

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация

«Средняя общеобразовательная школа «Рекорд» г. Орск

Оренбургской области»

РАССМОТРЕНА

на педагогическом
совете

Протокол №1

от 28.08.2026г.

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
объединения учителей

спортивно-технологического
цикла

протокол №1 от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

директор

Измайлова В.И.

Приказ № 3/1

от 28.08.2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Танцы»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Куватова Н.Д.

г. Орск, 2026г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Танцы» для учащихся 5-9 классов составлена на основе следующих документов:

- Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная приказом министерства образования №308 от 06.03.2001г.
- Приказ №889 министерства образования и науки РФ от 30.08.2010г «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»
- ФГОС ООО (23.03.2023.) приказ № 115
- Основная образовательная программа АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»
- Учебный план АНО ОО «СОШ «Рекорд» г. Орска»

Рабочая программа по курсу «Танцы» включает разделы:

- пояснительную записку;
- общую характеристику учебного курса;
- описание места учебного курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса;
- содержание учебного курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основными целями изучения курса «Танцы» в системе основного общего образования являются:

- возможность дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка; танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе;
- воспитание культуры поведения и общения; умений работать в коллективе. формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации;
- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями;
- воспитание гражданственности и патриотизма.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

оздоровительные:

- укрепление здоровья;
- содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию; • формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- совершенствование кондиционных двигательных качеств (мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростной силы) и координационных способностей;
- способствование развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
- содействие оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата — формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;

образовательные:

- способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;
- содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, гибкости, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных композициях;
- содействовать развитию творческих и созидательных способностей — мышления, воображения, находчивости, познавательной активности; обучить основным танцевальным направлениям – обучить технике выполнения танцевальных движений – обучить практическому применению теоретических знаний. **воспитательные:**
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность);
- формирование потребности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- воспитание самостоятельности, раскрепощенности, умения творчески выражать свои эмоции и мысли в танцевальных движениях;
- поддержание стремления к разумному лидерству, инициативности;
- воспитание трудолюбия, готовности к взаимопомощи;
- воспитание уважения к педагогам, партнерам по танцу.

2. Общая характеристика курса «Танцы»

В качестве внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления на ступени основного общего образования учащимся предлагается курс «Танцы» для желающих. В группу для занятий на курсе «Танцы» могут входить ученики из разных классов. Состав разновозрастной группы позволяет наилучшим способом осваивать материал и обеспечивает сплоченность коллектива. Для этого есть годами накопленный педагогический опыт, и это соответствует требованиям времени к статусу человека, его образовательной компетенции, физическим и духовным возможностям.

Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу включены упражнения и движения классического, народного и балльного танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п.

Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Танцы способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивает эстетический вкус, культуру поведения и общения.

Программа лаконично взаимосвязана с общеобразовательными областями (математика, филология, окружающий мир, физическая культура, ОБЖ, технология, искусство) учебного процесса.

Программа составлена на основе программы по хореографии для общеобразовательных школ «Ритмика и танец» для 1-8 классов, утвержденной Министерством образования 06.03.2001г

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Танцы» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая двигательнo-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта музыкальной и физической культур.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран и эпох.

3. Место курса «Танцы» в учебном плане.

В качестве внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления на ступени основного общего образования учащимся 5-9 классов предлагается курс «Танцы» для желающих, рассчитанный на пять лет обучения. В группу для занятий на курсе «Танцы» могут входить ученики из разных классов.

Содержание предмета предоставляет обучающимся возможность войти в мир танца, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

Учебный план АНО ОО « СОШ «Рекорд» г. Орска» на этапе основного общего образования включает 34 учебных недели в каждом учебном году для изучения курса «Танцы», по 1 часу в неделю, всего 34 часа за год, за пять лет обучения – 170 часов. Группы для занятий формируются из учеников 5-9 классов, включиться в работу курса лучше с начала, т.е. с первого года обучения, но содержание программы предусматривает возможность подключиться к занятиям и на второй, третий и т.д. год.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предметной области «Танцы» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий;
- физическое и духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.
- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

Форма организации курса внеурочной деятельности - студия хореографии.

