования списка учебников для реализации задач Программы; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне. | Заказ учебников (сентябрь),<br>Обеспеченность учебниками<br><br>Перечень дидактического материала на начало учебного года | Библиотекарь,<br>Заместители директора                                                 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147382

Владелец Измайлова Валентина Ивановна

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026