4. Результаты освоения курса «Танцы»

(личностные, метапредметные и предметные)

При изучении курса «Танцы» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;
- осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;
- соблюдать нормы этики и этикета.

Предметные результаты: в

познавательной сфере:

- сформированность целостного представления об окружающей действительности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);
- сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;
- готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;
- формирование первоначальных представлений о светской этике;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт; **в**

коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

5. Содержание программного материала

Содержание предмета предоставляет обучающимся возможность войти в мир танца, познакомиться с основами двигательной активности и здорового образа жизни.

Материал программы включает следующие темы

1. Основы классического танца
2. Основы современных направлений в хореографии
3. Актерское мастерство
4. Постановочная деятельность
5. Просмотр видео – материала

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. В конце каждого года обучения учащиеся должны:

1 год обучения

Уметь:

- выполнять по заданию педагога упражнения по актерскому мастерству
- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений- Выполнять танцевальные шаги по инструкции педагога Иметь навыки:

- выполнения партерной гимнастики

2 год обучения

Уметь:

- выполнять классический экзерсис у танцевального станка
- уметь выполнять упражнения на изоляцию в танце джаз модерн
- уметь выполнять батман тондю модерн на середине зала
- применять на практике правила постановки корпуса рук, ног и головы в хореографии.
- выполнять основные ориентиры (рисунки) по инструкции педагога.
- выполнять комплекс акробатических упражнений
- применять актерское мастерство и сценическое перевоплощение, и выразительность в хореографических композициях.
- использовать специальную хореографическую терминологию на занятияхИметь навыки:
- Выразительности и техники выполнения движений в хореографических композициях.

Иметь представление:

- О постановке хореографической композиции.

3 год обучения

Уметь:

- выполнять батман тондю жете на середине (модерн)
- выполнять экзерсис у станка танца джаз- модерн
- выполнять вращения на середине зала
- выполнять вращения в продвижении
- выполнять движения в соответствии с динамическими оттенками-
- выполнять навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами- выполнять упражнения на смену уровней Иметь навыки:
- организации постановочной и концертной деятельности.

4 год обучения

Уметь:

- исполнять прыжковые комбинации в продвижении
- применять наработанные данные: гибкость, пластичность, музыкальность.

- применять навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе- выполнять три пор де бра танца джаз-модерн Иметь навыки:
- коммуникативного общения и ведения здорового образа жизни.

5 год обучения

Уметь:

- выполнять сложные акробатические упражнения, как в паре, группе, так и solo
- проявлять интерес и фантазию в создании хореографических композиций
- выполнять самостоятельно задания на импровизацию - выполнять изученные стили хореографии в постановках.
- Иметь навыки: выдержки, активности и лидерства в коллектив профессионального мастерства в выполнении хореографических постановок

6.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Используемая литература:

- Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная приказом министерства образования №308 от 06.03.2001г.
- 1) Приказ № 889 министерства образования и науки РФ от 30.08.2010г «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».
- 2) УМК: Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В., Танцы в школе. Третий урок физической культуры, Ростов-на -Дону.: Феникс, 2014
- 3) Учебник и пособия, которые входят в учебную линию Ляха В.И. 1-4 класс.
- 4) Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
- 5) Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. – М., 2006
- 6) Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
- Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
- 7) Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.
- 8) Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
- 9) Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
- 10) Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
- 11) Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
- 12) Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
- 13) Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004 15) Школа танцев для юных. – СПб., 2003.

Экранно-звуковые пособия:

- аудиовизуальные пособия по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура» (на цифровых носителях); - аудиозаписи.

Технические средства обучения:

- радиомикрофон (петличный);
- телевизор с универсальной приставкой БУО-плеер или ПУБ-рекордер (с набором дисков); - мультимедийный компьютер;
- сканер;

- принтер;
- копировальный аппарат;
- видеокамера; - мультимедиапроектор; - экран.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- стенка гимнастическая;
- перекладина гимнастическая;
- скамейка гимнастическая жесткая;
- гантели наборные;
- коврик гимнастический;
- маты гимнастические;
- мяч набивной (1 кг, 2 кг);
- скакалка гимнастическая;
- коврики массажные;
- секундомер;
- обруч гимнастический;
- палка гимнастическая;
- лента финишная;
- флажки разметочные на опоре;- шагомер электронный;
- тонометр авт

Тематическое планирование

5 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1. 1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1			https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Строевые упражнения					
2. 1	Виды перестроений: круг,	1			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	колонна, линия				
Итого по разделу		1			
Раздел 3 Упражнения на развитие гибкости					
3. 1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	3			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Партерная гимнастика					
4. 1	Упражнения на развитие гибкости	5			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Подвижные игры					
5. 1	Музыкальн о- подвижные	4			https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	игры				
Итого по разделу:		4			
Раздел 6. Основы классического танца					
6. 1	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	9			https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
Итого по разделу:		9			
Раздел 7 Основы современных направлений в хореографии					
7. 1	Джаз-модерн (Ча-Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	4			https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
Итого по разделу:		4			
Раздел 8 Актерское мастерство					
8. 1	Упражнения для сплочения коллектива	2			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу:		2			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8. 1	Разучивание танцевальных связок	3			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		3			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9. 1	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	2			https://yandex.ru/video/preview/30108391135300142?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

Тематическое планирование

6 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1. 1	Правила техники безопаснос ти. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективо м, струк турой занятия	1			https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Строевые упражнения					
2. 1	Виды перестроен ий: круг, колонна, линия	1			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640
Итого по		1			

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
разделу					
Раздел 3 Упражнения на развитие гибкости					
3. 1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	4			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Партерная гимнастика					
4. 1	Упражнения на развитие гибкости	4			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Подвижные игры					
5. 1	Музыкально -подвижные игры	5			https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
Итого по разделу:		5			
Раздел 6. Основы классического танца					
6.	I пор де бра	8			https://dshi-neftekamsk.ru/wp-

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1					content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
Итого по разделу:		8			
Раздел 7 Основы современных направлений в хореографии					
7. 1	Джаз-модерн (Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	4			https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
Итого по разделу:		4			
Раздел 8 Актерское мастерство					
8. 1	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	3			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8. 1	Построение рисунков	2			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		2			

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9. 1	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	2			https://yandex.ru/video/preview/30108391135300142?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

Тематическое планирование

7 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Раздел 1. Вводное занятие					

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1. 1	Правила техники безопаснос ти. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективо м, струк турой занятия	1			https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
Итого по разделу		1			
Раздел 2 Упражнения на развитие гибкости					
2. 1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	2			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Партерная гимнастика					

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
3. 1	Упражнения на развитие гибкости	4			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Подвижные игры					
4. 1	Музыкально- подвижные игры	4			https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
Итого по разделу:		4			
Раздел 5. Основы классического танца					
5. 1	Demi plié Releve	9			https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
Итого по разделу:		9			
Раздел 6. Основы современных направлений в хореографии					
6. 1	Эстрадный танец	8			https://kcon-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
Итого по разделу:		8			
Раздел 7. Актерское мастерство					

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
7. 1	Упражнения на развитие эмоциональ но сти, закрепощен ности	3			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8. 1	Работа над танцевальны ми образами	2			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		2			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9. 1	Просмотр классически х постановок	1			https://yandex.ru/video/preview/30108391135300142?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

Тематическое планирование

8 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1. 1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1			https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
Итого по разделу		1			
Раздел 2 Упражнения на развитие гибкости					
2.	Растяжка,	2			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
1	акробатика в группах, гимнастика в парах				perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Партерная гимнастика					
3.1	Упражнения на развитие гибкости	3			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Подвижные игры					
4.1	Музыкально-подвижные игры	3			https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
Итого по разделу:		3			
Раздел 5. Основы классического танца					
5.1	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	9			https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Итого по разделу:		9			
Раздел 6. Основы современных направлений в хореографии					
6. 1	Эстрадный танец	10			https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
Итого по разделу:		10			
Раздел 7. Актерское мастерство					
7. 1	Упражнения на развитие эмоциональ но сти, закрепоще ности	3			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8. 1	Работа над манерой исполнения постановки	2			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		2			

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9.1	Просмотр постановок современной хореографии	1			https://yandex.ru/video/preview/30108391135300142?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		0	

Тематическое планирование

9 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Вводное занятие					
1. 1	Правила техники	1			https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
	безопаснос ти. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективо м, струк турой занятия				
Итого по разделу		1			
Раздел 2 Упражнения на развитие гибкости					
2. 1	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	2			https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Партерная гимнастика					

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3. 1	Упражнения на развитие гибкости	3			https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Подвижные игры					
4. 1	Музыкально- подвижные игры	3			https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
Итого по разделу:		3			
Раздел 5. Основы классического танца					
5. 1	Прыжки соте Классический экзерсис лицом к станку	9			https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
Итого по разделу:		9			
Раздел 6. Основы современных направлений в хореографии					
6. 1	Эстрадный танец	10			https://kcon-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
Итого по разделу:		10			

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы	
Раздел 7. Актерское мастерство					
7. 1	Упражнения на развитие эмоциональ но сти, закрепощен ности	3			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		3			
Раздел 8 Постановочная деятельность					
8. 1	Работа над манерой исполнения постановки	2			https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
Итого по разделу:		2			
Раздел 9 Просмотр видеоматериала					
9. 1	Просмотр постановок современно й хорео графии	1			https://yandex.ru/video/preview/30108391135300142?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share
Итого по разделу		1			

№ п/ п	Наименование разделов и тем программ ы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		0	

**Календарно-тематическое планирование
5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1				https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
2	Виды перестроений: круг, колонна, линия	1				https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640
3	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticeskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509

4	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
5	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
6	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
7	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
8	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
9	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
10	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
11	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
12	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
13	Музыкально-подвижные	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr

	игры					zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
14	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
15	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
16	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
17	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
18	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
19	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
20	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
21	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
22	Поклон	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-

	Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы					obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
23	Поклон Постановка корпуса Позиции рук, ног, положение головы	1				https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/10/30/postanovka-korpusa-pozitsii-ruk-i-nog-v
24	Джаз-модерн (Ча-Ча- Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
25	Джаз-модерн (Ча-Ча- Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
26	Джаз-модерн (Ча-Ча- Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
27	Джаз-модерн (Ча-Ча- Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
28	Упражнения для сплочения коллектива	1				https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-metodicheskie-priyomy-splocheniya-detskogo-kollektiva-cherez-tancevalnye-igry-8102431.html?ysclid=mr4ifpgrl437807789
29	Упражнения для сплочения коллектива	1				https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-metodicheskie-priyomy-splocheniya-detskogo-kollektiva-cherez-tancevalnye-igry-8102431.html?ysclid=mr4ifpgrl437807789
30	Разучивание танцевальных связок	1				https://infourok.ru/metodika-razuchivaniya-tancevalnih-elementov-i-tancev-3093823.html?ysclid=mr4igyb5r536133168
31	Разучивание танцевальных связок	1				https://infourok.ru/metodika-razuchivaniya-tancevalnih-elementov-i-tancev-3093823.html?ysclid=mr4igyb5r536133168

32	Разучивание танцевальных связок	1				https://infourok.ru/metodika-razuchivaniya-tancevalnih-elementov-i-tancev-3093823.html?ysclid=mr4igyb5r536133168
33	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	1				https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/riepietitsionno_postanovochnaia_rabota_nad_tantsieval_nym_nomierom_v_ritmie_tant?ysclid=mr4iijt8w984597562
34	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	1				https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/riepietitsionno_postanovochnaia_rabota_nad_tantsieval_nym_nomierom_v_ritmie_tant?ysclid=mr4iijt8w984597562

Календарно-тематическое планирование 6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1				https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
2	Виды перестроений: круг, колонна, линия	1				https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-predmetu-ritmika-na-temu-postroenie-i-perestroeniya-3185397.html?ysclid=mr4i4hm0vf732386640
3	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509

4	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
5	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
6	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
7	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
8	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
9	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
10	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
11	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
12	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
13	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr

14	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
15	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
16	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
17	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
18	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
19	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
20	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
21	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
22	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
23	I пор де бра	1				https://dshi-neftekamsk.ru/wp-content/uploads/2024/07/por_de_bras.pdf?ysclid=mr4im1am12557698474
24	Джаз-модерн (Ча-Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
25	Джаз-модерн (Ча-Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030

26	Джаз-модерн (Ча-Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
27	Джаз-модерн (Ча-Ча-Ча, Румба, Рокн рол)	1				https://педпроект.рф/баландина-история-развития-танца/?ysclid=mr4ieajnp0943573030
28	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
29	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
30	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
31	Построение рисунков	1				https://infourok.ru/o-risunke-v-tance-2705828.html?ysclid=mr4iqd3r1d513121036
32	Построение рисунков	1				https://infourok.ru/o-risunke-v-tance-2705828.html?ysclid=mr4iqd3r1d513121036
33	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)					https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/riepietitsionno_postanovochnaia_rabota_nad_tantsieval_nym_nomierom_v_ritmie_tant?ysclid=mr4ijjt8w984597562
34	Просмотр своих номеров (работа над ошибками)	1				https://kopilkaurokov.ru/prochee/uroki/riepietitsionno_postanovochnaia_rabota_nad_tantsieval_nym_nomierom_v_ritmie_tant?ysclid=mr4ijjt8w984597562

**Календарно-тематическое планирование
7 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1				https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
2	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
3	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
4	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
5	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
6	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
7	Упражнения на развитие	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732

	гибкости					uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
8	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
9	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
10	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
11	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
12	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
13	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
14	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
15	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
16	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
17	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
18	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128

						tehnika-vypolneniya-i- oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
19	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
20	Demi plié Releve	1				https://vk.com/@nadejdadance-demi-plie-grand-plie-i-releve-tehnika-vypolneniya-i-oshibki?ysclid=mr4iwwm63o546921128
21	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
22	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
23	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
24	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
25	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
26	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
27	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
28	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
29	Упражнения на развитие	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-

	эмоционально сти, закрепощенности					ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
30	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
31	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности					https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
32	Работа над ганцевальными образами	1				https://ypok.pф/library/protcess_sozdaniya_hudozhestvennogo_obraza_v_horeogra_115343.html?ysclid=mr4j35tn22843504514
33	Работа над ганцевальными образами	1				https://ypok.pф/library/protcess_sozdaniya_hudozhestvennogo_obraza_v_horeogra_115343.html?ysclid=mr4j35tn22843504514
34	Просмотр классических постановок	1				https://yandex.ru/video/preview/30108391135300142?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share

Календарно-тематическое планирование 8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практические работы		
1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с	1				https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090

	коллективом, структурой занятия					
2	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
3	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticheskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
4	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
5	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
6	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
7	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
8	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
9	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
10	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
11	Battement tendue из 1	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/

	позиции Battement tendue jete из 1 позиции					
12	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
13	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
14	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
15	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
16	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/

17	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
18	Battement tendue из 1 позиции Battement tendue jete из 1 позиции	1				https://педпроект.рф/игумнова-в-р-методический-доклад/
19	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
20	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
21	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
22	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
23	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
24	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
25	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf

26	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
27	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
28	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
29	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
30	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
31	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
32	Работа над манерой исполнения постановки					https://nsportal.ru/kultura/narodnaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/08/22/otkrytoe-zanyatie-tema-rabota-nad
33	Работа над манерой исполнения постановки	1				https://nsportal.ru/kultura/narodnaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/08/22/otkrytoe-zanyatie-tema-rabota-nad
34	Просмотр постановок современной хореографии	1				https://ya.ru/video/preview/4001120691048403218?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share

**Календарно-тематическое планирование
9 КЛАСС**

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
---	------------	------------------	------	--

п/ п		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	изучения	
1	Правила техники безопасности. Правила поведения в классе. Правила поведения в классе. Знакомство с коллективом, структурой занятия	1				https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-urokah-horeografii-2206783.html?ysclid=mr4hzmla9a553976090
2	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticeskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
3	Растяжка, акробатика в группах, гимнастика в парах	1				https://infourok.ru/akrobaticeskaya-podgotovka-v-tancevalnom-kollektive-6484160.html?ysclid=mr4i5beh2k107920509
4	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
5	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
6	Упражнения на развитие гибкости	1				https://www.championat.com/lifestyle/article-5837696-10-uprazhnenij-na-gibkost-i-rastyazhku-kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-gibkosti-tela.html?ysclid=mr4i7o44r6661275732
7	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
8	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr

9	Музыкально-подвижные игры	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/02/04/kartoteka-muzykalno-podvizhnyh-igr
10	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
11	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
12	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
13	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
14	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
15	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
16	Прыжки с места Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805

						2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
17	Прыжки соре Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
18	Прыжки соре Классический экзерсис лицом к станку	1				https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-izuchenie-uprazhneniya-tan-lie-sote-i-zakreplenie-uprazhneniy-klassicheskogo-ekzersisa-2003525.html?ysclid=mr4jhdx4m8900033805
19	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
20	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
21	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
22	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
23	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
24	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
25	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
26	Эстрадный танец	1				https://kcsn-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf

						content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
27	Эстрадный танец	1				https://kcon-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
28	Эстрадный танец	1				https://kcon-balashov.ru/wp-content/uploads/2020/05/Знакомство-с-современным-и-эстрадным-танцем.pdf
29	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
30	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
31	Упражнения на развитие эмоционально сти, закрепощенности	1				https://педакадемия.рф/овчарук-н-а-брызгунова-т-ю/?ysclid=mr4ip5b817922344815
32	Работа над манерой исполнения постановки	1				https://nsportal.ru/kultura/narodnaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/08/22/otkrytoe-zanyatie-tema-rabota-nad
33	Работа над манерой исполнения постановки	1				https://nsportal.ru/kultura/narodnaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/08/22/otkrytoe-zanyatie-tema-rabota-nad
34	Просмотр постановок современной хореографии	1				https://ya.ru/video/preview/4001120691048403218?utm_source=copy_link&utm_medium=social&utm_campaign=share

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексютрович Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Высшая школа» 1978.
2. Коммуникативные. Танцы-игры для Детей. Учебное пособие. «Музыкальная палитра». Санкт-Петербург. 2024. ББК 74.1. Б 21
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды). - М., 2024
4. Есаулов И. Г. Устойчивость и координация в хореографии. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 136 с. ISBN 5-7029-0009-X.
5. Калугина О.Г. Методика преподавания хореографических дисциплин [Текст]: учебно-методическое пособие / О.Г. Калугина. – Киров: КИПК и ПРО, 2022. – 123 с

Материально-технического обеспечения.

- 1 .Музыкальный моноблок.
- 2 Мультимедиа проектор.
- 3 .Зеркала.
- 4 .Компьютер.
- 5 Хореографический станок.
- 6 Фонотека.
- 7 Костюмы для танцев.
- 8 .Гримм.
- 9 .Музыкальные инструменты. 10 .Предметы к танцам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147382

Владелец Измайлова Валентина Ивановна

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026